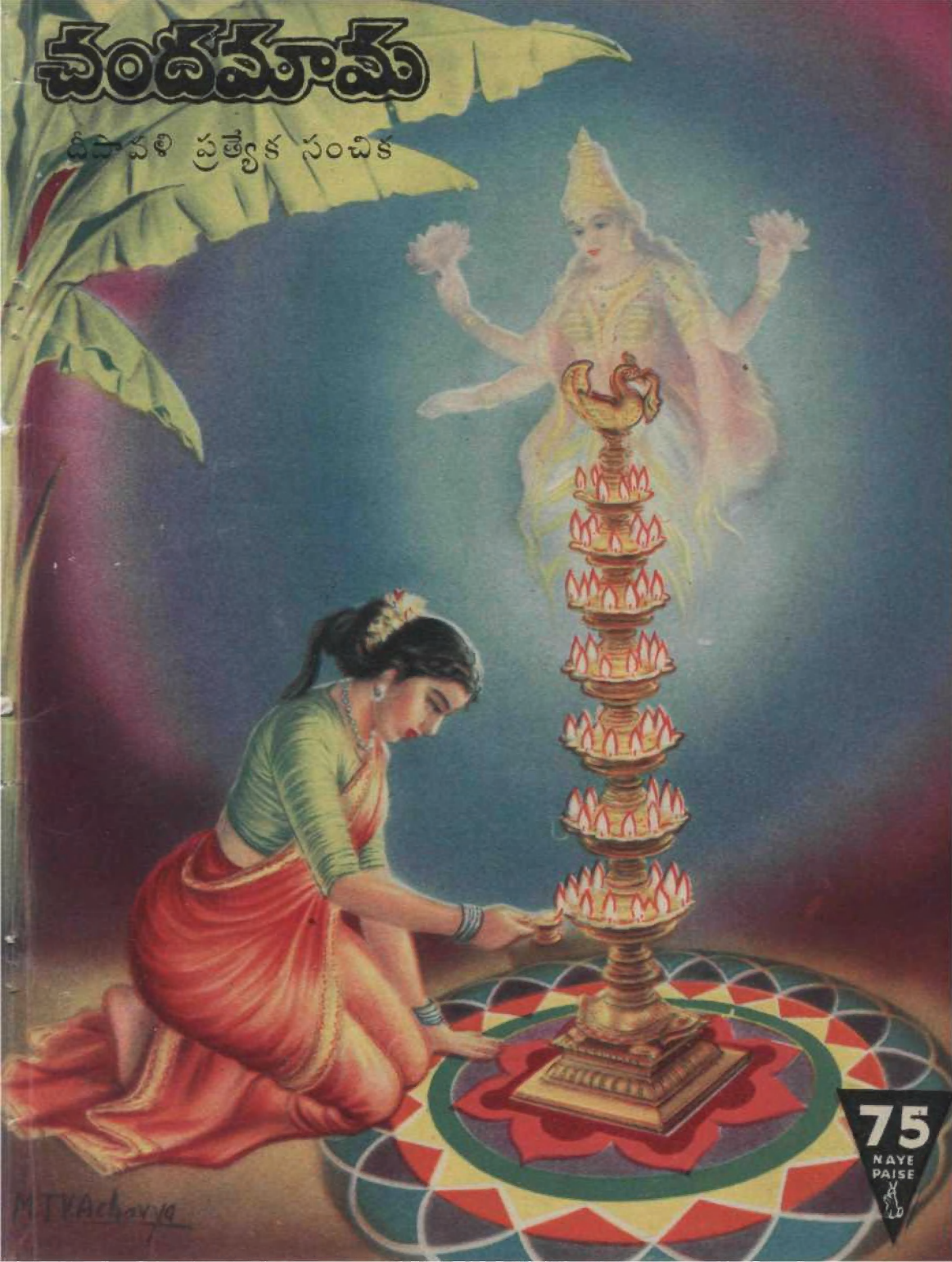


చందమామ

దీపావళి ప్రత్యేక సంచిక



M. TV. Acharya

75

NAYE
PAISE





బహుమతి
పొందిన వ్యాఖ్య

ముక్కుమీద గుద్దితే...

పంపినవారు :
ఎస్. శారదాదేవి - కదిరి



జె. బి. మంఘరామ్ వారి



ఎనర్జీ
ఫుడ్స్

బిస్కెట్లు

రేపటి పాఠశాలకు పుష్టి నిచ్చునవి



J. B. MANGHARAM & CO.
Gwalior.

.....
© JB/41



జె. బి. మంఘరామ్ అండ్ కో.,
గ్వాలియర్.

చందమామ

ఈ సంచికలో కథలు - వింతలు - విశేషాలు

మహాభారతం	... 2	ప్రాచీనప్రపంచాద్భుతాలు	... 54
తెలివిగలది	... 10	జూలియన్ సీజర్	... 57
కంచుకోట - 17	... 17	నక్కచేసిన మేలు	... 68
ధర్మసందేహం	... 25	అహింసాజ్యోతి - II	... 73
మోసపోయిన మోసగాడు	... 34	పోలీసుకుక్కలు	... 88
స్వేచ్ఛకోసం	... 41	చీమలు	... 91

ఇవి గాక కార్టూనులు, ఫోటోశిల్పకల పోటీ
మొదలైన మరి ఎన్నో ఆకర్షణలు

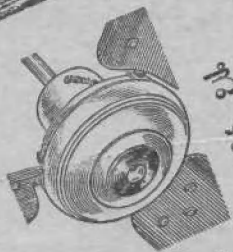
దీపావళి శుభాకాంక్షలు

శోభారమైన ఈ దీపావళి పర్వసమయమున,
మా ఖాతాదారులకు, శ్రేయోభిలాషులకు
మా హృదయపూర్వక శుభాకాంక్ష లర్పిస్తున్నాము.

బ్యాంకింగ్ వ్యాపారములో వారికి సకల సదుపాయములు
సర్వదా సమరూపుటయే మా పరమాశయమని
మరొకసారి మనవి చేస్తున్నాము.

ఆంధ్ర బ్యాంక్ లిమిటెడ్
హెడ్డాఫీసు :: మచిలీపట్నం





వేసవి ముందు
ప్రత్యేక
అకర్షణ

ఎక్కువ ధర చెల్లించకుండానే, తెలిక వాయిదాలపై కొనండి

- ఈ సౌకర్యం 1959 డిశంబరు 31 వరకు మాత్రమే.
- ఎంత త్వరలో కొంటే, వాయిదా మొత్తం అంత తగ్గుతుంది.

ఉషా
పంకాలు

ఉచితంగా మీరు పరీక్షించవచ్చు
మీ సమీపంలో గల ఉషా డిలరును
ఇప్పుడు అడిగితే ఉషా కుట్టుమిషను
మీ ఇంటికే తెచ్చి, ఉచితంగా పరీక్షకు
పెడతాడు. నిర్మోహమాటంగా అడిగి,
మీకు అవసరమైన సహాయమంతా
అతనివద్ద పొందవచ్చు.



ఉషా కుట్టుమిషను

జే ఇంజనీరింగ్
వర్క్స్ లి.,
కలకత్తా.

విజంట్టు :

విజంట్స్ & డిస్ట్రిబ్యూటర్స్ ప్రైవేట్ లిమిటెడ్,
120, ఆర్మీనియన్ స్ట్రీట్ :: మదరాసు - 1.

మా అభినందనలతో:-

రాజా వెజిటబిల్ ఆయిల్స్ కంపెనీ,

చక్కెర, బియ్యం, ధాన్యం వర్తకులు—కమిషన్ ఏజెంట్లు

పాత తరగుపేట :: బెంగళూరు - 2.

ఫోన్: 3609 - పోస్టుబాక్సు నం. 664 - తండ్రి: 'DILKUSH'

★

బ్రాంచీలు:

కొత్త తరగుపేట

సంతపేట

కమర్షియల్ స్ట్రీట్

బెంగళూరు - 2

మైసూరు

బెంగళూరు కంటోన్మెంట్

తండ్రి: GANDHAVADI

ఫోన్: 3524

నమ్మకమైన ఆభరణములకు

వెండి పరికరములకు నిలయము

నిపుణులగు అనుభవజ్ఞుల పనితనము,
అత్యంత ఆధునిక యంత్రములపై తయారీ.



★ నాజూకు

★ మన్నిక

★ నమ్మిక

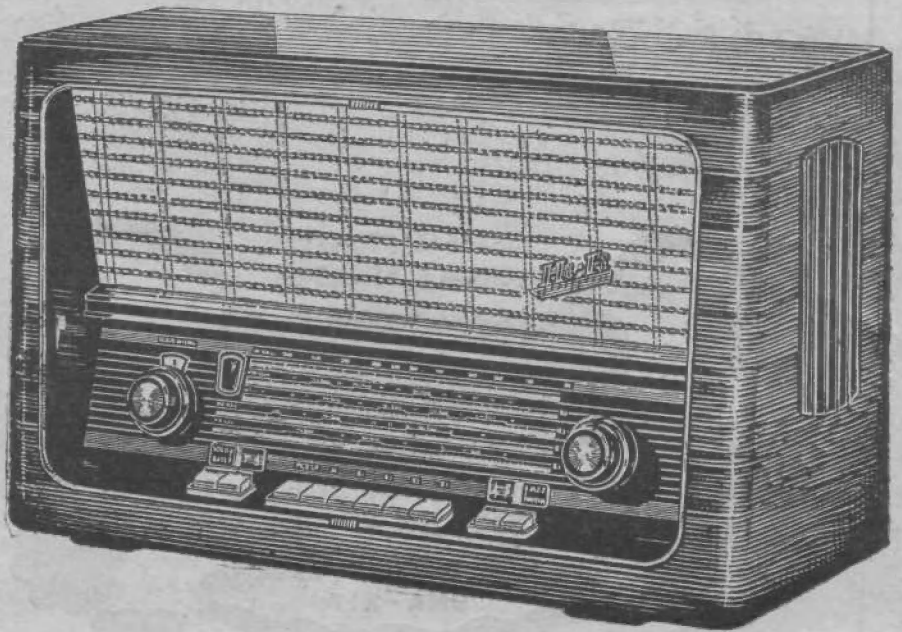


ఆటల పోటీల వెండిబహుమతులు
మా ప్రత్యేక అకర్షణ

ఈ మూడు సూత్రములను పాటించి, మా
ఆభిమానుల ఆదరణను పొందుతున్నాము.

గంధవడి శ్రీరాములు శెట్టి & సన్స్

వెండి, బంగారు, రత్నాల వర్తకులు,
207-208, నేతాజీ సుబాష్ చంద్ర బోసు రోడ్డు,
మదరాసు - 1.



హై - ఫీల్డ్ ఉత్తమోత్తమమై 3ది

డిజైన్ చేసినవారు **టెలిఫన్నెన్**



మోడల్ డి 778 డబ్ల్యు. కె. హై - ఫీ
వెల రు. 785/- స్థానిక పన్నులు అదనం

7 వాలులు

5 బ్యాండ్లు

3 - డి సౌండ్ పద్ధతి,

ఆర్. ఎఫ్. స్టేజితో సహా



తండ్రి:

OBRED

మద్రాసుకు, అంధ్రప్రదేశ్కు పంపకదారులు:

ఫోను :

84830

ఓబుల్ రెడ్డి (మద్రాస్) ప్రైవేట్ లిమిటెడ్,

31, జనరల్ పోస్టల్ రోడ్డు

:

మదరాసు - 2.

శుభకరమైన దీపావళీ శుభాకాంక్షలు!

“ఉమా” వారి గోల్డ్ కవరింగు నగలనే కొనండి
అనేక సంవత్సరాలపాటు తృప్తినిచ్చును.



**UMA 615 STONES
NECKLACE RS. 25-00**

**UMA 699
PAIR
STONE BANGLES 2-4" SIZE RS. 20-00
BENDING BANGLES 2-4" SIZE RS. 9-00**

UMA - 217

**UMA 252
BUTTON RS. 0-75**

**SHIRT LINKS
UMA 494
RS. 2-25 PER PAIR**

పార్సెలు చార్జీ రు. 1-37 అవసరము

ఆర్డర్లకు ఉత్తరప్రత్యుత్తరాలకు, కేటలాగుకు హెడ్డాఫీసుకు వ్రాయండి.

ఉమా గోల్డ్ కవరింగ్ వర్క్స్,

హెడ్డాఫీసు:

ఉమా మహల్, మచిలీపట్టణం

మద్రాసులోని అమ్మకాల డిపో: 90, చైనాజురు రోడ్డు, మైసూరు కెఫీ ఎదురుగా.
బెజవాడలోని అమ్మకాల డిపో: 581, శివాలయం వీధి, విజయవాడ.

సాటిలేని
సౌందర్యానికి



రెమి

హెడర్

Hykan

ఖిలిం పరిశ్రమ సేవకు చిహ్నము



VIJAYA PRODUCTIONS PRIVATE LTD.

తెస్సెస్

విజయ స్టూడియోస్

వాహిని స్టూడియోస్

మదరాసు



అమృతాంజనము

నొప్పులతో కూడిన వ్యాధులు ముద్రకముందే
కుదురుతాయి



అమృతాంజనము వాడను నివారించడమే గాక వాడ వారణాన్ని
కూడా నిర్మూలస్తుంది. ఇది రక్త సంవయాన్ని కమింపజేసి రక్త
ప్రవాహాన్ని ప్రమనరచుటకు ఉపకరించును.
ప్రతిసారి దీనిని అతి కొంచెమే ఉపయోగించవలసి
ఉండడంచేత ఒక ముద్దే నెలలతరబడి వస్తుంది.

అమృతాంజన్ లిమిటెడ్, మద్రాసు-4, బొంబాయి-1 కలకత్తా & న్యూ ఢిల్లీ





మర్క్యురీ

నాణ్యతకు పేరుపొందిన
వెన్నిళ్లు

నలుపు, కాపింగు
మరి ఇతర రంగులు



తయారుచేయువారు :

ది ముద్రాస్ వెన్నిక్ ఫ్యాక్టరీ
3. స్ట్రాంగర్స్ స్ట్రీట్, మద్రాసు-1

MERCURY & CHECKING

RED & BLUE

‘చందమామ’ కు

విజంట్లు లేనిచోట్ల ప్రతి ఊరా చిన్న చిన్న
విజంట్లు కావాలి. మీరు విజంటాయి కొద్ది
కాపిలుకూడా తెప్పించుకోవచ్చును. మీరు
ప్రతి నెలా 3-0-0 సంపుటావుంటే మీకు
5 కాపిలు సంపుకాము. ఈ పద్ధతిని మీకు
ప్రతినెలా 1-0-0 లాభం వుంటుంది.
పూర్తి వివరాలకు వ్రాయండి.

★

చందాదారులకు మనవి

పై నెల చందమామలు యీ నెల చివరి
వారంలో పోస్టు అవుతవి. సకాలంలో అందని
వారు, వారి పోస్టాఫీసులో ఏర్పాదుచేస్తూ,
పై నెల పదేతేదీ లోగా మాకు తెలియపర్చు
గోరుకాము. * పైబడి వచ్చు కంప్లెయింట్లు,
గతనెలలో చేతలేదనే కంప్లెయింట్లు
గమనించబడవు.

చందమామ పబ్లికేషన్సు,

పడసళని, మద్రాసు - 26

అందమైన అమ్మాయి—మొరటు మృగం

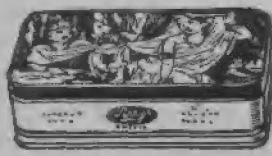
అలాగా అలాగా ఒకప్పుడు... ఒక మృగం అందమైన ఒక అమ్మాయిని ప్రేమించింది. ఆ మృగం స్వరాషంలో ఎంత వికారంగా ఉన్నా, మధురమైన సరళ స్వరాలతో ఉంది. అమ్మాయి కూడ మృగాన్ని ప్రేమించిందని ఎవరైనా చెప్పగలరు. అమ్మాయి తల్లి ఎంతగానో విలపించింది. "మృగమా నా అల్లుడు? నా కెంతమాత్రం ఇష్టం లేదు" అని వెక్కిరి వెక్కిరి ఏడ్వడం మొదలుపెట్టింది. "అడుగో! నిన్నే! ఊరుకో, ఊరుకో" అన్నాడు భర్త. "ఊరుకో, ఊరుకో" అని అక్కడ కూర్చుని బాగానే అంటారు. మీవల్ల ఏమీ

ప్రయోజనం లేదు" అని భార్య విసుక్కుంది. ఇది జరిగిన తరువాత ఆ మృగం ఒక నాటి పాయంత్రం ప్యారిస్ మిఠాయిల బహుమతి టిన్ తీసుకవచ్చి, కాబోయే అత్తగారికి సమర్పించుకొంది. మిఠాయిలన్నీ ఆమె ఏమీ మిగల్చకుండా, అపార్యయంగా తిన్నది. మనసు మారిపోయింది. భర్తవంక తిరిగి "ఏమండీ! చూశాడు: బాగా ఆలోచిస్తే, మృగం ఏమంత చెడ్డదిగా అనిపించడం లేదు, మంచి అభిరుచి కలది కూడా" అని ఆమె అన్నది. తనకు తెలుసు నన్నట్టుగా ఆమె భర్త మందచూపం చేస్తూ కల తింపాడు.



PRS 581 a

నీతి : ప్యారిస్ మిఠాయిల బహుమతితో మీరు ఎల్లప్పుడూ ఇతరులను సంతోష పెట్టవచ్చు



ప్యారిస్ మిఠాయిలు ఎంతో రుచిగా ఉంటాయి. పరిశుద్ధమైనవి. పుష్టికరమైనవి కూడా. అవి విడిగాగాని రు 1.75 నుంచి రు 5/- వరకు అందమైన సగిషి డబ్బులలోగాని లభిస్తాయి. తయారీ : ప్యారిస్ కన్ ఫెక్షన్స్ లిమిటెడ్, మద్రాసు



రిజిస్ట్రేషన్ నం : 119923

డైమండ్ సుగంధవక్ర పాడి

ఉపయోగించువారికి గమనిక

మా 'డైమండ్' మార్కు సుగంధ వక్ర పాడి అతి రుచికరమైనది, అన్ని విధాలా మిక్కిలి ప్రసిద్ధి చెందినది. మీరు ఈసారి వక్ర పాడి కొనేటప్పుడు—“మాకు 'డైమండ్' మార్కు సుగంధ వక్ర పాడి కావాలి. అదే ఇవ్వండి. ఇతరములు ఏవి వద్దు” అని కచ్చితంగా చెప్పి, అడగండి.

పొట్లం ఒకంటికి 2 న. పై. మాత్రమే.

ది డి. వి. ఆండ్ కంపెనీ,

కౌల్ బజార్ - బళ్ళారి - 1.

సెల్సుడిస్లు :

చీరాల - గుంటూరు - మాచెర్ల - కర్నూలు - ఆదోని - తిరువతి
కడప - హైదరాబాద్ - బెంగళూరు - చిత్రదుర్గం - కంబమ్.

ప్రసిద్ధిగాంచిన దక్షిణ భారత సిని ఇతర

టి. కృష్ణకుమారి

ఎల్లప్పుడూ "శ్రీ వెంకటేశ్వర"
చీరలనే కోరును..

విజేతనగరి స్త్రీలూ కోరు 'శ్రీ వెంకటేశ్వర'
పట్టుచీరలు, రేష్మచీరలు, వాటి రమ్యమగు
వస్త్రాలకు, మహిమార్పకమైన కష్టనాలకు
శ్రద్ధకర్తమైన దర్బారుకు సాటిలేనివి.
అన్ని కథాలలోనూ దొరకంను. మరియు అన్ని
సమయములయందు మీకు అపూర్వ శోభనిచ్చి
మనోహరముగా రాణించునటుల చేయును.
ఇవన్నియుగాక మీకు విక్రమ సౌకర్యమునిచ్చు
'ఏర్ కండిషన్' (AIR-CONDITIONED)
చేయబడిన గదులుగల అంగడి మాదొక్కటి.
అచ్చట మీకు వచ్చినపుడెల్ల సంతసిల్లెదరు
అంతయేగాక మీకెప్పుడూ అది మరచని
తలంపుగానుండునం!

శ్రీ వెంకటేశ్వర

నిర్మాణం

స్త్రీల ఉన్నతమైన వస్త్రాలకు రమ్యమైన స్థళం
284/1, చిక్క-పేట, బెంగళూరు-2
ఫోన్: 6440
తెలిగం: "ROOPMANDIR"





అహా, ఏమి అందం!

లక్ష్మి:—ఏమే నైలా, నీ జడ ఇంత పొడవుగా వుందే! నవరంగాని పెట్టుకున్నావా?

నైలా:—లేదే లక్ష్మి!—నేను పుట్టినప్పటినుంచీ మా అమ్మ 'కేశవర్ధిని'నే వాడుతున్నది. అందుకేనే నా జడ ఇంత పొడవుగాను, నిండుగాను వుంది.

లక్ష్మి:—ఓహో, అదా సంగతి? నేనూ మా అమ్మతో చెప్పి, నేటినుంచీ 'కేశవర్ధిని'నే వాడమంటాను.

నైలా:—అంతేకాదు. 'కేశవర్ధిని' కంపెనీవారి 'అంజన్' కాటుక ఎంతో చల్లగాను, హాయిగానూ వుంటుంది. అదికూడా కొనుక్కుని వాడు.

దక్షిణ భారతమహిళలు అందరకూ మా హృదయపూర్వకమైన

దీపావళీ శుభాకాంక్షలు

★

కేశవర్ధిని ప్రాడక్షు

కోయంబతూరు.



వీకంసీస్

65 ఏళ్లకు పైగా నగల వర్తకులు

నాణ్యతకు, పనితీరునకు,

వ్యాపార నితికి

పేరు పొందినవారు

ప్రతి వ్యాపారము

గ్యారంటీ

యివ్వబడును



VEECUMSEES

112, NETAJI ROAD, MADRAS-1. TEL: 2072

Choose your jewels in cool comfort. Airconditioned throughout



భావి క్లోసం:

ఆతదనేక సాధనం నారీయే తేరిన వృద్ధ మూర్తి చాచో తరుణుడు,
తన సాధన సంపత్తి నంతా తనయని పతనంచేసి, తననంతరిపు
తరానికి దత్తించి చేస్తాడు తండ్రి, శిష్యులై, శిష్యులై జీవితం విరికి నీవే
అనుభవాన్ని గోరు ముద్దలుచేసి కొలుకు కందిస్తాడు.
క్రమశః కొనురుడు జీవితం రవిచూస్తాడు. ప్రపంచపు పరిణామ
ప్రక్రియలో కర్మిష్టియై, నిర్వాకయై, నేటికై పాలు పడుతూ
రేపుకి చూడం పోస్తాడు. ఆ పాటికి లక్ష్యం, ఆ రేపటి భావం. రవంత
వంతనలందిన రోకం, మరింత మోడం విందిన రోకం.

నేయీ, నిన్నటివలెనే. మా ఉత్పత్తులు మీ
గృహాల శుభ్రతకీ, ఆరోగ్యానికీ, ఆనందానికీ ఉపకరిస్తాయి.
పైగా మా నేటి కృషికి మరొక లక్ష్యం రేపు -
రేపటి మీ పెరిగే జీవన ప్రమాణాలతో పెరిగే అవసరాలను
తృప్తిపరచడం. అందుకై మేము విస్తృత సేవా
ఖాత్యాలతో, కొత్త కొత్త ఉపాయాలతో, కొత్త కొత్త
ఉత్పత్తులతో తయారుగా వుంటాము.

నేయీ, రేపూ .. హిందూస్థాన్ లీమిటెడ్ గృహములకు విక్రయించుచున్నాము.

PR. 4-50 TL

విజయా పిక్చర్స్, గాంధీనగర్, విజయవాడ

(బ్రాంచి: గుంతకల్)

అందరకు మా హృదయపూర్వకమైన దీపావళి అభినందనలు
రాబోయే మా చిత్రాలు: —

తెలుగు చిత్రాలు

1. పద్మశ్రీ ప్రాడక్షన్స్ వారి ... వెంకటేశ్వర మహాత్మ్యం
ఎస్. టి. రామారావు, సావిత్రి, శాంతకుమారి, జానకి, వాగయ్య మొదలైనవారు నటించినది.
2. సంగీతా ప్రాడక్షన్స్ వారి ... మామకు తగ్గ అల్లుడు
రేలంగి, సావిత్రి, గిరిజ, రంగారావు మొదలైనవారు నటించినది.
3. ఆర్. ఆర్. పిక్చర్స్ వారి ... తెలుగు చిత్రం
ఎస్. టి. రామారావు, బి. సరోజాదేవి, జగ్గయ్య, బి. వి. సరోజ, గిరిజ మొదలైనవారు నటించినది. దర్శకత్వం: రామన్న.
4. విజయా ప్రాడక్షన్స్ వారి ... ?
దర్శకత్వం: కె. వి. రెడ్డి, బి.ఎస్.సి (అనర్స్).
5. భాస్కర్ ప్రాడక్షన్స్ వారి ... మనోరమ (రాయలసీమకు మాత్రం)
కృష్ణకుమారి, బాలయ్య మొదలగువారు నటించినది. దర్శకత్వం: భాస్కరరావు.
6. ఎమ్. ఎ. వి. పిక్చర్స్ వారి ... ఆలుమగలు (రాయలసీమకు మాత్రం)
జానకి, జగ్గయ్య మొదలగువారు నటించినది. దర్శకత్వం: కృష్ణారావు.

రాబోయే మా హిందీ చిత్రాలు

1. బహురూపియా వైజయంతీమాల, కిషోర్ కుమార్ మొదలగువారు నటించినది.
2. ఏకతా రాజా ఏకతీ రాణీ కిషోర్ కుమార్, సర్గీస్ మొదలగువారు నటించినది.
3. జ్వాల (బెక్సి - కలర్) మధుబాల, సునీల్ దత్తు మొదలగువారు నటించినది.
4. చాచా జిందాబాద్ కిషోర్ కుమార్, అనీతగుహ, ఓంప్రకాష్ మొదలగువారు నటించినది.

ఇప్పుడు వేలాది జనులకు ప్రదర్శింపబడుతున్నది

1. రాజ్ కమాల్స్ 'నవరంగ్' (బెక్సి-కలర్) ...
సంధ్య, మహిపాల్, మొదలైనవారు నటించినది. దర్శకత్వం: వి. శాంతారామ్.



పరీక్ష చేయబడి ప్రశస్తిమైనదిగ
ఋజువు పొందిన

దుర్గా బ్రాండు

పోస్టలింక్ సిమెంటు
తయారు చేయవారు
ఆంధ్రా సిమెంటు కంపెనీ లిమిటెడ్
విజయవాడ

చందమామ

నంచాలకుడు : 'చక్రపాణి'

“చందమామ” లాగే దీపావళి పండగ పెన్నలకూ, పెద్దలకూ కూడా ఆహ్లాదం కలిగిస్తుంది. అందుచేత ప్రతి దీపావళికి “చందమామ” ప్రత్యేక సంచికలు వెలువరిస్తున్నాము.

ఇది ఈయేటి దీపావళి సంచిక. దీనిని పూర్వపు దీపావళి సంచికల కంటే ఎక్కువ ఆకర్షవంతంగా చెయ్యటానికి కృషిచేశాము.

“కుక్కల కథలు” గతమాసం ప్రారంభమైన నీర్విక. ఈ నీర్విక కింద ఈ సంచికలో పోలీసు కుక్కలను గురించి మీరు చదువుతారు.

ఈ పోలీసు కుక్కలలో విశేషం ఏమిటంటే ఇవి ఒక్క యజమానికి మాత్రమే కాక సమాజానికంతకూ సేవ చేస్తున్నాయి. నేరస్తులను పట్టుకుంటున్నాయి.

దీపావళి పండగకు “చందమామ” మీకందరికీ శుభాకాంక్షలు చెబుతున్నది.

సంపుటి 25 : నవంబర్ 1959 : సంచిక 5





మహాభారతం

దుర్యోధనుడు అగ్రహవేశుడై తన తమ్ములతోకూడా కలిసి పాండవసేనల నిర్మూలనానికి పూనుకున్నాడు. శ్వేతుడు భీష్ముణ్ణి విడిచి దుర్యోధనాడులపై సుడిగాలిలాగా వచ్చిపడ్డాడు. వారు ఆ తాకిడికి చెల్లాచెదరై పోయారు. వెంటనే శ్వేతుడు భీష్ముణ్ణి వెతుకుతూ వెళ్లి ఎదిరించాడు. మళ్ళీ ఇద్దరూ పోరాడారు. అతడు భీష్ముడి వింటిని, జెండానూ విరగగొట్టాడు. అతడు భీష్ముణ్ణి చంపేశాడే అనుకున్నారు కౌరవులు. పాండవులు ఆనందంతో శంఖాలు పూరించారు.

దుర్యోధనుడు భీష్ముడికి అండగా తన యోధులను తీసుకుపోయి, "మీరు భయపడకండి. భీష్ముడి చేతిలో ఇప్పుడే శ్వేతుడు చావబోతున్నాడు!" అని అరిచాడు. త్వరలోనే బాహుకుడూ, కృతవర్మూ, కృపుడూ, శల్యుడూ, వికర్ణుడూ మొదలైన అనేకమంది యోధులు భీష్ముడికి సహాయంగా వెళ్లి

ఒంటరిగా ఉన్న శ్వేతుణ్ణి ప్రతిఘటించారు. శ్వేతుడు ఇంతమందితోనూ పోట్లాడుతూనే భీష్ముడి విల్లు విరగగొట్టి, ఆయనను బాణాలతో కొట్టాడు. భీష్ముడివంటివాడుకూడా ఆ బాణాలను మధ్యదారిలో విరగగొట్టలేక పోయాడు. ఇది చూసి కౌరవయోధులకు ధైర్యం జారింది.

అయితే భీష్ముడి పారుషంమాత్రం రెచ్చింది. ఆయన తన బాణాలతో శ్వేతుడి రథాన్ని, గుర్రాలనూ, సారథిని నాశనం చేశాడు. శ్వేతుడు నేలపైకి దిగి ఒక ప్రళయమైన శక్తిని భీష్ముడిపై విసిరాడు. నిప్పులు కక్కుతూ తనపైకి వచ్చే ఆ శక్తిని భీష్ముడు దారిలోనే ఖండించాడు. శ్వేతుడొక పెద్ద గద తీసుకుని భీష్ముడి రథంపై విసిరాడు. దాని తాకిడికి రథం చూర్ణమయింది, కాని భీష్ముడు అపాయంగ్రహించి రథంనుంచి ముందుగానే దిగేశాడు.





భీష్ముడు మరొక రథం ఎక్కి శ్వేతుడి పైకి వచ్చాడు. ఈలోపుగా పాండవయోధులు శ్వేతుడికి అండగా పరిగెత్తుకుంటూ వచ్చారు. కాని భీష్ముడు వారిని తన బాణాలతో సమీపానికి రాకుండా అపాడు. తరవాత ఆయన శ్వేతుడిపైన బ్రహ్మస్త్ర సహితమైన ఒక తీవ్ర బాణాన్ని ప్రయోగించాడు. అది శ్వేతుడి కవచాన్ని ఛేదించి, శరీరంనుంచి దూసుకు పోయి, భూమిలోకి దూరిపోయింది.

శ్వేతుడు చనిపోగానే విరాటుడి మరొక కొడుకు శంఖుడనేవాడు శల్యుణ్ణి చంపటానికి నిశ్చయించుకుని వచ్చాడు. శంఖుడి చేతిలో శల్యుడు చావకుండా కొరవయోధులు కాపాడారు. వారికి సహాయంగా భీష్ముడు వచ్చాడు. శంఖుణ్ణి అర్జునుడు కాపాడాడు. అయితే భీష్ముడు ఆ మొదటి రోజు యుద్ధంలో చూపిన ప్రతాపాగ్నికి పాండవ సేనలు నల్లులు మాడినట్టు మాడిపోయాయి. నూర్యాస్తమయం అయేదాకా భీష్ముడు ఈ దారుణ హత్యాకాండ సాగిస్తూనే వచ్చాడు.

మొదటి రోజు యుద్ధం ముగిసింది.

ఆ రాత్రి ధర్మరాజు తన తమ్ములనూ, ఇతర యోధులనూ వెంటబెట్టుకుని కృష్ణుడి శిబిరానికి వెళ్లాడు. మొదటి రోజు యుద్ధం చూసి కుంగిపోయిన ధర్మరాజు కృష్ణుడితో,



“బావా, భీష్ముడు మన సేనలనూ, నా పక్షాన పోరవచ్చిన యోధులందరినీ బలి తీసుకునేటట్టు కనబడుతున్నది. రాజ్య లోభంచేత నేను ఈ యుద్ధానికి పూను కున్నాను. నాకోసం ఈ మహారథులందరూ భీష్ముడి చేతిలో చావటం నాకిష్టం లేదు. నాకోసం నా తమ్ములందరూ తీవ్రంగా గాయ పడ్డారు. ఈ పాపం నాకు పద్దు. నేను అరణ్యాలకు పోయి తపస్సుచేసుకుంటాను. మాలో అస్త్రాలు తెలిసినవాడు అర్జునుడు ఒక్కడే అయిఉండికూడా విజృంభించి యుద్ధం చెయ్యక, వెనకాడాడు. భీముడు ఒక్కడే వీరోచితంగా పోట్లాడాడు మిగిలిన



వాళ్లమంతా భయభ్రాంతులమై చూస్తూ ఉండగా, భీష్ముడు మన సేనలను కార్పిచ్చులాగా నాశనం చేయనారంభించాడు. నేను యుద్ధం సాగించాలంటే ఆ భీష్ముణ్ణి చంపగల శూరుడు మన పక్షం ఎవరున్నారో నీవు కనిపెట్టు. నీ అనుగ్రహం లేకపోతే మేమీ యుద్ధంలో జయించలేం," అన్నాడు.

కృష్ణుడు ధర్మరాజుతో, "నీవు శోకించనవసరంలేదు. నీకు సేనాపతిగా ధృష్టద్యుమ్నుడున్నాడు. ఈ రాజులందరూ నీకు విజయం చేకూర్చుతారు. నీ తమ్ములు సర్వలోక శూరులు. శిఖండి చేతిలో భీష్ముడు చచ్చితిరుతాడు. నీకింకా విచారమెందుకు?"

అన్నాడు. ఈ మాటలు అందరికీ ఉత్సాహం కలిగించాయి.

ధర్మరాజు ధృష్టద్యుమ్నుడివైపు తిరిగి, "సేనాపతి, దేవతలకు కుమారస్వామి ఎలాటివాడో, నీవు మాకు అలాటివాడివి. నీవు ముందుండి మమ్మల్నందరినీ నడిపించి ఈ యుద్ధంలో మాకు విజయం చేకూర్చి పెట్టాలి!" అన్నాడు.

"మహారాజా, మీరు సందేహించకద్దు. నేను రణగర్వితులైన భీష్మక్రోధాదులందరికీ పరాభవం చేస్తాను. ద్రోణుడు నా చేతిలో తప్పక చస్తాడు. ఇకనుంచి యుద్ధం ఎలా ఉంటుందో చూడండి," అని ధృష్టద్యుమ్నుడు చెప్పిన జవాబుకూడా అందరికీ ఉత్సాహం కలిగించింది.

"రేపటి యుద్ధంలో క్రొంచారుణ వ్యూహం పన్ని మన సేనలు శత్రువులకు అజేయంగా ఉండేలాగు చెయ్యి," అని ధర్మరాజు ధృష్టద్యుమ్నుణ్ణి కోరాడు. ధృష్టద్యుమ్నుడు సరేనన్నాడు.

రెండవ రోజు తెల్లవారింది. సూర్యోదయానికి పూర్వమే పాండవసైన్యాలు యుద్ధసన్నద్ధమయ్యాయి. ఈ రోజు సేనలకు ముందుగా అర్జునుడున్నాడు. ఈ సేన క్రొంచపక్షి ఆకారంలో అమర్చబడింది. దాని తలా,



కన్నులూ, మెడూ, రెక్కలూ, శరీరమూ, తోకా ముడలైన స్థానాలలో ఆయా పీరులు ఉంచబడ్డారు. రెక్కల స్థానాన్ని భీముడూ, ధృష్టద్యుమ్నుడూ ఆక్రమించారు. ఈ వ్యూహానికి ముందుగా రథంలో అర్జునుడు, సూర్యకాంతి పడి మేరుపర్వతం ప్రకాశిస్తున్నట్టు ప్రకాశిస్తున్నాడు.

అక్కడ దుర్యోధనుడుకూడా తన సేనను ఒక వ్యూహాకారంలో అమర్చ నాజ్ఞాపించాడు. దానియొక్క వివిధ పార్శ్వాలను రక్షించటానికి, సేనాపతి అయిన భీష్ముణ్ణి రక్షించటానికి మహాయోధులు నియోగించబడ్డారు. ఈ సేనలు సూర్యోదయం కాగానే యుద్ధానికి కదిలాయి. ఉభయపక్షాలవారూ శంఖాలు పూరించి, సంహనాదాలు చేశారు.

రెండవ రోజు యుద్ధం ప్రారంభమయింది. ఉభయపక్షాలవారూ చంపటానికి, చావటానికి ఉత్సాహపడుతూ యుద్ధం సాగించారు. భీష్ముడు విల్లెక్కు పెట్టి పాండవ సైన్యాలను నమిపించాడు. ఆయనను భీముడూ, అర్జునుడూ, అభిమన్యుడూ, కేకయులూ, విరాటుడూ, ధృష్టద్యుమ్నుడూ మొదలైనవారు ఎదిరించారు. ఆయన అందరినీ అంబుల వర్షంలో

ముంచేసి పాండవవ్యూహాన్ని చెదరగొట్టాడు. ఇది చూసి అర్జునుడు మండిపడి కృష్ణుడితో తన రథాన్ని భీష్ముడిపైకి నడపమన్నాడు. భీష్ముణ్ణి వెంటనే చంపకపోతే తన పక్షింవారంతా ఆయన చేతిలో చచ్చి తీరుతారని అతనికి తోచింది. భీష్ముణ్ణి నమిపించబోతూ అర్జునుడు దారిలో గల కౌరవసేనలను నిర్మూలం చేయసాగాడు. అప్పుడు భీష్ముడితోబాటు ద్రోణుడూ, కృపూ, శల్యుడూ, దుర్యోధనుడూ, అశ్వత్థామూ, వికర్ణుడూ మొదలైనవారు అర్జునుణ్ణి ఎదుర్కొని అతనిపై శరవరంపర ప్రయోగించారు. వారి దెబ్బలను లక్ష్మీపెట్టక

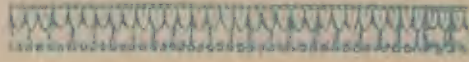


అర్జునుడు వారందరినీ తిరిగి బాణాలతో కొట్టాడు. ఈలోగా సాత్యకీ, విరాటుడూ, ధృష్టద్యుమ్నుడూ, ఉపపాండవులూ, అభిమన్యుడూ అర్జునుడికి అండగా వచ్చి, కొరవపడెన్ని ఎదుర్కున్నారు.

రెండు వజ్రాల మధ్యా సంకులసమరం సాగింది. అర్జునుడు విజృంభించి తన గాండివంతో కొరవయోధులను బలివుచ్చుకో నారంభించాడు. అప్పుడు దుర్యోధనుడు భీష్ముడితో, "తాతా, అర్జునుడు మన సేనలను నాశనంచేస్తున్నాడు. నిమూలానగదా కర్ణుడు అస్త్రం పట్టలేదు. అర్జునుణ్ణి చంపి మారం నీవే చూడాలి!" అన్నాడు.

"ఛీ, ఏమి కీత్రియధర్మం!" అంటూ భీష్ముడు అర్జునుడిపైకి వెళ్లాడు. ఇద్దరూ ఒకరికొకరు తీసిపోకుండా సమయుద్ధం సాగించారు. ఒకరి ధ్వజాలు ఒకరు వడగొట్టారు. ఒకరి గుర్రాలను ఒకరు కొట్టారు. భీష్ముడు కోపావేశంలో కృష్ణుణ్ణి మూడు బాణాలతో కొట్టాడు. కృష్ణుడు రక్తప్రసూరకలతో పుప్పించిన మోదుగుచెట్టులాగా తయారయ్యాడు. భీష్ముడు చేసిన ఈ పనికి ప్రతిక్రియగా అర్జునుడు భీష్ముడి సారథిని మూడు బాణాలతో కొట్టాడు. వారిద్దరూ ఒకరినొకరు చంపుకోవాలనే ఉద్దేశంతోనే యుద్ధంచేశారు. కాని వారిలో ఏ ఒకరూ రెండోవారిని జయించలేకపోయారు.

వీరిలా యుద్ధం చేస్తూండగా ధృష్టద్యుమ్నుడికి, ద్రోణుడికి మధ్య ద్వంద్వ యుద్ధం ప్రారంభమయింది. మొదట్లో కొంత సేపు ఇద్దరూ సమంగానే పోరాడారు, ఒకరినొకరు బాణాలతో తీవ్రంగా కొట్టుకున్నారు. కాని రానురాను ద్రోణుడిది పైచెయ్యి అయింది. ఆయన ధృష్టద్యుమ్నుడి బాణాన్ని, రథాన్ని, సారథిని, గుర్రాలనూ నాశనం చేశాడు; ధృష్టద్యుమ్నుడు తనపై విసిరిన శక్తిని, గదనూ బాణాలతో ఖండించాడు. చివరకు ధృష్టద్యుమ్నుడు డాలూ, కత్తి



పట్టుకుని తనపైకి వస్తూంటే, ద్రోణుడు బాణవర్షంతో అతన్ని ముందుకు రానివ్వకుండా చేశాడు.

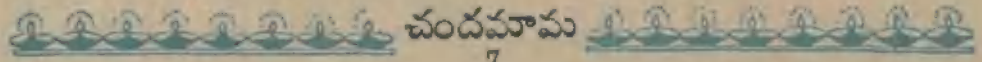
ఈ స్థితిలో భీముడు ధృష్టద్యుమ్నుడికి అండగా వచ్చి, అతన్ని వేరొక రథంలో ఎక్కించాడు. ఇది చూసి దుర్యోధనుడు ద్రోణుడికి రక్షణగా కాలింగుణ్ణి సేనతో సహా భీముడిపైకి పంపాడు.

కలింగరాజు అపారమైన తన సేనతో వచ్చి భీముణ్ణి చుట్టుముట్టాడు. అయినా, ఆయన కొడుకు శక్రదేవుడనేవాడూ భీముడిపైన బాణాలు వేశారు. త్వరలోనే భీముడి రథపు గుర్రాలు కూలిపోయాయి. భీముడు కదలని ఆ రథంనుంచే ఒక ఇనప గద విసిరేసరికి శక్రదేవుడు చచ్చాడు, ఆ దెబ్బకే అతని ధ్వజంకూడా విరిగిపోయింది. ఈ లోపుగా కాలింగుడి రథాలు భీముడిచుట్టూ కమ్ముకున్నాయి. భీముడు ఒక డాలూ, కత్తి తీసుకుని కాలింగుడిపైకి వచ్చాడు. కాలింగుడు భీముడిపైన తీవ్రమైన బాణాలూ, తోమరాలూ విసిరాడు. భీముడు వాటిని తన కత్తితో ఛేదించుతూ, కలింగ రాజు కొడుకైన భానుమంతుడిపైకి లంఘించాడు. భానుమంతుడు వినుగుపై ఎక్కి ఉన్నాడు. అతను భీముణ్ణి చూసి గట్టిగా



గర్జించాడు. ఈ గర్జనకు మండిపడి, అంత కంటే భయంకరంగా గర్జించుతూ భీముడు వినుగు దంతాలు పట్టుకుని ఒక్క గెంతుతో దానిపై కెక్కి, తన కత్తిదెబ్బలతో భాను మంతుణ్ణి, వినుగునూ కూడా చంపేశాడు.

తరువాత భీముడు మృత్యుదేవతలాగా కలింగసేనను పొట్టబెట్టుకొసాగాడు. నేల మీద నడుస్తూ, కత్తి తప్ప మరొక అయుధం లేకుండా అతను వినుగులను పడగొట్టాడు, సైనికులను వేల సంఖ్యలో మట్టుపెట్టాడు. గుర్రాలూ, వినుగులూ అతని తాకిడికి చచ్చి పడిపోయాయి. దగ్గిరికి వచ్చిన రథికులను కూడా భీముడు చంపేశాడు. తనపై వచ్చే



బాబాలను తప్పించుకోవటానికి కత్తి గిర గిరా తిప్పాడు. కలింగసేనలో చాలాభాగం భీముడి చేతిలో నాశనమయింది.

ఇంతలో భీముడికి కలింగరాజైన శ్రుతాయుషుడు ఎదురుతగిలాడు. భీముణ్ణి ఆతను బాబాలతో కొట్టి బాధించాడు. కాని ఇంతలోనే భీముడి సారథి అయిన ఆశోకుడు మరొక రథంతో వచ్చి చేరాడు. భీముడా రథంలో ఎక్కి శ్రుతాయుషుడితో యుద్ధం చేశాడు. త్వరలోనే శ్రుతాయుషుడు భీముడి చేతిలో చచ్చాడు.

భీముడు ఒంటరిగా చేసిన ఈ యుద్ధాన్ని ధృష్టద్యుమ్నుడు కల్లారా చూసి పొంగి పోయాడు. ఆతను శిఖండి మొదలైన యోధులతో, "వెళ్లండి! భీముడు మొదలైన వాళ్లను ఎదుర్కొండి!" అని ప్రోత్సహించి, సాత్యకితో సహా భీముడున్న చోటికి వచ్చాడు.

ఇంతలో కౌరవసైన్యాలలో కలకలం సాగింది. భీముడు మృత్యువిహారం చేస్తున్నా

డని విని భీష్ముడు భీముడికేసి వచ్చాడు. భీష్ముడికి భీమ సాత్యకి ధృష్టద్యుమ్నులతో యుద్ధం జరిగింది. భీష్ముడు భీముడి గుర్రాలను చంపాడు. భీముడు తనపైకి శక్తి విసరగా దాన్ని బాబాలతో ఖండించాడు. ధృష్టద్యుమ్నుడు భీముణ్ణి తన రథంలో కూచోబెట్టుకుని ఎడంగా తిసుకుపోయాడు. కాని ఆ సమయంలోనే సాత్యకి బాబాలతో భీష్ముడి సారథిని చంపాడు. గుర్రాలు బెదిరి భీష్ముడి రథంతోసహా పారిపోయాయి.

ఇది చూసి భీముడు ఆనందంతో ధృష్టద్యుమ్నుణ్ణి కౌగలించుకుని ఆతనితో సహా సాత్యకి వద్దకు వచ్చాడు. సాత్యకి రథందిగి వచ్చి భీముణ్ణి కౌగలించుకుని, "భీమా! ఏమి సీకార్యం! ఒంటరిగా కలింగరాజునూ, ఆతని ఇద్దరు కొడుకులనూ, కలింగసేనలోని అనేకమంది యోధులనూ చంపేశావుగదా!" అని అభినందించాడు.

ఇంతలో మధ్యాహ్నమయింది.







తెలివి గలది

ఒక గ్రామంలో ఒక రైతు ఉండేవాడు. ఆ రైతుకు ఒక్కడే కొడుకు. అందుచేత రైతు తన కొడుకును చాలా గారాబంగా పెంచి, వాడు పెద్దవాడై ఎంతో సమర్థుడవు తాడని ఆశించాడు. రైతు కొడుకుకూడా అరోజుకారోజు తాను చాలా తెలివిగలవాణ్ణి అవుతున్నానని గర్వపడుతూ వచ్చాడు. వాడికి తన తెలివితేటలలో నమ్మకం పెంచిన కొద్దీ, తండ్రికి తగ్గసాగింది. ఇలా కొంత కాలం జరిగాక ఒకనాడు రైతు కొడుకుతో, "నీకు ఇరవై యేళ్లు నిండాయికదా, కాస్త యినా చేతికి అక్కరకు రాకుండా ఉన్నావే! ఆలోచించిన కొద్దీ నీకు తెలివితేటలు శూన్యంగా ఉన్నట్టు కనబడుతున్నది!" అన్నాడు.

"తెలివితేటలు నాకు లేకపోతే ఇంకెవరి కున్నాయి? నన్ను ఏం చెయ్యమంటావో చెప్పు!" అన్నాడు కొడుకు.

"మన ఇంట్లో గొర్రెచర్మం ఉన్నది. దాన్ని రేపు సంతలో అమ్మి రా, నీ తెలివి తేటలు చూస్తాం!" అన్నాడు రైతు.

"క్షణంలో చర్మం అమ్మేసి డబ్బు తీసుకురానూ?" అన్నాడు కొడుకు.

"ఓరి పిచ్చివాడా! చర్మం అమ్మి డబ్బులు తీసుకురావటంలో తెలివి ఏమున్నది? ఆ పని ఎవడైనా చేస్తాడు. నిజంగా తెలివిగలవాడివైతే చర్మమూ, దాని ఖరీదూకూడా తీసుకురావాలి. తెలిసినదా?" అన్నాడు తండ్రి.

కొడుకు కొంచెంకూడా ముందు వెనకా ఆలోచించకుండా, "ఓ అలాగే చేస్తాను. రేపు సాయంకాలం లోపల గొర్రెచర్మమూ, దాని ఖరీదూకూడా తెస్తాను, చూసుకో!" అని ప్రగల్భాలు పలికాడు.

మర్నాడు ఉదయం పెందలాడే వాడు గొర్రెచర్మం చుట్టి చంకన పెట్టుకుని సంతకు

బయలుదేరాడు. వాడు సంతలో అడుగు పెట్టుతూండగానే ఎవరో ఎదురై, "గౌరె తోలు అమ్మకానికా? ఎంతకిస్తావు?" అని అడిగాడు.

"ఎంత కిచ్చినా నాకు తోలూ, దాని ధరా కూడా కావాలి!" అన్నాడు రైతు కొడుకు.

తోలు కొందామనుకున్నవాడు గట్టిగా నవ్వి, "భలే ఆలోచనే! ఇది ఇంతవరకు ఎవరికీ తట్టలేదు. అయినా నలుగురినీ అడిగిచూడు, ఎవరైనా చర్యం తీసుకోకుండా దాని ఖరీదు నీకిచ్చేస్తారేమో!" అంటూ తనదారి న తాను వెళ్ళాడు.

సంతలో ఎంతోమంది రైతుకొడుకును చర్యం ఖరీదు అడిగారు. అందరికీ వాడు అదే సమాధానం చెప్పాడు. అందరూ వాణ్ణి చూసి నవ్వి చర్యం కొనకుండా తమదారి న వెళ్లిపోయారు.

మిట్టమధ్యాహ్నం దాటిపోయింది. పొద్దు వారిపోతున్నది. రైతుకొడుకు తెచ్చిన చర్యం ఇంకా వాడి చంకలోనే ఉన్నది. సంత అంతకూ తిరిగి తిరిగి వాడి కాళ్లు పడిపో తున్నాయి. వాడు ఒక గుంపు గుమికూడి ఉన్న చోటికి వచ్చాడు.

ఈ గుంపు నడిమధ్య ఒక విప్రవినోది ఇంద్రజాలం చేస్తున్నాడు. వాడు రైతు



కొడుకును చూడగానే, "అబ్బాయీ, ఆ తోలు ఒకసారి ఇయ్యి, మంచి వినోదం చూపిస్తాను!" అన్నాడు.

రైతుకొడుకు తన చంకలో ఉన్న చర్మాన్ని విప్రవినోదికి ఇచ్చేశాడు. వాడు ఆ తోలు చుట్టసు భూమిమీద నిలిబెట్టి దానిపైన తన పైబట్ట కప్పి, అందరినీ చప్పట్లు కొట్ట మున్నాడు. అందరూ చప్పట్లు కొట్టినాక వాడు తన పైబట్టను తీసేశాడు. దానికింద ఒక మామిడిమొక్క ఉన్నది. దానికి ఒక మామిడికాయకూడా ఉన్నది.

రైతుకొడుకు మొదట ఆశ్చర్యపడ్డాడు. మళ్ళీ తన చర్మాన్ని తనకిచ్చేయ్యమని

విప్రవినోదిని అడుగుదామనుకుంటే వాడు కాస్తా అదృశ్యమయ్యాడు.

రైతుకొడుకు కళ్లనీళ్లపర్యంతమయ్యాడు. వాడు చర్మాన్నీ, దాని ఖరీదునూకూడా తెచ్చి ఇస్తానని తండ్రికి మాట ఇచ్చి ఉన్నాడు. చర్మం ఖరీదు రాకపోగా, చర్మం కూడా పోయింది. వట్టి చేతులతో ఇంటికి పోతే తనకు బుద్ధితేదని రుజువవుతుంది.

ఈ మనోవేదనకు తోడు వాడికి ఆకలి కూడా వేస్తున్నది. ఎదురుగా ఉన్న మామిడి మొక్కకు కాయ కనిపిస్తున్నది. దాన్ని తిని అయినా ఆకలిబాధ కొంత నివారించు కుందామనుకుని వాడు ఆ కాయను పట్టు



కున్నాడు. వెంటనే మామిడిమొక్క
మాయమై గొర్రెచర్మం కనిపించింది.

అంతే చాలుననుకుని, సంతోషంతో వాడు
ఆ గొర్రెచర్మం చుట్టి చంకన పెట్టుకుని
ఇంటిదారి పట్టాడు. సూర్యాస్తమయం
కాబోతున్నది. దారి నిర్మాణుష్యంగా
ఉన్నది. కొంతదూరం వెళ్లేసరికి వెనక
నుంచి ఎవరో పిలిచినట్టు వినపడింది.
తిరిగిచూస్తే విప్రవినోది కనిపించాడు.

విప్రవినోది రైతు కొడుకును కలుసుకుని
వాడి వెంట నడుస్తూ, "నువ్వు చాలా బుద్ధి
మంతుడివి. నీకొక్క సలహా చెబుతాను,
దాన్ని మరిచిపోకు!" అన్నాడు.

"ఏమిటా సలహా?" అని రైతు కొడుకు
అడిగాడు.

"దారిలో అడవాళ్లు కనబడితే వాళ్లను
ఆప్యాయంగా కుశల ప్రశ్నలు చెయ్యి."
అన్నాడు విప్రవినోది.

కొంతదూరం నడిచాక దారి చిలింది.
విప్రవినోది రెండో దారిని వెళ్లిపోయాడు.
రైతుకొడుకు తన గ్రామంవేపు నడుస్తూ
చీకటిపడేసరికి ఒక వాగువద్దకు వచ్చాడు.
ఆ వాగుకు అంతదూరంలో ఒక ఇల్లున్నది.
ఆ ఇంట్లోనుంచి ఒక పదహారేళ్ల పిల్ల బిందెతో
వచ్చి వాగులో నీళ్లు తీసుకుంటున్నది. విప్ర
వినోది యిచ్చిన సలహా జ్ఞాపకంపెట్టుకుని



రైతుకొడుకు, "అమ్మాయి, అంతా కులాసా?" అని అడిగాడు.

"మీరంతా కులాసాయేనా?" అని ఆ అమ్మాయికూడా అడిగింది.

ఇద్దరూ మాట్లాడుకోవటంలో ఆ పిల్ల రైతుకొడుకు పొద్దుటినుంచి భోజనం చెయ్య లేదని తెలుసుకున్నది. అమె అతన్ని తన ఇంటికి తీసుకుపోయి జొన్నరొట్టెలు పెట్టింది. తరవాత అతన్ని గొర్రెతెలు గురించి అడిగింది.

"మా అయ్య దీన్ని అమ్మి దీని ఖరీదూ, చర్మమూ కూడా తీసుకురమ్మన్నాడు. నాకు సాధ్యంకాలేదు!" అన్నాడు రైతుకొడుకు.

"ఇంతేగద! నేను నీకు చర్మమూ, చర్మంయొక్క ఖరీదూకూడా ఇస్తానుండు!" అంటూ ఆ పిల్ల వాడివద్ద గొర్రెతెలు తీసు కుని దానిమీద ఉన్న బొచ్చంతా కత్తిరించి, తోలూ, బొచ్చుఖరీదూకూడా రైతుకొడుకుకు ఇచ్చేసింది.

రైతుకొడుకు పరమానందం చెంది ఆ అమ్మాయితో వస్తానని చెప్పి ఇంటికి వచ్చే కాదు. తన కొడుకు తెచ్చిన చర్మమూ, డబ్బులూ చూసి రైతు సంతోషించి, "నీకి ఉపాయం చెప్పిన మనిషి ఎవడురా?" అని అడిగాడు.

"మగమనిషి కాదు, ఆడమనిషి!" అంటూ వాడు జరిగినదంతా చెప్పాడు.

"ఇదేనా నీ తెలివి? అటువంటి అమ్మాయి తటస్థపడితే వెంట తెచ్చుకుని పెళ్లిచేసు కొరూ? నీకు తెలివితేటలు లేవని నేను మొదటినుంచి అనుకుంటూనే ఉన్నాను!" అన్నాడు రైతు.

రైతుకొడుకు అప్పటికప్పుడే బయలుదేరి వాగు ఉన్నచోటికి వెళ్లి, ఆ అమ్మాయితో, "నన్ను పెళ్లాడతావా?" అని అడిగాడు. ఆ అమ్మాయి నవ్వి, వాణ్ణి పెళ్లాడదానికి ఒప్పుకుని రైతు ఇంటికి వచ్చేసింది. రైతు వాళ్లిద్దరికీ గొప్పగా పెళ్లిచేసేశాడు.



దొంగతనం దాగదు

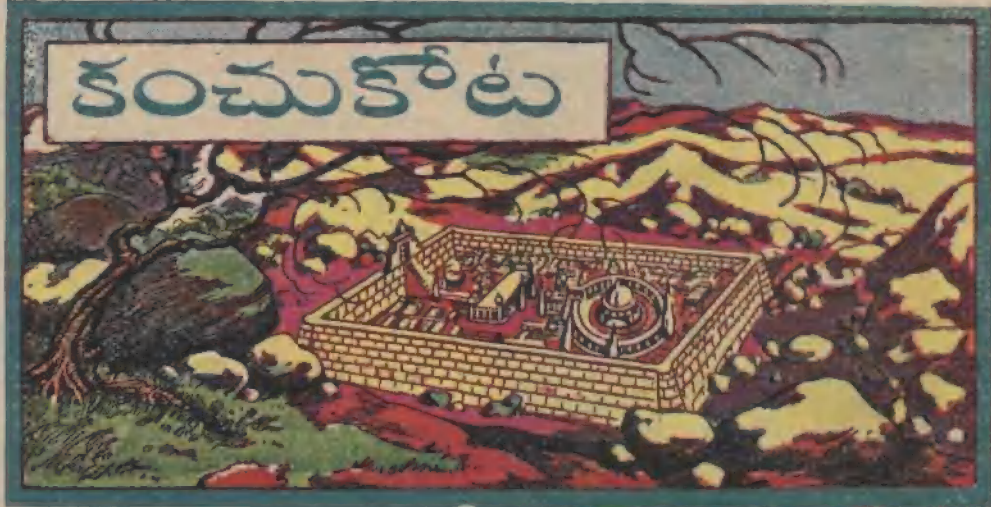


“తెలిఫోన్ లో చూడు!”



“టపాకాయ కాలుస్తున్నాం, వినిపిస్తున్నదా, నాన్నా? రంగు రంగుల
మతాబాలు కాలుస్తున్నాం, కనబడుతున్నవా, నాన్నా?”

కంచుకోట



17

[చంద్రవర్మకు శివపురం అనే పట్టణంలో సుబాహుడు కనిపించాడు. అతడిద్వారా చంద్రవర్మకు సేనాని దీరమల్లుణ్ణి గురించి తెలిసింది. ఆ సమయంలో ఒక దూత వచ్చి, సేనాని దీరమల్లుణ్ణి, సర్పకేతుడు పెద్ద సైన్యంతో వెంటబడి తరుముతున్నట్లు వార్త చెప్పాడు. సుబాహుడు ధీరమల్లుడికి సహాయంగా వెళ్ళటం మంచిదన్నాడు. తరవాత—]

చంద్రవర్మకుకూడా ఆ పరిస్థితుల్లో సుబాహుడు చెప్పిందే ఉత్తమ మార్గంగా తోచింది. క్షణాలమీద నగరంలోని సైనికులంతా ఒక చోటికి చేర్చబడ్డారు.

కొద్దిసేపటిలో సైన్యమంతా నగర ప్రాకారాలు దాటి ఉత్తర దిక్కుకేసి కదిలింది. చంద్రవర్మా, సుబాహుడూ సైన్యానికి ముందుభాగాన వున్న ఆశ్వసైనికుల వెంట వున్నారు. రాత్రంతా సైన్యం ఆగకుండా ముందుకు కదులుతూనే వున్నది. ఇంకా

సూర్యోదయం కావటానికి ఒకటి రెండు ఘడియలుందనగా ఒక కొండమలుపు నుంచి పరిగెత్తుకు వస్తున్న గుర్రాల గిట్టల చప్పుడు వినిపించింది. ఆ వచ్చేది మిత్రులో, శత్రువులో తెలుసుకునేందుకు సుబాహుడూ, చంద్రవర్మా పదిమంది రౌతులతో సైన్యా న్నుంచి వేరుపడి, అతి వేగంగా ముందుకు వెళ్లారు. సరిగా కొండమలుపులో నలుగురు ఆశ్వకులు వారికి ఎదురయ్యారు. మనక చికటిలో సుబాహుణ్ణి చూస్తూనే వాళ్లు తమ

‘చందమామ’



గుర్రాలను ఆపి, "సేనానీ, రాజప్రతినిధి వీరమల్లు మమ్మల్ని పంపాడు. సర్పకేతుడనే రాజు సైన్యాలు నగరంకేసి పారిపోయి వస్తున్న మన సైనికులను అడ్డవారివెంట వచ్చి అటకాయించినై పోరాటం జరిగింది. మనవాళ్లు చాలామంది మరణించారు. రాజప్రతినిధి తన ఆస్తికులతో, శత్రువులు వేగంగా నగరంకేసి రాకుండా అడ్డుతూ తిరోగమిస్తున్నారు," అని చెప్పారు.

సైనికులు యిలా చెపుతూన్నంతలో మరి కొందరు గుర్రపు రౌతులు వారికేసి రావటం కనిపించింది. చూస్తూన్నంతలో ధీరమల్లుడు మహావేగంతో వారిని సమీపించి, "మహారాజా!

ఇక మనం నగరరక్షణకు వెళ్లవలసిందే. సర్పకేతుడితో "అంటూ మాట మధ్యలో ఆగి, చంద్రవర్మకేసి చూసి ముఖంలో అశ్చర్యం కనబరిచి, అంతలోనే ఎక్కడలేని సంతోషంతో గుర్రంమీదినుంచి ఒక్క గెంతున కిందికి దూకి, "మహారాజా!" అంటూ చంద్రవర్మదగ్గరకు వంగెత్తుకువచ్చి అతడి చేయి పట్టుకున్నాడు.

'మళ్ళీనిమ్మ కలుసుకోగలనన్న సమ్మకం నాకేనాదూ కలగలేదు ధీరమల్లా! కాని మనం ఇలాంటి విచిత్ర పరిస్థితుల్లో కలుసు కున్నాం. తీరిగ్గా మాట్లాడుకునేందుకు సమయంకాదు. నగరరక్షణకు బయలుదేరు దామా?" అన్నాడు చంద్రవర్మ.

సేనానీ ధీరమల్లుడు ఒక్క క్షణకాలం ముందు వున్న సైన్యంకేసి, వెనకనుంచి పారిపోయి వస్తున్న అశ్వికులకేసి చూసి, "మహారాజా! మీ రాకతో పరిస్థితి మారి పోయింది. సర్పకేతుడితో ఆఖరు పోరాటం జరపవలసిన సమయం ఆసన్నమయింది. అది నగరంలోగాని, నగరం వెలపలగాని, ఎక్కడైనా ఒకటే. ఇప్పుడు ఈ మార్గాన ముందుకు తోసుకువస్తున్నది ముఖ్యంగా అతడి అశ్వసైన్యం. కల్పలమంతా ఆ కొండ వెనక మైదానంలో వున్నది. మనం



వ్యాహం పన్నటానికి కొంచెం వ్యవధి కావాలి," అంటూ సుబాహుడికేసి తిరిగి, "సుబాహూ! సైన్యాన్నంతా పక్కకు మళ్లించి ఆ కనబడే కొండ కనుమలోకి తీసుకుపో. కనుమద్వారాన్ని కాపాడుకోవటానికి కొద్ది సైన్యం చాలు. అక్కడ కొద్దిమంది ఆశ్వికుల్ని, గురిగాళ్లయిన కొంతమంది విలుకాళ్లనూ కాపలా వుంచు," అంటూ చంద్రవర్యతో కలిసి కనుమద్వారంకేసి బయలుదేరాడు.

కొద్దిసేపటికల్లా సైన్యమంతా కనుమలో ప్రవేశించింది. చంద్రవర్య ధీరమల్లుడితో, తను వీరపురం వదిలిపోయిన తరువాత, తనకు తటస్థపడిన కష్టసుఖాలను గురించి సంగ్రహంగా చెప్పాడు. అంతా శ్రద్ధగా విన్న ధీరమల్లుడు ఎంతో వినయంగా చంద్రవర్యతో, "మహారాజా! నేనూ, సుబాహుడూ వడ్డ కష్టాలూ, చివరకు ఈ శివసింహరాజు కొలువులో చేరి, ఆయన ప్రతినిధిగా శివపురానికి రావటం — అంతా సుబాహుడు మీకు చెప్పివుంటాడు. ఈనాడు తలవని తలంపుగా మనకు సర్పకేతుడితో పోరు తటస్థించింది. అడుక్కుడితో ఏదో ఒకనాడు మనం యుద్ధం చేయక తప్పదుగదా? అవని యిప్పుడే చేద్దాం. ఇందులో విజయమో, అశ్వికులు గుర్రాలను ముందుకు దూకించి



వీరస్వర్గమో — అంతకన్న మనకు మరో మార్గం లేదు!" అన్నాడు.

"అవును, ధీరమల్లా! మనం స్వదేశం వదిలి, ఈవిధంగా దేశాలు పట్టుకు తిరగటంలో ఆర్థంలేదు. సైన్యాన్ని సమాయత్త పరుచు. ఆ సర్పకేతుడితో చావో బతుకో తేల్చుకుందాం," అన్నాడు చంద్రవర్య.

చంద్రవర్య యిలా అంటూండగానే కనుమద్వారం దగ్గర కలకలం బయలుదేరింది. అక్కడ కాపలావున్న విలుకాళ్ళు బాణాలు ఎక్కుపెట్టి, ముఖద్వారంకేసి రివ్వరివ్వమని వదులుతున్నారు. కొందరు అశ్వికులు గుర్రాలను ముందుకు దూకించి



తమ చేతగల ఈటలతో కనుమలోకి
చొచ్చుకురా ప్రయత్నిస్తున్న శత్రు అశ్వకు
లను పొడుస్తున్నారు.

“మహారాజా! సర్పకేతుడు కనుమలోకి
ప్రవేశించేందుకు ప్రయత్నిస్తున్నాడు. ఆ
ఇరుకు మార్గంలో వాడిని రెండువైపులనుంచి
ఎదుర్కొని నాశనం చేయటమే మన
వ్యూహం,” అంటూ సేనాని ధీరమల్లుడు
చెంగున గుర్రంమీదికి ఎగిరాడు. చంద్రవర్మ
కూడా ఒక్కగెంతున తన అశ్వాన్ని
అధిరోహించాడు.

చంద్రవర్మా, ధీరమల్లుడూ కలిసి కజాల
మీద తమ సైన్యాన్ని రెండుగా భాగించి,

కనుమకు రెండువైపులా నిలబెట్టారు. నుబా
హుడు కొద్దిమంది కాల్పుల సైనికులతో,
అశ్వకులతో కనుమ ద్వార రక్షణకు
పూనుకున్నాడు.

క్రమంగా సర్పకేతుడి సైన్యం యిరుకైన
కనుమ ద్వారానుంచి లోపల ప్రవేశించేరి
దుకు గట్టి ప్రయత్నం ప్రారంభించింది.
వందల వేల సంఖ్యలో వున్న అతడి అశ్వ
కులూ, కాలిబంట్లూ ప్రళయ భయంకరంగా
గర్జిస్తూ, కనుమలోకి తోసుకువచ్చేందుకు
ప్రయత్నించ సాగారు. వారిలో చాలామంది
ద్వారందగ్గరే నుబాహుడి అశ్వకుల ఈటె
పోటులకూ, విలుకాళ్ళ అంబుల దెబ్బకూ



హతం కాసాగారు. వాళ్ళను తప్పుకొని ముందుకువచ్చిన సైనికులను, చంద్రవర్మ, ధీరమల్లుడూ తుద ముట్టించుతున్నారు.

పోరాటం యీ విధంగా కొంతసేపు సాగే సరికి, శత్రుసైనికులతోపాటు కొంతమంది చంద్రవర్మ సైనికులుకూడా మరణించటం జరిగింది. శత్రువులు అసంఖ్యాకులు. తమ సైన్యం బహుకొద్ది. సర్పకేతుడు మరికొంత సైన్యాన్ని కనుమద్వారంమీద దాడికి ఉపయోగిస్తే, తాము చిక్కులో పడిపోగలమని చంద్రవర్మ, ధీరమల్లుడూ ఘాపించారు.

వాళ్ళిద్దరూ మార్గాంతరం ఏమిటా అని అలోచిస్తున్నంతలో సర్పకేతుడి కంచు

కంతం కనుమద్వారందగ్గర మార్చొగింది. "ఆ చంద్రవర్మ, ధీరమల్లుడి తలలు తెచ్చినవాడికి లక్ష వరహాలు యిస్తాను. ఈ వరగణాకంతటికి సామంతరాజును చేస్తాను. ముందుకు దూకండి. హేయే!" అంటూ సర్పకేతుడు తన సైనికులను హెచ్చరిస్తున్నాడు.

కన్నుమూసి తెరిచేంతలో కనుమ ముఖద్వారం భయంకర యుద్ధరంగంగా మారిపోయింది. సర్పకేతుడు యిస్తానన్న బహుమానాన్ని ఆశించిన శత్రుసైనికులు అన్నిటికీ తెగించి నన్నని కనుమద్వారం గుండా లోఫలికి వచ్చేందుకు పోటీలు పడి





సావ్యం కాకపోతే, ఆ రాళ్ళగుట్టల చాటునే వుండి మన విలుకాళ్ళు, శత్రువులమీద బాణాలు ప్రయోగించవచ్చు అప్పుడు సర్ప కేతుడు తప్పనిసరిగా కొంతసైన్యాన్ని కనుమ ముఖవార్తాన్నుంచి వెనక్కు మళ్ళించి తెరుతాడు," అన్నాడు.

"అవును, మహారాజా! మనం ఈ పరిస్థితుల్లో ఏదే ఒకటి చేసి తిరాలి. శత్రుసైన్యం మంతా ఒక్కసారిగా కనుమలో ప్రవేశిస్తే, యిక మనకు పారిపోయేందుక్కూడా మార్గం లేకుండా పోతుంది," అన్నాడు సేనాని ధీరమల్లుడు.

యుద్ధం చేయసాగారు. సుబాహుడివద్ద వున్న కొద్ది సైన్యానికి తోడుగా ధీరమల్లుడు మరి కొంత సైన్యాన్ని పంపాడు. కాని సర్పకేతుడి సైనికులు చచ్చిన, చావనున్న తమ తోటి వాళ్ళమీదుగా గుర్రాలను దూకిస్తూ క్రమంగా ముందుకు తోసుకువస్తున్నారు.

హఠాత్తుగా చంద్రవర్మ తన గుర్రాన్ని ధీరమల్లుడి గుర్రంకేసి దూకించి, "ధీరమల్లా! నాకొక వుపాయం తోస్తున్నది. మనం కొంత సైన్యంతో, ఆ కనబడే రాళ్ళ గుట్టలమీదుగా ఎక్కి అవతలికి పోయి వెనక నుంచి సర్పకేతుడి సైన్యాన్ని ఎదిరించటం జావుంటుంది. ఒకవేళ అవతలికి దిగటం

చంద్రవర్మ కొందరు విలుకాళ్ళను వెంట బెట్టుకుని పెద్దపెద్ద బండరాళ్ళమీదుగా పొకుతూ పైకెక్కి, కనుమముందు వున్న మైదానంకేసి చూశాడు. అతడి కంటబడిన దృశ్యం ఎంత ధైర్యశాలినైనా భీరువుగా చేసేలా వుంది. వందల వేల సంఖ్యలో వున్న సర్పకేతుడి అశ్వసైన్యం, కల్పలం కనుమ ముఖవార్తంకేసి కదులుతున్నది. ఇంత గొప్ప సైన్యాన్ని యుద్ధంచేసి ఎలా ఓడించ గలను? అనుకున్నాడు చంద్రవర్మ. మహా అయితే తనూ, ధీరమల్లుడూ, సుబాహుడూ, ముసలివాడి కొడుకు దేవలుడూ శత్రువుల చేత పడకుండా పారిపోవచ్చు. ఆ తరువాత,



చంద్రవర్మ



చంద్రవర్మ పునఃసంహారమునకు వచ్చినప్పుడు

తిరిగి తనకు అరణ్యాలు వట్టుకు తిరిగి జీవితం ప్రారంభమవుతుంది.

చంద్రవర్మ మనసులో యిలా అనుకుంటూ నిస్పృహగా శత్రు సైన్యం కేసి చూస్తున్నంతలో అతడికి మెరుపులా ఒక ఆలోచన వచ్చింది. అతడు ఎంతో గుండె నిబ్బరంతో, శత్రు సైన్యం చృష్టికి కనబడేలా ఒక ఎత్తయిన రాతిమీద నిలబడి, ఖంగు మనే కంఠస్వరంతో వాళ్ళనుద్దేశించి యిలా అన్నాడు:

"ఒ సైనికులారా! నేను వీరపుర సామంతుడైన సూర్యవర్మ కుమారుణ్ణి, చంద్రవర్మను! దుష్టుడైన సర్పకేతుడు, మాహిష్మతి రాజవంశాన్ని ఎంత క్రూరంగా నిర్మూలించి, తను చక్రవర్తి అయ్యాడో మికందరికి తెలుసు. నేను తిరిగి మాహిష్మతి రాజ్య సంహారనామీద యశోవర్ధన చక్రవర్తి సంతానంలో మిగిలివున్న తపోవర్ధనాణ్ణి కూర్చోబెట్టడలిచాను. ఒకవేళ ఆయన అందుకు సమ్మతించని పక్షంలో మిగిల్చుకొన్న మరెవరినైనా సరే చక్రవర్తిని చేయవచ్చు. దుష్టుడూ, కపటి, క్రూరకర్ముడూ ఆయన సర్పకేతుణ్ణి ముందు బంధించాలి. నా వీర పుర సంస్థాన సైనికు లెవరైనా మీలో వుంటే వారికి ఈ పని ఒప్పచెప్పుతున్నాను."



చంద్రవర్మ కంఠస్వరం వింటూనే సైనికు లంతా స్థాణువుల్లా అయిపోయారు. అతడు మాట్లాడటం ముగించేసరికి, సైన్యంలో ఒక భాగంనుంచి, "వీరపుర మహారాజాకూ, జై!" అన్న కేకలు వినిపించినై. ఆ వెంటనే సైన్యంలో అక్కడక్కడా కలకలం, తోసు కోవటాలూ, కుమ్ముకోవటాలూ ప్రారంభ మయింది. చూస్తూండగానే సైన్యంనుంచి ఒక పిద్ద నమూహం వేరుపడి, చంద్రవర్మ నిలబడివున్న చోటుకు రాసాగింది. ఆ వెంటనే "సర్పకేత మహారాజాకూ, జై!" అన్న కేకలు వినిపించినై. చంద్రవర్మకేసి వస్తున్న అశ్వ సైనికులూ, కాల్పల సైనికులూ



చందమామ



చప్పున వెనుదిరిగి, భీకరంగా అరుస్తూ, వాళ్ల మీదికి దూకారు.

చంద్రవర్మ వెనుదిరిగి కనుమలో వున్న సేనాని ధీరమల్లుడితో, "ధీరమల్లూ! ఇదే మంచి అవకాశం. సర్పకేతుడి సైన్యంలో ఒక పెద్దభాగం మనవశానికి తిరిగింది. వాళ్ళు మిగిలిన వాళ్ళతో పోరాడుతున్నారు. నువ్వు మన భటులనందరినీ హెచ్చరించి, ఒక్కొక్కమీదిగా కనుమ ముఖద్వారంమీద దాడిచేసి జయటి మైదానంలోకి రాగలిగా పంటే, సర్పకేతుణ్ణి క్షణాలమీద సర్వనాశనం చేయవచ్చు," అని కేకపెట్టాడు.

సేనాని ధీరమల్లుడు తన అనుచరులను హెచ్చరించేలోపలే, సర్పకేతుడు తనకు రానున్న ప్రమాదాన్ని గుర్తించాడు. తన సైనికుల్లో చాలామంది శత్రుపక్షం వహించి తనమీద కత్తిదూయటం చూస్తూనే, అతడు తన అనుచరులను కనుమ ముఖద్వారం నుంచి వెనక్కు రప్పించి, విశ్వాసపాత్రు

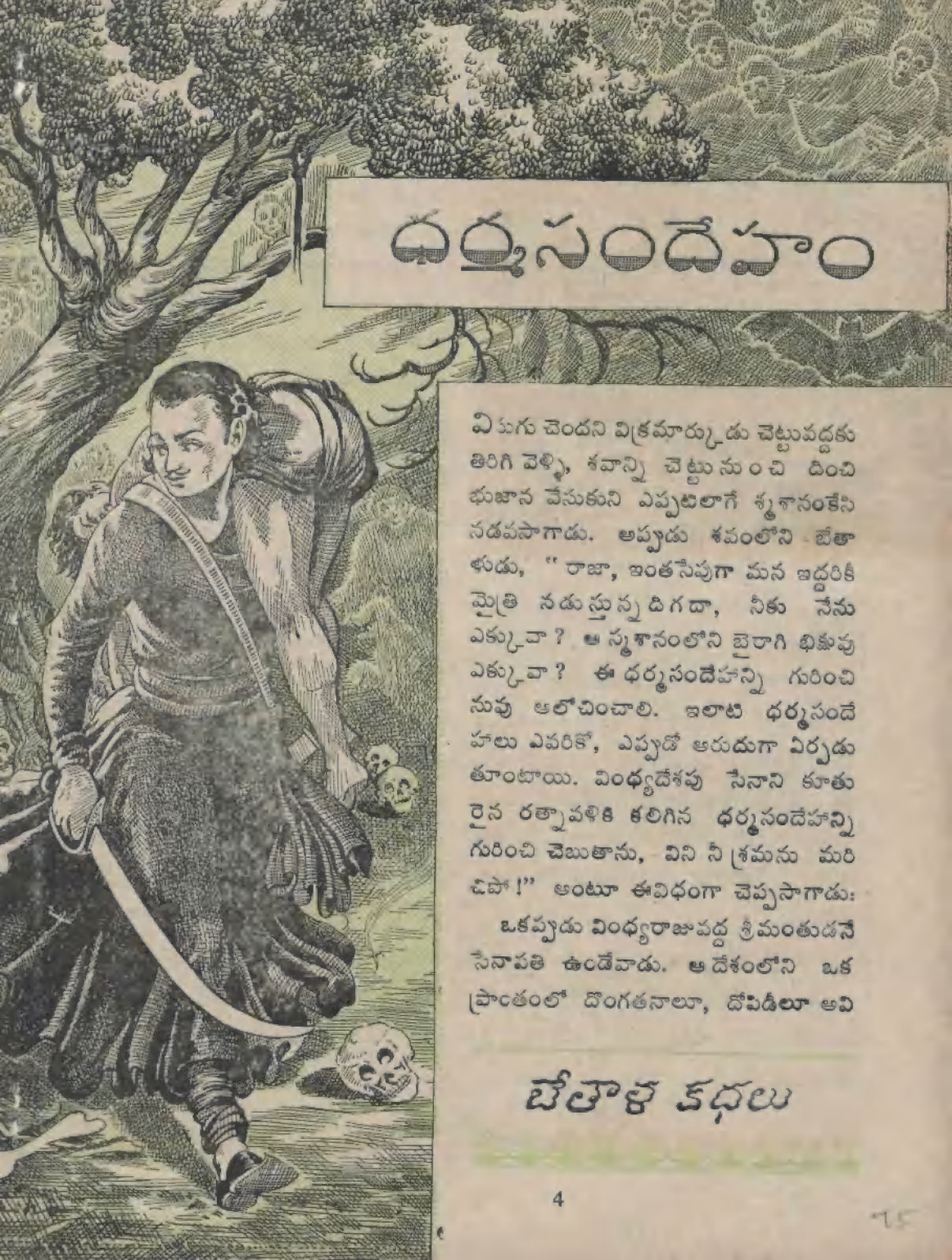
లైన మిగతా సైనికులతో యుద్ధరంగం వదిలి పారిపోసాగాడు.

చంద్రవర్మా, ధీరమల్లుడూ తమ సైన్యాన్ని కూడదీసుకుని, పారిపోతున్న సర్పకేతుడి సైన్యంవెంట పడ్డారు. ఇరుకైన కొండమార్గాలవెంట, నిశాచరుగావున్న పెద్దపెద్ద రాళ్ళనూ, లోకైన అగాధాలనూ తప్ప కుంటూ చంద్రవర్మ మిట్టమధ్యాహ్నం వేళ వరకూ సర్పకేతుడి సైన్యాన్ని తరిమాడు. శత్రు సైనికుల్లో కొద్దిమంది ఆశ్వికులూ, కాలి బంట్రూ అతడిచేతికి దొరికారు. కాని, ముఖ్య సైన్యంతో సర్పకేతుడు చంద్ర వర్మకు అందకుండా కొండల్లో చాలాదూరం పారిపోగలిగాడు.

సేనాని ధీరమల్లుడూ, చంద్రవర్మా సంప్ర తించుకుని నలుగురు ఆశ్వికుల్ని, పదిమంది భటులనూ, సర్పకేతుడి జాడ తెలుసుకు నేందుకు ముందుకువంపారు.

—(వచ్చే సంచికలో ముగింపు)





ధర్మసందేహం

విసుగు చెందని విక్రమార్కుడు చెట్టువద్దకు తిరిగి వెళ్ళి, శవాన్ని చెట్టునుంచి దించి భుజాన వేసుకుని ఎప్పటిలాగే శ్మశానంకేసి నడవసాగాడు. అప్పుడు శవంలోని బేతాళుడు, "రాజా, ఇంతసేపుగా మన ఇద్దరికీ మైత్రి నడుస్తున్నదిగదా, నీకు నేను ఎక్కువా? ఆ స్మశానంలోని బైరాగి భిక్షువు ఎక్కువా? ఈ ధర్మసందేహాన్ని గురించి నువ్వు ఆలోచించాలి. ఇలాటి ధర్మసందేహాలు ఎవరికో, ఎప్పుడో అరుదుగా విర్బడు తూంటాయి. వింధ్యదేశపు సేనాని కూతురైన రత్నావళికి కలిగిన ధర్మసందేహాన్ని గురించి చెబుతాను, విని నీ శ్రమను మరి చిప్పో!" అంటూ ఈవిధంగా చెప్పసాగాడు:

ఒకప్పుడు వింధ్యరాజువద్ద శ్రీమంతుడనే సేనాపతి ఉండేవాడు. అదేశంలోని ఒక ప్రాంతంలో దొంగతనాలూ, దోపిడీలూ అవి

బేతాళ కథలు



చ్చిన్నంగా సాగుతూ ఉండేవి. శ్రీమంతుడు ఆ ప్రాంతంపైన తన సేనలతో ఎన్నోసార్లు దాడిచేశాడు. కాని ఒక్కసారికూడా దొంగలు దొరకలేదు. దొంగలూ, వాళ్ళు కాజేసిన సాత్తుకూడా గారడీలాగా మాయమైపోతూం డేది. దొంగలబాధ అనుభవించేవాళ్ళుకూడా ఎన్నడూ ఒక్క దొంగనుకూడా పట్టలేక పోయారు. పోయిన సాత్తు తెరిగి ఎవరికళ్ళా పడలేదు.

ఇది శ్రీమంతుడికి పెద్ద సమస్య అయి పోయింది. దానితో ఆహారాశ్రాలు మధన పడుతూండగా ఆయనకు మరొక సమస్య వచ్చిపడింది.

అది ఆయన కుమార్తె అయిన రత్నావళి వివాహ సమస్య.

రత్నావళి చాలా అందమైనది, బుద్ధి మంతురాలుకూడానూ. అందుచేత ఆమెను పెళ్ళాడతామని అనేకమంది యువకులు రాజవంశాలకు చెందినవారు నయితం వచ్చారు. ఈ యువకులలో రాజసింహుడనే వాడుకూడా ఉన్నాడు.

అయితే రాజసింహుడు రత్నావళిని పెళ్ళాడగోరి వచ్చినవాడు కాదు. అతను సేనాపతిని మరొక సహాయం అర్ధించటానికి వచ్చాడు. అతని కోట దొంగలుండే ప్రాంతం లోనే ఉన్నది. దొంగలు అప్పటివరకూ అతనిపైకి రాకపోయినప్పటికీ, వారిని ఎలా గైనా పట్టుకుని శిక్షించాలన్న కోరిక అతనిలో ప్రబలంగా ఉన్నది. ఎందుచెతనంటే ఆ ప్రాంతానికి అతనే గొప్పవాడు.

“సేనాపతిగారు నాకు తగినంత సేనను ఇచ్చినట్లయితే వాళ్ళ ఖర్చంతా నేనే భరించి పోషిస్తాను. మా కొండప్రాంతంలో నివసించే వాళ్ళను సేనగా తయారుచేయగలను గాని, వాళ్ళు చాలా మొరటు మనుషులు. అదీ గాక ఆ ప్రాంతంలో ఎవడినీ నమ్మటానికి లేదు. మీరిచ్చే సేన నా కోటకు రక్షగా ఉండుటమే గాక, దొంగల జాడ తెలిసినప్పుడు

వాళ్ళను వేటాడటానికికూడా పనికివస్తుంది. నేను ఎన్నోసార్లు దొంగలను వేటాడి దాదాపు పట్టుకున్నాను కూడా. అయితే నావెంట వచ్చినవాళ్ళు సమయానికి పారిపోయి నన్ను దొంగలకు వప్పగించినంతపని చేశారు. కనుక నేను కోరిన ప్రకారం చేశారంటే మీ సమస్యకూడా తీరిపోతుంది!" అన్నాడు రాజసింహుడు సేనాపతితో.

సేనాపతి ఏదీ నిర్ణయించకమునుపే రాజసింహుడు రత్నావళిని చూడటం తటస్థించింది. అతను రత్నావళిని వివాహమాడ గోరి, తన ఈ కోరికనుకూడా సేనాపతికి నివేదించాడు.

సేనాపతికి రాజసింహుడిపై గురి కుదిరింది. అతను అందమైన యువకుడు. వారిది గొప్ప వంశం. అతను దొంగలు చెలరేగే ప్రాంతంలో ఉంటున్నాడు. ఆ ప్రాంతంలో తనకు సన్నిహితుడైన బలవంతుడొక డుండటం అన్నివిధాలా మంచిది. అతను తన అల్లుడే అయే పక్షాన కొంత సేనను అతనిపరం చెయ్యటానికి సంకోచించనవసరం ఉండదు.

ఇవన్నీ ఆలోచించి రాజసింహుడికి తన కుమార్తె రత్నావళిని ఇద్దామనే శ్రీమంతుడు నిశ్చయించాడు.



ఆయనను ఒక్క విషయమే బాధించింది. అదేమిటంటే, తన కుమార్తె వెళ్ళక వెళ్ళక అలాటి ప్రాంతానికి కాపరం వెళ్లటం! అయితే ఆయన, ఈ దొంగల బెడద త్వరలోనే తీరిపోతుందని, అంతదాకా ఏదో ఒక మిషన్ తన కుమార్తెను తనవద్దనే ఉంచుకుందామనీ ఆశించాడు.

రత్నావళి రాజసింహుల వివాహం వైభవంగా జరిగింది. మామగారిచ్చిన సేనతో రాజసింహుడు బయలుదేరేటప్పుడు అతని వెంట రత్నావళికూడా బయలుదేరింది.

"అమ్మా, పెళ్ళి అయిందో లేదో అప్పడే మమ్మల్ని విడిచి వెళ్ళిపోవాలా? కొద్ది

రోజులు ఇక్కడే ఉండరాదా? ఎప్పుడు వెళ్ళాలని ఉంటే అప్పుడే నీ భర్త వచ్చి నిన్ను తీసుకుపోతాడుగదా. ఎంతో కాలంగా ఆ ప్రాంతంలో పరిస్థితి చాలా అరాజకంగా ఉన్నది!" అన్నాడు శ్రీమంతుడు కూతురితో.

"ఒకరిని పెళ్ళాడినాక పుట్టింటనే అంటి పెట్టుకోవటం ప్రీధర్మం కాదు, నాన్నా. మిమ్మల్ని ఎనాడు చూడాలని విన్నవితే అనాడే రాగలను. కొండంత భర్త ఉండగా నాకు దొంగల భయం ఉంటుందా?" అని రత్నావళి తండ్రికి నచ్చచెప్పి భర్తవెంట వెళ్ళిపోయింది.

కాపరానికి వెళ్ళినది మొదలు రత్నావళికి మనస్కాంతి లేదు. ఎవరి నోట విన్నా దొంగలు చేసే ఘోరాలే. వాళ్ళుచేసే దోపిడిలకూ, హత్యలకూ అంతు లేదు. ఆమె ఉండే కోట చాలా పెద్దది. అందులో పగలంతా వందలాది నౌకర్లుండేవారు. కాని రాత్రి అయేసరికి బిక్కుబిక్కుమంటూండేది. దీనికి తగ్గట్టుగా తరుచు రాత్రివేళ రాజసింహుడు దొంగలను వేటాడబోయేవాడు. రత్నావళి చిమ చిటుక్కుమన్నా హడలిపోతూ కన్ను మూయలేకపోయేది. దొంగలకు ఒక నాయకుడున్నాడట. వాణ్ణిగురించి, వాడి శక్తులను గురించి నమ్మ



శక్యంగాని కథలు ఎన్నో రత్నావళి విన్నది. తన భర్త పట్టుకోవటానికి ప్రయత్నించు తున్నది వాణ్ణి! ఏ అర్థరాత్రివేళ తన భర్త వాడికి చిక్కిపోతాడేనని రత్నావళి హడలి పోతూ, తన భర్తని కాపాడమని వెయ్యి దేముళ్ళకు మొక్కుకునేది.

రాజసింహుడు సైన్యాన్ని తెచ్చి తన కోటలో ఉంచినాకూడా దొంగల విజృంభణ ఏమీ తగ్గలేదు. దొంగలు కోటపైకి వస్తే ఏమి యేదో గాని వారు ఆచారాలకు రాలేదు. క్రమంగా రత్నావళి భయం తగ్గిపోయింది. ఆమె భర్తను గురించి కూడా భయపడటం మానేసింది.

ఒక ఏడాది గడిచింది. రత్నావళి ఒక పిల్లవాణ్ణి కన్నది. ఆ పిల్లవాడికి ఒక దాదిని ఏర్పాటుచేశారు. ఈ దాది రత్నావళి వెంట పచ్చినదే. ఒకరోజున ఈ దాది కంఠా దుగా రత్నావళి గదికి వచ్చి, "అమ్మా, మనం ఇక్కడ ఒక్క క్షణంకూడా ఉండ రాదు, వెళ్ళిపోదాం పదండి! దొంగలంటే ఎవరో కాదు, మన కోటలో రోజూ పనిచేసే వాళ్ళే! వాళ్ళ నాయకుడుకూడా మన అయ్యగారే! నేను వాళ్ళను కళ్ళారా చూశాను!" అన్నది.

ఈ వార్త విని రత్నావళి నిర్భాంతపో యింది. కాని కొంచెం ఆలోచిస్తే అది నిజం





కావచ్చునని ఆమెకు తోచింది. అందుకే దొంగలు ఏనాడూ ఈ కోటపై పడలేదు. అందుకే తన భర్త దొంగల నాయకుణ్ణి ఇన్నాళ్ళుగా వేటాడుతున్నప్పటికీ ఆయనకు ఏ అపాయమూ రాలేదు. తన భర్త పెద్ద నాటకం ఆడుతున్నాడు. తన తండ్రి కళ్ళలో దుమ్ము చల్లటానికి సేనను తెచ్చుకున్నాడు. సేన కోటలో ఉన్నది, బయట దొంగతనాలు జరుగుతున్నాయి! దొంగలను రోజూ వేటాడుతున్నట్టు నటిస్తున్నవాడే దోపిడిలూ, హత్యలూ చేస్తున్నాడు!

అయితే రాజసింహుడు తనపైన ఎంతో ప్రేమగా ఉంటాడు. అటువంటివాడు దొంగ,

హంతకుడూ అని ఆమె నమ్మలేకపోయింది. నిజం కళ్ళారా చూపైగాని నమ్మరాదని నిశ్చయించుకున్నది.

ఒకనాటి రాత్రి రాజసింహుడు బయటికి పోబోతుంటే రత్నావళి బలవంతంచేసి అతన్ని ఉంచేసింది. ఒకరాత్రివేళ అతను చప్పుడు కాకుండా తన పక్కమీదినుంచి లేచి, తన భార్య నిద్రపోతున్నట్టు రూఢి చేసుకుని బయటికి వెళ్ళాడు.

అయితే రత్నావళి నిద్రపోతున్నట్టు నటిస్తున్నదే గాని నిజంగా నిద్రపోవటంలేదు. భర్త బయటికి వెళ్ళగానే ఆమె లేచి ఒక నల్లని మేలిముసుగు వేసుకుని తానుకూడా బయటికి వెళ్ళింది. తెల్లని దుస్తులు ధరించిన తన భర్త భవనానికి కొంతదూరంలో ఉన్న చింతచెట్ల మధ్యకు వెళ్ళి చీకట్లో అదృశ్యం కావటం గమనించింది.

ఆ తోపుమధ్య ఒక వట్టిపోయిన దిగుడు బావి ఉన్నది. రత్నావళి ఆ బావిని చేరి తొంగి చూసింది. బావి అంతా చీకటిగా ఉన్నది. అయినా తన భర్త ఆ బావిలోకి దిగి ఉండాలి. అందుకని రత్నావళి తాను గూడా బావిలోకి దిగింది. బావి అట్టడుగున గోడలవెంబడి ఏదో పాదలు పెరుగుతున్నాయి. ఒక పాద వెనకనుంచి ఆమెకు

అస్పష్టంగా మాటలు వినిపించాయి. ఆమె ఆ పాదవద్దకు వెళ్ళి చూడగా దాని వెనక నన్నని ద్వారం కనిపించింది. దాని వెనక ఒక పెద్ద మాళిగ ఉన్నది. అందులో జనం ఉన్నారు. వారిమధ్య రాజసింహుడున్నాడు. అతని చుట్టూ ఉన్నవాళ్ళందరూ తమ నౌకల్లే. అయితే వాళ్ళిప్పుడు తమ యజమానితో వినయంగా మాట్లాడక చాలా వరుషంగా మాట్లాడుతున్నారు.

"నేను మీ నాయకుణ్ణి, ఆ సంగతి బాగా గుర్తుంచుకోండి! నాతో ఎదురుతిరిగి మాట్లాడినవాణ్ణి చంపేస్తాను!" అని రాజసింహుడు గర్జిస్తున్నాడు.

"మాకు నీ నాయకత్వంలో నమ్మకం పోతున్నది. నీ వాలకం చూస్తే మమ్మల్ని సైనికులకు పట్టి ఇచ్చేటట్టున్నావు. మేము మరొక నాయకుణ్ణి ఎన్నుకుంటాం!" అన్నాడు ఒకడు. వాడు దివాణపు చాకలి! రాజసింహుడు చివాలున చాకలిపైన కత్తి దూశాడు. అంతలోనే అయిదారు ఈటెల మొనలు అతని రొమ్ముమీద వాలాయి. ఇది చూస్తూనే రత్నావళి కంపించిపోయి, నిలుచున్న చోటనే స్పృహ తప్పి మూర్ఛపోయింది.

తిరిగి స్పృహ వచ్చేసరికి ఆమె తన గదిలో ఉన్నది. రాజసింహుడు సమీపం



లోనే ఉన్నాడు. తన భర్త సజీవుడై ఉన్నందుకు ఆమె తృప్తితో నిట్టూర్చింది. అతను తన భార్యతో, "నీ ఆరోగ్యం పూర్తిగా చెడిపోయింది. నిన్ను రేపే పుట్టింటికి వంపేస్తాను. నీవు పిల్లవాడూ కొంతకాలం అక్కడే ఉండి తిరిగిరండి!" అన్నాడు.

ఆ మర్నాడే రత్నావళి సైనికులను వెంటబెట్టుకుని తన కుమారుడితోసహా పుట్టింటికి వెళ్లిపోయింది. దారిలో ఆమెను ఒక ధర్మసందేహం వీడించింది: ఆమె తన తండ్రితో భర్తను గురించి యదార్థం చెప్పాలా, చెప్పకూడదా?

బేతాళుడి కథ చెప్పి, "రాజా, రత్నావళికి పట్టుకున్న ధర్మసందేహమే నాకూ పట్టుకున్నది. ఆమె తన తండ్రికి విధేయురాలైఉండి, ప్రజాశత్రువైన తన భర్త రహస్యం బయటపెట్టాలా? లేక భర్తకు విధేయురాలైఉండి తన భర్త రహస్యం తండ్రికి చెప్పకుండా దాచి, ఆయన ఏ ఉద్దేశంతో తనను రాజసింహుడికిచ్చి పెళ్ళిచేశాడో అతడేశాన్ని భంగపరచాలా? ఈ ప్రశ్నకు సమాధానం తెలిసికూడా చెప్పకపోయావో నీ తల వగిలిపోతుంది," అన్నాడు.

దానికి విక్రమార్కుడు, "స్త్రీ పెళ్ళికాక ముందు తండ్రికి, పెళ్ళి అయినాక భర్తకూ విధేయురాలై ఉండాలని పెద్దలు చెబుతారు. అది అలాఉంచి, దొంగల నాయకుణ్ణి పట్టుకునే బాధ్యత సేనాపతిది, ఆయన కుమార్తెది కాదు. అదీకాక రాజసింహుడు తన భార్యకు తన రహస్యం తెలిసిపోయినట్టు తెలిసిఉండికూడా ఆమెను తండ్రివద్దకు వంపి, ఆమెయందు తనకు గల విశ్వాసాన్ని ప్రకటించాడు. అందుచేత రత్నావళి తన భర్త రహస్యాన్ని తండ్రికి చెప్పవలసిన అవసరం ఏమీ లేదు," అన్నాడు.

రాజుకు ఈవిధంగా మౌనభంగం కలగగానే బేతాళుడు శవంతోసహా మాయమై మళ్ళీ చెబ్బెక్కాడు.

—(కల్పితం)



తీరని సందేహం

ఒకనాడు సింహానికి తన ప్రతాపం చూపాలన్న కోరిక పుట్టింది. అది అడవి అంతా తిరుగుతూ ఒక పులిని కలుసుకుని, "నువ్వు మహా పాగరుగా ఉన్నావట! ఈ అరణ్యానికి రాజైవరో తెలుసా?" అని అడిగింది.

"తమరే, మహాప్రభూ!" అన్నది పులి.

మరికొంతసేపటికి సింహానికి ఒక గొరిల్లాకొతి కనిపించింది.

"వీయ్, ఈ అరణ్యానికి ప్రభువు ఎవరో తెలుసా?" అని సింహం దాన్ని అడిగింది.

"తమరే, మహాప్రభూ!" అన్నది గొరిల్లాకొతి.

ఇంకా కొంతసేపటికి సింహానికి ఒక ఏనుగు ఎదురయింది. సింహం దానికి ఎదురుగా వెళ్ళి, "వీయ్, నల్లమొద్దూ! ఈ అరణ్యానికి రాజైవరో తెలుసా?" అని అడిగింది.

ఏనుగు సింహాన్ని తొండంతో ఎత్తి దూరాన ఉన్న పొదలలోకి విసిరి కొట్టింది. సింహం లేచి ఒళ్ళు దులుపుకుంటూ, "అంత కోపందేనికి? రాజైవరో తెలియకపోతే తెలియదని చెప్పరాదా?" అన్నది.





మోసపోయిన మోసగాడు

ఒక గ్రామంలో ఒక రైతు ఉండేవాడు. ఆయనకు ఒక కొడుకు ఉండేవాడు. కొడుకు అటే తెలివిగలవాడు కాదు గాని, రైతు కోడలు చాలా తెలివిగలది.

ఒకనాటి ఉదయం రైతుకొడుకు ఇంటి ముందు కూచుని కొడవలికి పిడి చెక్కు తుంటూ ఉండగా ముగ్గురు మనుషులు వచ్చి, "నిన్ను మా రాజుగారు ఒక్కసారి రమ్మన్నారు. మా రాజు సముద్రరాజు," అన్నారు.

సముద్రరాజు దేవతల జాతికి చెందిన వాడు. ఈ మనుషులు చూడబోతే నల్లగా, వికారంగా కనిపించారు. నిజానికి వాళ్లు రాక్షసరాజు దూతలు, ఆ సంగతి రైతు కొడుకు గ్రహించలేదు.

"మీ రాజుకు నాతో ఏం పని?" అని అడిగాడు వాడు.

"ఈ దేశంలో నీ అంత తెలివిగలవాడు లేడుట. మా దేశంలో ఎవరూ చెయ్యలేని

పని ఒకటి నీచేత చేయించుకుందామని మా రాజుగారు నిన్ను రమ్మన్నారు," అన్నారు వాళ్లు.

"తెలివితేటలకు నేను కాదు, మా నాన్న. కావలిస్తే ఆయనను మీ దేశం తీసుకువెళ్లండి. ఆయన ఇప్పుడు పాలానికి వెళ్లాడు, బాగా చీకటి పడిగాని ఇంటికి రాడు!" అన్నాడు రైతుకొడుకు.

"అయితే నువ్వు, ఆయనా కూడా వచ్చేయండి. మేము మళ్ళీ మీకోసం రాము. మా పడవ రేవులో ఉన్నది. రేపు ఉదయం బయలుదేరి రేవుకు వస్తే మిమ్మల్ని మా దేశం తీసుకుపోతాం!" అని ఆ నల్లటి మనుషులు ముగ్గురూ వెళ్లిపోయారు.

ఆ రాత్రి తండ్రి ఇంటికి రాగానే కొడుకు, "నాన్నా, మనకోసం సముద్రరాజు మనుషులనూ పడవనూ పంపాడు. మనవల్ల ఆయన కేదో పని కావాలిట. ఆయన పని

తీర్చామంటే మనకు మంచి బహుమానం దొరుకుతుంది," అన్నాడు.

"వాళ్లు రాజుగారివద్దనుంచి అనవాలు తెచ్చారా?" అని అడిగాడు రైతు.

"తీసుకు రాలేదు. వాళ్లు మళ్ళీ రారుట. మనం రేపు ఉదయం రేవుదాకా వెళ్లితే పడవలో ఎక్కించుకుని తమ దేశం తీసుకు పోతామన్నారు," అని రైతు కొడుకు చెప్పాడు.

"రేవుదాకా నడవటమే? నావల్ల కాదు. చాలా దూరం ఉన్నది. దూరం తగ్గించ గలిగితే చెప్పి, వస్తాను!" అంటూ రైతు వెళ్లి పడుకున్నాడు.

రైతుకొడుకు తన భార్యతో సముద్రరాజు ఆహ్వానంగురించి చెప్పి, "రేవు దారి తగ్గిస్తేనే గాని నాన్న రానంటాడు! అది సాధ్యమయే పనేనా?" అన్నాడు.

అతని భార్య, "దారి తగ్గించకానికి ఒకటే ఉపాయం ఉన్నది. నడిచినంత సేపూ కథ చెప్పటం. ఆ పని చేసి మీ నాన్నను వెంట తీసుకుపోండి!" అని భర్తతో అన్నది.

రైతుకొడుకు తన భార్య తెలివితేటలకు చాలా సంతోషించాడు. అతను తెల్లవారు ఝామునే లేచి తండ్రిని లేపి, "నాన్నా,



రేవుకు బయలుదేరుదాం పద. దారి తగ్గిస్తే వస్తానన్నావుగా! తగ్గిస్తాను, రా!" అన్నాడు.

రైతూ, కొడుకూ సముద్రతీరానికి బయలుదేరారు. దారి పొడుగునా కొడుకు తండ్రికి ఏవో కథలు చెప్పాడు. చివరకు వారు రేవు చేరుకున్నారు. రేవులో ఒక నాసిరకం పడవా, ముగ్గురు నల్లటి మనుషులూ ఉన్నారు.

"ఇదేం పడవరా? ఇది రాక్షసుల పడవ లాగున్నది!" అన్నాడు రైతు.

నల్లటివాళ్లు అయనతో, "మా రాజుగారి పడవలన్నిటిలోకి దీని వెగం చాలా ఎక్కువ. అందుకని దీన్ని పంపారు!" అన్నారు.

చందమామ



“మమ్మల్ని ఇంతదూరం ఎందుకు రప్పించారు?” అని రైతు రాక్షసరాజును అడిగాడు.

“మరేమీ లేదు. మాపద్ధ ఒక పెద్ద భాండం ఉన్నది. దానికింద నిప్పుచెయ్యా లంటే మావాళ్ళకు సాధ్యంకా లేదు. మీరిద్దరూ దానికింద మంటచేశారా సరేసరి, లేకపోతే, మిమ్మల్ని ఇక్కడినుంచి ప్రాణా లతో పోనివ్వను,” అన్నాడు రాక్షసరాజు.

“ముందు మాకా భాండం ఎక్కడున్నదో చూపించండి. మిగిలిన పని మేము చూస్తాం!” అన్నాడు రైతు.

రైతూ, కొడుకూ అందులో ఎక్కి కూచున్నారు. నల్లటివాళ్లు తెట్లు వేసి పడ వను నడవసాగారు. అది మామూలు పడ వలలాగే నడిచి కొంతసేపటికి ఒక లంకను సమీపించింది. ఆ లంకలో ఎక్కడా ఒక్క చెట్టుగాని, పాదగాని లేక బోడిగా ఉన్నది. అది రాక్షసుల లంక.

ఆ సంగతి రైతూ, కొడుకూ తెలుసు కున్నారు గాని చేసేదిలేదు.

నల్లటివాళ్లు తండ్రి కొడుకులను తిరాన దించి తమ రాజు దగ్గిరికి తీసుకుపోయారు. రాక్షసరాజు ఇంకా నల్లగా, మరింత వికారంగా ఉన్నాడు.

రాక్షసులు వారిని ఒక పెద్ద గదిలోకి తీసుకుపోయారు. ఆ గదిమధ్య రెండు నిలువుల ఎత్తు రాగిభాండం ఉన్నది. రైతు రాక్షసులను గదిబయటికి పంపిసి తలుపు గడియపెట్టాడు. తరవాత తండ్రి కొడుకు లిద్దరూ ఆ భాండంచుట్టూ తిరిగి వచ్చారు.

రైతు తన కొడుకుతో, “నాయనా, ఈ భాండం సంగతి నీకు తెలుసా? ఇది అక్షయభాండం. మన దేశపు రాజుగారి ముత్తాతగారు రోజూ ఇందులో అన్నం వండించి అడిగినవారికల్లా లేదనకుండా పెట్టేవారు. దాన్ని ఈ రాక్షసులు ఎత్తుకొచ్చి ఇక్కడ పెట్టుకున్నారు,” అన్నాడు.

"అప్పుడు మనం ఈ రాక్షసుల బారి నుంచి బయటపడేది ఎలా?" అన్నాడు కొడుకు అదుర్దాగా.

"దానికి ఉపాయం నేను చూస్తానులే!" అంటూ రైతు గదితలుపు తెరిచి రాక్షసులను కేకపెట్టాడు. వాళ్లు వచ్చి, "భాండం కింద మంట చేశారా?" అని అడిగారు.

"మంట చేస్తాం! గాలి ఊదితే మంట అవుతుందా? నేరేడుకట్టెలూ, మామిడి కట్టెలూ, చింతకట్టెలూ, పొన్నకట్టెలూ, రావికట్టెలూ, మర్రికట్టెలూ, మారేడు కట్టెలూ, వెలగకట్టెలూ, వెదురుకట్టెలూ— తొమ్మిది రకాల కట్టెలు తీసుకురండి; దూదీ, చెకుముకి రాయీ, ఇనపముక్కా తీసుకురండి. క్షణంలో మంట చేస్తాం!" అన్నాడు రైతు.

రాక్షసులు తమ రాజువద్దకు వెళ్లి రైతు అన్నమాటలు చెప్పారు. రాక్షసరాజు వచ్చి, "మీకు మతి పోయిందా ఏమిటి? మా లంకలో గరికకూడా మొలవదు, చెట్టు అన్నది అసలే లేదు, కట్టెలు ఎలా వస్తాయి?" అన్నాడు.

"మీ దేశంలో లేకపోతే మా దేశంనిండా కట్టెలే. మా కొడలి నడిగి మీవాళ్లను పట్టుకు రమ్మనండి. మీ మనుషులవెంట



మీ కొడుకు లిద్దర్నీ పంపితేగాని అది నమ్మదు!" అన్నాడు రైతు.

"వాళ్లు కట్టెలు తెచ్చినదాకా ఈ గది లోనే ఉండండి!" అంటూ రాజు తండ్రి కొడుకులను భాండం ఉన్న గదిలో బంధించి, తన కొడుకులనూ, వడవ నడిపే వాళ్లనూ రైతుఉండే దేశానికి పంపాడు.

రాక్షసరాజు కొడుకులు రైతు ఇల్లు చేరు కుని రైతు కోడలితో, "మేము రాక్షసరాజు కొడుకులం. నీ మామా, భర్తా మా దేశంలో ఉన్నారు. నిన్నుడిగి నేరేడు కట్టెలూ, మామిడి కట్టెలూ, చింత కట్టెలూ, పొన్న కట్టెలూ, రావి కట్టెలూ, మర్రి కట్టెలూ,

మారేడు కట్టెలూ, వెలగ కట్టెలూ, వెదురు కట్టెలూ, దూదీ, చెకుముకి రాయీ, ఇనప ముక్కా తెమ్మన్నారు! మేం పోవాలి, వెంటనే ఇయ్యి!" అన్నారు.

పెద్ద మోసం జరిగిందని రైతు కోడలు తెలుసుకున్నది. ఆమె రాక్షసరాజు కొడుకులతో, "మీకు కావలసినవన్నీ ఆ చీకటి గదిలో ఉన్నాయి. మీకు కావలసినంత పట్టుకెళ్ళండి!" అన్నది. వాళ్లు సరేనని చీకటిగదిలో ప్రవేశించారు. వెంటనే రైతు కోడలు చీకటికొట్టు తలుపు మూసి, దానికి కప్పతాళం వేసింది.

ఆమె బయటికి వచ్చి మిగిలిన రాక్షసులతో, "మీ రాజుకొడుకు లిద్దరూ మా చీకటిగదిలో ఉన్నారు. ఎంత వెతికినా తాళంచెవి ఎక్కడున్నదో కనిపించటం లేదు. మా మనుమలిద్దరూ ఇంటికి వచ్చి వెతికితే తప్ప అదికనిపించదని మీ రాజు గారితో చెప్పండి," అన్నది.

రాక్షసులు పడవలో తమ లంకకు బయలుదేరి వెళ్లి రైతు కోడలు అన్నమాటలు తమ రాజుతో చెప్పారు.

రాక్షసరాజు వాళ్లు పటపట కొరికాడు, కాని ఏమీ చెయ్యలేకపోయాడు. కాకిపిల్ల కాకి ముద్దు. తన కొడుకులను త్వరగా తెప్పించుకునే ఉద్దేశంతో ఆయన రైతునూ, రైతు కొడుకునూ చెర విడిపించి వెంటనే ప్రయాణం చేయించాడు.

"మేము మీ పని పూర్తిచేసి, బహుమతి పొందిగాని వెళ్లం. మాకేమీ తొందరలేదు!" అన్నాడు రైతు.

రాక్షసరాజు వారికి ఇంత బంగారంముద్ద బహుమానంగా ఇచ్చాడు. తరవాత పడవలో రైతునూ, అతడి కొడుకునూ ఇంటికి పంపేసి అదే పడవలో తన కొడుకులను తిరిగి తెప్పించుకున్నాడు.

ఆ నాటినుంచి రైతూ, అతని కొడుకూ, కోడలూ సుఖంగా జీవించారు.



విలియం షేక్స్పియర్

విలియం షేక్స్పియర్ ఇంగ్లండులోని "స్ట్రాట్ ఫర్డ్ ఆన్ ఎవాన్" అనే పట్టణంలో 1564 లో జన్మించాడు.

విి కుటుంబం మధ్యతరగతికి చెందినది. ఇతని తండ్రి పేరు జాన్, తల్లి పేరు మేరీ. విలియం వారి మూడవ కుమారుడు.

అతను తన 18వ ఏట తనకన్న 8 ఏళ్లు పెద్దదైన ఆన్ హతవే అనే ఆమెను పెళ్ళాడాడు. వారికి ఇద్దరు ముగ్గురు పిల్లలు కలిగినాక షేక్స్పియర్ బతుకుతెరువు నిమిత్తం 1587 లో లండన్ మహానగరం చేరాడు. ఆయనకు కొద్దికాలంలోనే విజయం లభించింది.

షేక్స్పియర్ రచించిన మొదటి నాటకం "లవ్స్ లేబర్ లాస్ట్" దీనిని అతను 1590 లో రాశాడు. అది లగాయతు తనజీవితాంతం దాకా సగటున ఏడాదికి రెండు నాటకాల చొప్పున షేక్స్పియర్ రచించాడు. ఆయన నాటకాలు రచించటమేగాక నటుడుగా

కూడా రాణించి, తన నాటకాలతోబాటు ఇతరులు రచించిన నాటకాలలోకూడా పాత్రలు ధరించాడు.

షేక్స్పియర్ రాబడి హెచ్చింది.



William Shakespeare

ఆయన గ్లోబ్ థియేటరులో పదవవంతు వాటాకొన్నాడు. అదే సమయంలో తన స్వగ్రామంలో 100 ఎకరాల పైచిలుకు సాగుభూమి కొన్నాడు, అక్కడే ఒక మంచి ఇల్లుకూడా కొనుక్కున్నాడు.

షేక్స్పియర్ నాటకాలకు గొప్ప పేరు వచ్చింది. ఆయన తన నాటక ప్రదర్శనలను ఆనాటి బ్రిటిష్ రాణి ఆయిన ఎలిజబెత్ రాణి ఎడట అనేక

పర్యాయాలు ఇచ్చాడు. 1616 ఏప్రిల్ 23న విలియం షేక్స్పియర్ తన స్వగ్రామంలోనే చనిపోయాడు. ఆనాటినుంచి ఈనాటిదాకా ఆయన రచనలు ఇంగ్లీషు సారస్వతంలో అత్యున్నత స్థానం అలంకరించి ఉన్నాయి.

చంద్రుడికి ఉపగ్రహం!

సెప్టెంబరు 12 న సోవియెట్ శాస్త్రవేత్తలు ఒక రాకెట్ ను చంద్రుడిలో పడేలాగ ప్రయోగించారు, తిరిగి అక్టోబరు 4 న చంద్రుడిచుట్టూ తిరిగివచ్చేలాగ ఒక “ఆకాశస్థావరాన్ని” ప్రయోగించారు గనక చంద్రుడి చుట్టూ ఉపగ్రహాన్ని నెల కొల్పటం ఇప్పుడు మానవులకు సాధ్యమైన పనే. చంద్రుడి చుట్టూ తిరిగే ఉపగ్రహాలు చంద్రుడికి ఎంత దగ్గిరిగానైనా తిరగ వచ్చు. ఎందుకంటే చంద్రుడిలో గాలి లేదుగనక దాని నిరోధంవల్ల ఉపగ్రహం వేగం తగ్గి, అది చంద్రుడి పైన పడిపోయే భయంలేదు.

అయితే చంద్రుడిలో ఉన్న కొండలలో ఎత్తయిన శిఖరాలున్నాయి. అందు చేత కృత్రిమ ఉపగ్రహం ఆ కొండశిఖరాలకంటే ఇంకా ఎత్తుగా తిరుగుతూ చంద్రుడి చుట్టూ ప్రదక్షిణ చెయ్యాలి. ఇటువంటి ఉపగ్రహంవల్ల ప్రయోజన మేమిటి? అందులో ఒక తెలిస్కోపు ఉంచి చంద్రుడి ప్రభాగాన్ని గమనించే విర్వాట్టు చేయవచ్చు.

చంద్రుడిలో అసలు విపాటి వాతావరణమైనా ఉన్నదీ లేనిదీ ఉపగ్రహం బయటపెట్టేస్తుంది. ఎందుకంటే చంద్రుడిలో ఎంత పలవని గాలిగాని ఉన్నట్టయితే కృత్రిమ ఉపగ్రహం వేగం కొంచెంకొంచెమే తగ్గిపోతుంది. దాని వేగంలో మార్పునుబట్టి చంద్రుడిలోని వాతావరణం ఎంత దళంగా ఉన్నదీ మనకు తెలుస్తుంది. ఒకవేళ చంద్రుడిలో వాతావరణం బొత్తిగా శూన్యం అయినట్లయితే కృత్రిమ ఉపగ్రహం చంద్రుడిచుట్టూ ఎంత నిక్కచ్చిగా తిరుగుతుందంటే దాని సహాయంతో మనం మన గడియారాలను సరిదిద్దుకోవచ్చు!



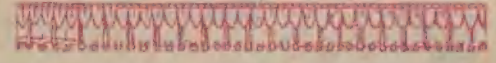


యూరప్ లో ఉండే పర్వతపంక్తులలో కెల్లా ఎత్తైనవి ఆల్ప్స్ పర్వతాలు. వీటి మధ్యను లూసర్న్ అనే ఒక పెద్ద నరస్సు ఉన్నది. స్వీట్జర్లాండు ప్రజల స్వాతంత్ర్య పోరాటానికి ఈ నరస్సు రంగభూమి అయింది. ఈ పోరాటం నుమారు ఏడు వందల ఏళ్ల క్రితం జరిగింది.

లూసర్న్ నరస్సు చుట్టూ ఉండే కొండలలో అనేక లోయలున్నాయి. ఈ లోయలలో నివసించే ప్రజలు ధైర్యవంతులు, స్వేచ్ఛాప్రియులు. అస్థియాదేశానికి చెందిన రాజులు వారిని తమ ఆధీనంలో ఉంచు కుని. తాము నియోగించిన గవర్నర్లవ్వారా పరిపాలన సాగిస్తూ ఉండేవారు. వీరి సరం కుక పరిపాలనకు వ్యతిరేకంగా చాలా పోరా టాలు సాగాయి. చివరకు ప్రజలు విజయం సాధించి ఒక స్వతంత్ర సమాఖ్య ఏర్పాటు చేశారు. అదే స్వీట్జర్లాండుదేశం.

లూసర్న్ చుట్టూ ఉండే లోయలలోని గ్రామాలు జిల్లాలుగా విభజించబడి ఉండేవి. వాటిలో ఉరి అనేది ఒకటి. ఈ జిల్లాకు చెందిన ఒక గ్రామంలో విలియమ్ టెల్ అనే వేటగాడు ఉండేవాడు. అతను పామాయ్ అనే కొండజింకలను వేటాడేవాడు. ఈ జింకల చర్యం అతి మెత్తగా ఉంటుంది, విలవైనది. అతని గురి అమోఘమైనది. పామాయ్ జింకలను కొండలపై వేటాడటం తేలికైన పనికాదు. అతను లాఘవంగా ఒక బండరాయినుంచి ఇంకొక బండరాయిపైకి దూకుతూ జింకలను తరిమి, ఒక్క బాణంతో జింకను పడగొట్టేవాడు. అతను ఉండే లోయలో అతనికి సరివచ్చే పిలు కాడు లేడు. అతను ఒకరి జోలికి సాంటికి పోయే మనిషి కాడు. ఉదయం పూట పామాయ్ జింకలను వేటాడి, వాటి తోళ్లను లూసర్న్ నగరంలో అమ్మి, ఆవచ్చిన డబ్బుతో

సి. విశ్వేశ్వరరావు



రెల్ సరస్సువద్దకు వచ్చేసరికి అక్కడ ఉన్న బోటు వద్దకు మరొక మనిషి వచ్చి, తనను ఎలాగైనా సరస్సు దాటించమని, ఎంత డబ్బయినా ఇస్తానని బోటుమనిషిని వేడుకుంటున్నాడు.

“ఆ అలలు చూడు! తుఫాను వస్తున్నది. బోటు నడవదు. తుఫాను తగ్గిన దాకా అగు,” అంటున్నాడు బోటుమనిషి.

“గవర్నరు భటులు తమముకు వస్తున్నారు. నేను దొరికానంటే ప్రాణాలతో వస్తేలయి! నా ప్రాణం కాపాడు!” అంటున్నాడు ఆ మనిషి.

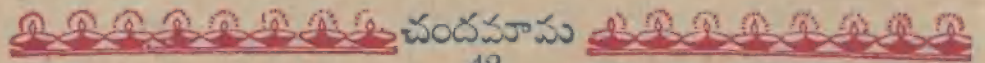
తన కుటుంబాన్ని పోషించుకుంటూ నిరాదారంగా జీవించేవాడు.

ఒక శిశుకాలపు ఉదయం విలియమ్ రెల్ వేటకు బయలుదేరి సాయంకాలాని కల్లా ఒక జింకను కొట్టి భుజాన వేసుకుని, తరవాత ఒక అడవిబాతును కొట్టి రొంధిన కట్టుకుని ఇంటివారి పట్టి సరస్సువద్దకు చేరుకున్నాడు.

ఆ సమయానికి పెద్ద తుఫాను వచ్చే లక్షణాలు కనబడ్డాయి. బ్రహ్మాండమైన గాలి ఏచి, సరస్సులో తాటి ప్రమాణాన అలలను లేపుతున్నది. ఆకాశం కారు మేఘాలు కమ్ముకుంటున్నాయి. విలియమ్

బోటుమనిషి చచ్చినా ఒప్పుకునేటట్టు లేడు. ఇదంతా చూసిన విలియమ్ రెల్ బోటులోకి దూకుతూ, ఆ మనిషితో, “రా, నేను నిన్ను దాటస్తాను!” అన్నాడు.

రెండో మనిషి బోటులోకి ఎక్కాక విలియమ్ రెల్ బలంగా తెడ్డు వేస్తూ బోటును ఆ భయంకరమైన అలలమధ్యకు తీసుకు పోసాగాడు. బోటు సముద్రంమీద బెండు లాగా ఆడిపోతున్నప్పటికీ రెల్ చాక చక్కంతో దానిని నడపసాగాడు. బోటు ముప్పై బారలు వెళ్ళిందో లేదో, గవర్నరు భటులు సరస్సుతీరాన్ని చేరుకున్నారు. కాని ఇప్పుడు వారు చేసేది ఏమీ లేదు.





"వాళ్లు నిన్నెందుకు వేటాడుతున్నారు ? ఏం జరిగింది ?" అని విలియమ్ పెల్ తాను కాపాడిన మనిషిని అడిగాడు.

"నేను స్వతంత్రుణ్ణి గవర్నరుకు నామీద గుర్తు, పైగా ఆ దుర్మార్గుడు నా భార్యపైన కన్నువేశాడు. నేను అడవిలో కట్టెలు కొట్టుకుంటూండగా గవర్నరు మా ఇంటికి వచ్చి నా భార్యను అనరాని మాటలని, స్పానానికి నీరు కాచమన్నాడట. అది నన్ను వెతుక్కుంటూ వచ్చి నాతో జరిగిన సంగతి చెప్పింది. నాకు కోపంలో వళ్లు తెలియలేదు. ఆ గొడ్డలితోనే ఇంటికి పోయి వాడి తల రెండుగా చీల్చాను !" అన్నాడు ఆ మనిషి. విలియమ్ పెల్ ఏమీఅనక మరింత బలంగా తెడ్డు వేయసాగాడు. అతని జిల్లాలోకూడా స్వతంత్రులైన కాపులున్నారు. వారికి తమ చక్రవర్తిపై అభిమానం లేకపోలేదు. కాని వారికి గవర్నరుగా ఉంటున్న గెస్టర్ అనేవాడు వారి స్వాతంత్ర్యాన్ని నిర్మూలించడానికి సర్వవిధాలా ప్రయత్నిస్తున్నాడు.

విలియమ్ పెల్ బోటును ప్యిజ్ జిల్లాలోని బ్రునెన్ గ్రామానికి చేర్చి. తాను కాపాడిన మనిషిని ఆ జిల్లాలోని స్వతంత్ర పౌరనాయకుడి ఇంట ఉంచి, తన ఇంటి దారి పట్టాడు.



గవర్నరు గెస్టర్ అధికారోన్మాది. మూడడుగుల మందం గల గోడలతో ఒక బ్రహ్మాండమైన కోట నిర్మించి, స్వేచ్ఛాకాముకుల నందరినీ అందులో బందీలుగా ఉంచాడు. ప్రజలపై నిరంకుశాధికారం చలాయించాలని అతని ఉద్దేశం. స్వతంత్రులుగా ఉన్న వారిని ఖైదుచెయ్యటానికి గెస్టర్ రకరకాల ఆలోచనలు చేశాడు.

ఒకనాడు గెస్టర్ భటులు అల్ట్రార్చ్ అనే ఒక గ్రామంలో నడిచింది. ఒక కర్ర పాతి దానిపైన గవర్నరుగారి బొప్పీ ఉంచారు. అది ఆకువచ్చ బొప్పీ, దానిలో ఒక ఈక ఉన్నది. తరవాత వాళ్లు తప్పెట్లు మోగించి

జనాన్ని పోగుచేసి, వారితో, "అడవాళ్ళూ, మగవాళ్ళూ—అందరూ వినండి! ఇటుగా వెళ్లే ప్రతి మనిషీ ఈ టోపీముందు మోక రించి దీనికి వందనం చెయ్యాలి. అలా చెయ్యనివాళ్ళు గవర్నరుగారికి, చక్రవర్తి గారికి అపచారం చేసినట్టే! అలాంటి ద్రోహు లను తినుకుపోయి ఖైదు చేస్తాము!" అని చాటించారు.

దారే వెళ్లేవాళ్ళచేత టోపీకి వందనం చేయించడానికిగాను ఇద్దరు భటులు ఆయుధాలతో నిలబడ్డారు. కాని పెద్దవాళ్ళెవరూ అటుగా రాలేదు. చాటించు వినిపించటం చేత వారు ఆ దారి వదిలిపెట్టి చుట్టు తిరిగి

వెళ్లసాగారు. కొంతమంది పిల్లలుమట్టుకు కర్రచుట్టూ చేరి కేరింతాలు కొడుతూ మధ్య మధ్య మోకరించి టోపీకి వందనం చేస్తూ ఆడుకుంటున్నారు.

గెస్టర్ జారీచేసిన ఈ ఉత్తమవు మూడు జిల్లాలవారిని ఆగ్రహపరిచింది. ఒకనాటి రాత్రి వారు సరస్సు ఒడ్డున ఉన్న ఒక అరణ్యంమధ్య మైదానంలో సమావేశమై రహస్య సమాలోచన చేశారు. వారు చేసిన రహస్య నిర్ణయమేమంటే రాగల సంవత్సరాది ముందుచాత్రి అన్ని ప్రాంతాలవారూ తమ తమ ప్రాంతాలలో గల కోటలపై హఠాత్తుగా దాడి చేయటం. ఈ నిర్ణయం



సమావేశంలో పాల్గొన్నవారికి తప్ప మరొక పురుగుకైనా తెలియదు.

విలియమ్ రెల్ ఈ సమావేశానికి వెళ్లలేదు. అతనికి ఈ తిరుగుబాటు ప్రయత్నం గురించికూడా ఏమీ తెలియదు. ఒకనాడు అతను తన కొడుకును వెంటబెట్టుకుని ఆల్బేడార్ప్ అంగళ్లకు రావటం తట్టస్థించింది. అతను కుడిచేతిలో తన విల్లు పట్టుకుని, ఎడమచేత కొడుకు చెయ్యి పట్టుకుని వీధి వెంట నడిచి వస్తుంటే ప్రజలు అతన్ని చూసి గర్వపడ్డారు.

విలియం రెల్ టోప్ పెట్టిఉన్న కర్ర పక్కగా నడిచి రెండడుగులు వేసేసరికి

అతని దారికి రెండు ఈటెలు అడ్డంగా వచ్చాయి. భటులు అతన్ని పట్టుకుని అతని చేతులు గొలుసులతో బంధించబానికి ఉవక్రమిస్తూ, "గవర్నరుగారి ఉత్తరువు ఉల్లంఘించావు. జైలుకు పడ!" అన్నారు.

విలియం రెల్ తన బలిష్ఠమైన చేతులతో భటుల ఈటెలను పక్కకు నెట్టుతూ, "నేను స్వతంత్రుణ్ణి. దేవుడికి, చక్రవర్తికి, ఆయన ప్రతినిధి అయిన గవర్నరుకూ వందనం చేస్తాను; టోపీలకు వందనం చెయ్యను!" అన్నాడు.

ఈ సమయానికి గవర్నరుగారు తన పరివారంతో సహా ఆటుకేసి వచ్చాడు;





యుద్ధానికి వెళ్లేవారిలాగా అందరూ కవచాలు ధరించి ఆయుధాలు పట్టి ఉన్నారు. వారిని చూడగానే రక్షకభటులకు నేరు పెగిలింది.

"ఊ, జైలుకు పద!" అని వారు విలియమ్ లెల్ పైన ధాష్టికంచేశారు.

ఇంతలోనే లెల్ ను విడిపించటానికి నగరంలోని పౌరులందరూ అవేళంతో పరిగెత్తి వచ్చి చుట్టూ మూగారు.

"స్నేహతులారా, అవేళపడకండి. విడిపించుకోవడమే నాకు ఒకరి సహాయం అవసరం లేదు," అని లెల్ చుట్టూ చేరిన పౌరులను హెచ్చరించాడు.

ఇంతలో గవర్నరు పరివార సమేతంగా ఈ గుంపును చేరుకున్నాడు. అక్కడ చేరిన పౌరులలో రహస్యప్రమాణం చేసినవారు అనేకమంది ఉన్నారు. గవర్నరుపై బడి చిత్రవధ చేయాలన్న కోరికతో వారి రక్తం ఉడికిపోతున్నది. కాని వారిలో ఒక్కరివద్దా ఏ ఆయుధమూ లేదు.

గవర్నరు గెస్టర్ కు విలియమ్ లెల్ పైన కూడా అగ్రహమే. ఎందుకంటే అతను స్వతంత్రుడు. ఆయన లెల్ తో, "నీవు నా ఆజ్ఞను ఉల్లంఘించావు. నీకు మరణశిక్ష విధించగలను!" అన్నాడు.

"అయ్యా, క్షమించండి. మేము ఉత్తబోపికి వందనం చెయ్యాలని మీరుమాత్రం ఎలా కోరుతారు. మేము స్వతంత్రపౌరులం," అన్నాడు విలియమ్ లెల్.

"నీవు, నీ మిత్రులూ ఆయుధాలు ధరించి తిరుగుతారు. ఉరీ పౌరులు సాయం దులై తిరగరాదని నేను కాసింది ఉన్నాననా కాసనాన్ని ధిక్కరించటం ఏమిటో నీకు తెలియజెప్పతాను—నీ బాబుంతోనే నిన్ను శిక్షిస్తాను. చూడు! ఏడు నీ కొడుకే కాదా?" అంటూ గవర్నరు గెస్టర్ తన భటులతో, "ఈ కుర్రవాణ్ణి పట్టుకుపోయి దూరంగా ఆ చెట్టుకింద నిలిబెట్టండి. ఈ ఆవిల్



పండు వాడి నెత్తిన పెట్టుండి. వాడినుంచి ఎసభై అంగల దూరం కొలవండి. అ దూరంనుంచి విలియమ్ బెల్ తన బాణంతో తన కొడుకు నెత్తిన ఉన్న పండును కొడ తాడు. పండును గురిగా కొట్టాడా, ఇతన్ని వదిలేస్తాను; గురితప్పి కొడుకును చంపాడో, ఇతన్నికూడా చంపేస్తాను!" అన్నాడు.

బెల్ గవర్నరుకేసి గాభరాతో చూశాడు. అతనిమీదికి ఈ బెలు బారుడేసి ఉన్నాయి. అతనికి చాలా కోపం వచ్చింది. గవర్నరును అమాంతం గుర్రమీదినుంచి లాగి కింద పడేసి తన్నుబామనుకున్నాడు గాని, తన కొడుకు ప్రాణాలకు ముప్పు వస్తుందని జంకాడు. అతను తన పొరుపాన్నంతా దిగ మింగి, గవర్నరు ముందు మోకరించి, "బాబూ, తెలియనివాణ్ణి! క్షమించండి! నేను బుద్ధిపూర్వకంగా మీ ఉత్తరువు ఉల్లంఘించలేదు. నా దారిన నన్ను పోనివ్వండి!" అని ప్రార్థించాడు.

గవర్నరు కనికరించలేదు. చుట్టూ ఉన్న ప్రజల ముఖాలలో కోభోద్రేకం అయినకు కనిపించింది. అందరికీ గుండెబెదురు కలి గించడాని కిది మంచి అవకాశం.

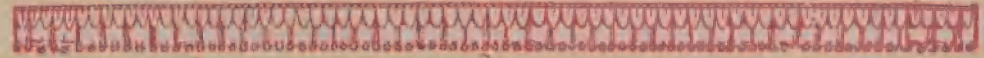
గవర్నరు భటులు కుర్రవాణ్ణి పట్టుకుని చెట్టుపద్దకు లాక్కుపోయి నిలబెట్టారు. వాళ్లు



తన కళ్లకు గంతకట్ట ప్రయత్నిస్తే వాడు పెసగులాడి, "షడ్డు! మా నాన్న బాణం నన్నేమీ చెయ్యదు, నాకేమీ భయం లేదు!" అని అరిచాడు.

బెల్ తనకు నిర్ణయించిన స్థానంలో మోకరించి విల్లు ఎక్కుపెట్టి గురిచూసి, బాణం దించేసి, "నావల్ల కాదు!" అని మూలిగాడు.

గవర్నరు అతనితో వెటకారంగా, "నీవల్ల కాదే? హంతకులను తుపాను సమయంలో పడవల్లో దాటించటం మాత్రమే నీకు చాతనవునా? ఇతరులకు సాయం జెయ్యగలవాడివి, నీకు నీవు చేసుకో! బాణం



వదులుతావా? నీ ప్రాణాలూ, నీ కొడుకు ప్రాణాలూ వదులుతావా? తేల్చుకో!" అన్నాడు. విలియంబెల్ గుండెలో ఉన్న ఆరాటమంతా ఒక్కసారిగా అణగిపోయినట్టయింది. అతను ధైర్యంగా అంగలు వేసుకుంటూ తనకూ, తన కొడుకుకూ మధ్య ఉండే దూరం కొలిచాడు. తరవాత తనకూ, గవర్నరుకూ మధ్య ఉండే దూరం కొలిచాడు. యథాస్థానానికి వచ్చి నెకోచం లేకుండా రెండు బాణాలు తీసి, ఒకటి రెండో దోపుకుని, రెండవది ఎక్కు పెట్టాడు. అంతమంది జనం ఉన్నా చిరుగాలి వీచినంత చప్పుడుకూడా లేదు.

విలియంబెల్ తాను ఎక్కు పెట్టిన బాణాన్ని వదిలాడు. అతని కొడుకునెత్తిన ఉన్న ఆపిల్ పండు కోసినట్టుగా రెండు ముక్కలయింది. ఒక్కసారిగా జనం హర్ష ధ్వనాలు చేశారు. వారు విలియంబెల్ ను చుట్టుముట్టిన ఈ పెరిలవాళ్లను పక్కకు నెట్టేసి, ముందుకు తోసుకు రావడానికి యత్నించారు.

అ జనాన్ని దూరంగా తరమమని గవర్నరు గెస్లర్ తన సిబ్బందిని పురమాయించాడు. ఆయన బెల్ తో, "నీ గురి నిజంగా అద్భుతం! కాని రెండు బాణాలు తీశావెందుకు?" అన్నాడు.



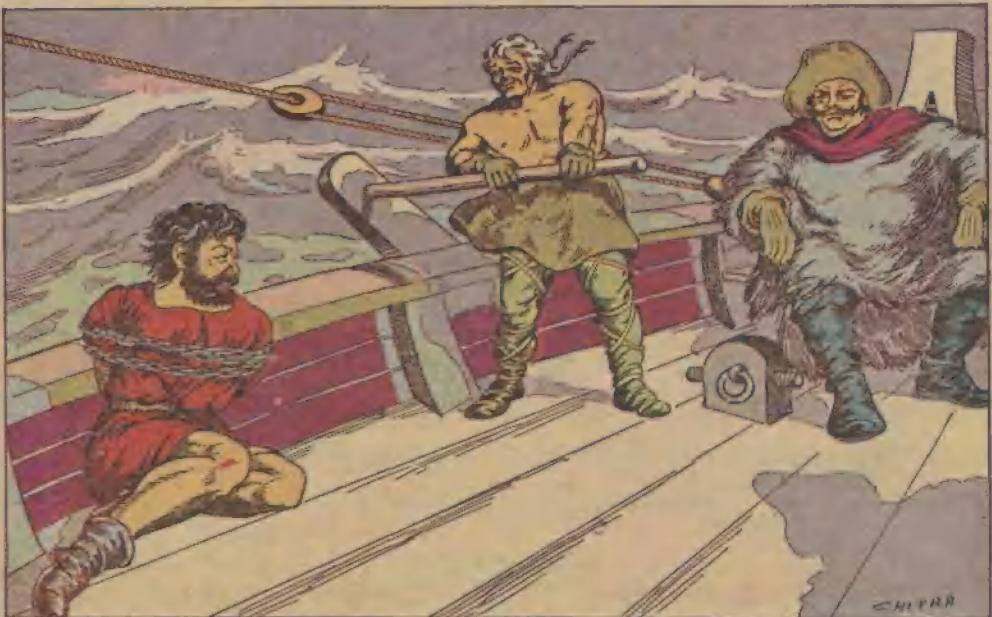
"అది విలుకాళ్ల ఆచారం," అని పెల్ గొణిగాడు.

"నిజం చెప్పు! నిన్నేమి చెయ్యనురే!" అన్నాడు గెస్టర్.

విలియం పెల్ గట్టిగా ఆరిచాడు. "నీకు నిజం కావాలా? అయితే విను. ఆ రెండో బాణం నీకోసం తీశాను. మొవటి బాణం పండుకు తగలక నా కొడుక్కు తగిలి ఉంటే, మరుక్షణం రెండోది నీ గుండెను దూసి ఉండేది. కనిపించని రెండవదైనా గురిగా తగిలి ఉండేది!" అన్నాడతను, దిశలు దద్దరిల్లేట్టు. ఈ మాటలలు వింటూనే గవర్నరు గెస్టర్ పాలిపోయాడు.

అయిన తన భటులతో, "ఈ దుర్మార్గుణ్ణి పడదోసి గొలుసులతో బంధించండి!" అన్నాడు. అతన్ని తీసుకుపోయి తన దుర్గంలో ఉన్న ఖైదులోని చీకటికొట్టులో వేసి చిత్రహింసలు చెయ్యమని ఆయన ఉత్తరువిచ్చాడు.

గవర్నరుగారి బోటు రేవులో నిద్రిస్తూ ఉన్నది. అది ప్రభుత్వ చిహ్నాలు గల బోటు. దానికి తెడ్డు వేసేవారు పడహారు మంది. పెల్ ను గొలుసులతో బంధించి దోచె కడుపులో పడేశారు. గెస్టర్ సంతోషానికి మితి లేదు; తనకు పక్కలో బల్లెంలాచివాడు బందీ అయ్యాడు!





గవర్నరు గెస్టర్ ను ఎక్కించుకుని బోటు కదిలించి. సరస్నా, చుట్టూ ఉన్న కొండలు ప్రకాంతంగా ఉన్నాయి. పిల్లగారికి సరస్సులో చిన్న చిన్న అలలు లేస్తున్నాయి. దక్షిణాన హఠాత్తుగా మబ్బులు కనిపించాయి. ఆ గాలివెంబడి ఆకస్మిక తుఫానులు వస్తాయని గెస్టర్ బోటుకు తెడ్లువేసి అస్థిమనులకు తెలియదు.

తుఫాను రానే వచ్చింది. దాని ఉధృతికి పడవవాళ్లు బెదిరిపోయారు. చూస్తూండగానే తుఫాను మరింత తీవ్రమయింది. రెండు తెడ్లు అలల తాకిడికి పెళ్లన విరిగి పోయాయి. చుక్కానివాడు చుక్కాని పట్ట

లేక వదిలేశాడు. గవర్నరుగారి పడవ సరస్సు మధ్యన తుఫానుచేతి కీలుబొమ్మలాగా అయిపోయింది.

గవర్నరు గెస్టర్ తన ప్రాణాలపై ఆశ వదులుకున్నాడు. తుఫానువిసురుకు పడవ వెళ్లి ఏ కొండను తాకినా తాకవచ్చు. చుక్కాని పట్టేవాడు గవర్నరువద్దకు వెళ్లి, "మహాప్రభూ, మనం ప్రాణాలతో బయట పడాలంటే ఆ విలియమ్ రెల్ సంకెళ్లు విప్పి చుక్కాని పట్టమనండి. ఆ పని వాడివల్ల తప్ప మరొకరివల్ల కాదు!" అన్నాడు.

చేసేది లేక గవర్నరు తల ఊపాడు. రెల్ ను విడిపించి చుక్కానిదగ్గర కూచో బెట్టారు. "మీ సత్తువకొద్దీ తెడ్లు వెయ్యండి. మిగిలినది నేను చూస్తాను!" అన్నాడు విలియమ్ రెల్.

తెడ్లు వేసేవారికి కొంచెం గుండెదైర్యం వచ్చింది. చుక్కాని రెల్ చేతికి రాగానే పడవకు మళ్లీ నడక అంటూ ఏర్పడింది, ఆతను వెయ్యి కళ్లతో చుట్టూ చూస్తున్నాడు. ఈ సరస్సు తీరాన ఒకచోట పది అడుగుల నిడివిగల రాతిపలక నీటిలోకి చొచ్చుకుని వచ్చింది. అది నీటిమట్టానికి దిగువగా ఉండటంచేత కొత్తవారికి కనిపించదు. రెల్ గవర్నరు బోటును దానికేసి నడిపాడు. తన



విల్లా, బావాలూ పట్టుకునిఉన్న భటుడు తనకు సమీపంలోనే ఉండటంకూడా పెర్ గమనించాడు.

గవర్నరు పడవయొక్క ముందుభాగం పెద్ద వేగంతో రాతిని ఢిక్కొన్నది. మరుక్షణం అది గుండ్రగా తిరిగి, చుక్కాని ఒడ్డుకేసి వచ్చింది. ఆ క్షణంలో పెర్ భటుడిపై లంఘించి తన విల్లా, బావాలూ తీసుకుని, నీటిమట్టానికి దిగువగా ఉన్న రాతిపైకి దూకేశాడు.

గెనర్ లేచి నిలబడబోయి, అలల తాకిడికి పడవ ఒరగగానే కింవపడ్డాడు. ఆయన అంగరక్షకులు ఈ బ్రతికి వెనరేలోపుగా విలియమ్ పెర్ ఒడ్డున ఉన్న పావలచాటున మాయమైపోయాడు. చుక్కాని పట్టమనిషి లేనందున పడవ అలలతోబాటు నీటిమీద ఆడసాగింది.

అలా తప్పించుకుపోయిన విలియమ్ పెర్ ఇంటికి పోలేడు. అతను కొండవారుల వెంట బ్రునెస్కు వెళ్లి అక్కడ భోజనం చేశాడు. అక్కడే అతనికి గవర్నరు వార్త కూడా తెలిసింది; గవర్నరుగారి బోటు సరస్సులో మునుగలేదు, గవర్నరుగారు క్షేమంగా బ్రునెస్ చేరాడు. ఆయన అక్కడి నుంచి తన కోటకు వెళతాడు.



విలియం పెర్ ఆ రాతంతా కొండల మీదుగా, అరన్యాలమధ్యగా నడిచి తెల్ల వారేసరికి గవర్నరుగారి కోటకు వెళ్లేమార్గం చేరుకున్నాడు. ఆయన కోటకు అవి తప్ప వేరుమార్గం లేదు. ఆ మార్గం ఒక సన్నని లోతైన కనుమగుండా పోతుంది. దారికి అటూ ఇటూ దట్టమైన పొదలున్నాయి. పెర్ ఆ పొదలలో దాక్కుని గవర్నరు రాకకు ఎదురుచూడసాగాడు.

చాలా గంటలు గడిచాక గవర్నరు పరివారం అటుగా వచ్చింది. పెర్ తనదగ్గర మిగిలిఉన్న కొద్ది బాబులలో ఒకటి ఎక్కు పెట్టి గురిచూసి విడిచాడు. అది సూటిగా



గెస్టర్ గుండెలో నాటుకున్నది. గవర్నరు తన గుర్రంపైనుంచి చచ్చి పడిపోయాడు. కాని చచ్చేముందు ఆయన తనను కొట్టిన వాణ్ణి కల్లారా చూసి మరీ పోయాడు.

గవర్నరు భటులు విలియమ్ పెల్ కోసం వేటాడారు. ఒక పెద్ద కొండవాయికింద దాక్కుని విలియమ్ పెల్ వారినుంచి తప్పించుకున్నాడు. తరవాత అతను తన ఇల్లు చేరుకున్నాడు.

గవర్నరు మరణించిన వార్త అప్పటికే ఉరీజిల్లాకు చేరింది. జనం వీధులలో గుంపులు గుంపులుగా చేరి తమపైన నెరం కుళంగా అధికారం చలాయించిన గవర్నరు గెస్టర్ పోయిన సంగతి బాహటంగా మాట్లాడుకున్నారు.

విలియమ్ పెల్ ను చూడగానే ప్రజలు ఆనందోత్సాహంతో చుట్టుముట్టి తమ స్వాతంత్ర్యవాతగా ఉదేగించాలని ప్రయత్నించారు గాని, అతను వారి ఉత్సవాలలో

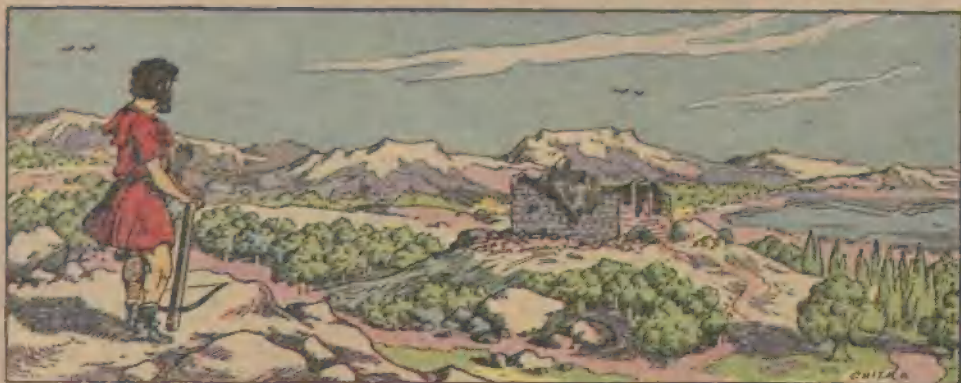
పాల్గొనక తన భార్యవెంట ఒంటరిగా ఇంటికి వెళ్లిపోయాడు.

మర్నాడు అతను ఏమీ జరగనట్టే పామాయ జింకలను వేటాడటానికి కొండల పైకి వెళ్ళాడు.

కొండమీదినుంచి చూస్తే అతనికి గవర్నరుగారి కోట ఉండవలసిన చోట రాళ్ల గుట్టలుమాత్రమే కనిపించాయి.

విలియమ్ పెల్ చేసిన సాహసకృత్యం గురించి వినగానే ఎక్కడెక్కడి ప్రజలు అక్కడక్కడి గవర్నర్ల కోటలపై దాడిచేసి నేలమట్టం చేసేవారు.

తరవాత మూడు జిల్లాలవారు ఏకమై ఒక రాజ్యాంగం తయారు చేసుకున్నారు. ఈరాజివరకూ ఆ రాజ్యాంగం ప్రకారం స్విట్జర్లాండులో ప్రజాప్రభుత్వం ఆమలు జరుగుతున్నది. ఆ ప్రజాప్రభుత్వానికి బీజం విలియమ్ పెల్ బాణమని ఇప్పటికీ అక్కడి పోషకులు చెప్పుకుంటారు.





హిమయ్యగం నాటి జూలు ఖడ్గమృగాలు యాచివుచ్చి మంచు ప్రాంతాలలో తవ్వకుంటే దొరికాయి. ఇంతకాలమూ వాటి కళేబరాలు మంచులో చెక్కుచెదరకుండా ఉన్నాయి.

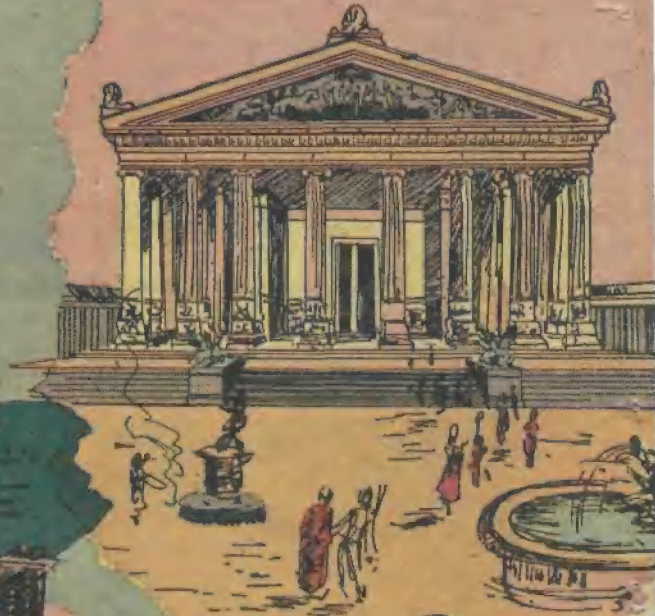


ఇవి కాకపోదులు. వీటి దంతాల నందున ఆముక్కులు కనిపించాయి. ఈనాటి ఖడ్గమృగాలకు రోమాలు లేవు. కాని ఆనాటి జంతువులను చరితుంచి జూలు కాపాడింది.



ముట్టెలపైన గల వీటి కొమ్మలు చాలా ప్రమాదకరమైనవి. అయినప్పటికీ ఆ కాలపు మనుషులు అహంకారం వీటిని వేదాదారు, తమ గుహలలో వీటి బొమ్మలుకూడా వేశారు.

①

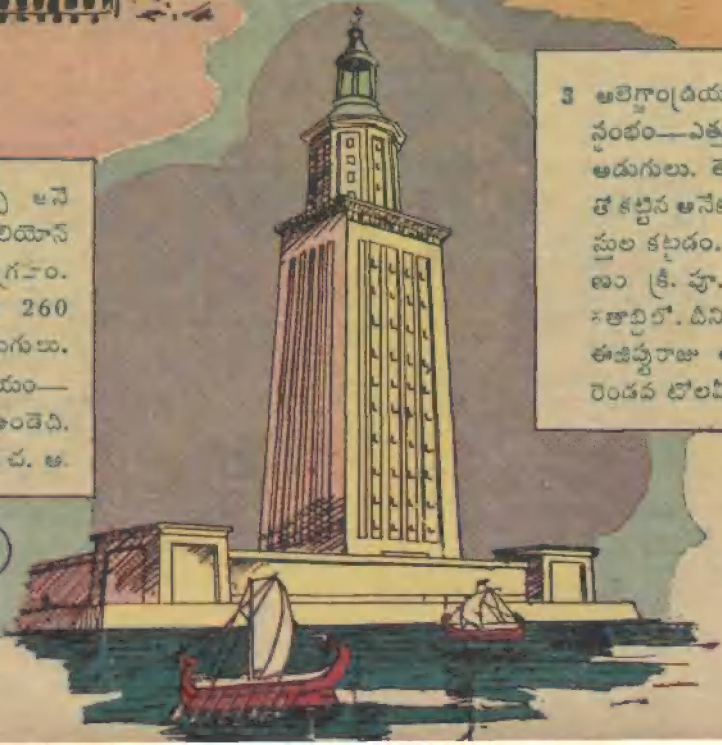


②

1. "కలొవస్" — రోడ్స్ అనే చోట ఉందిన హెలియస్ (సూర్యుడి) కంచు విగ్రహం. ప్రతిష్ఠ క్రీస్తుపూర్వం 260 లో, ఎత్తు 120 అడుగులు.
2. "డయానా" ఆలయం — ఎపిసస్ అనే చోట ఉండేది. వైశాల్యం 80,000 చ. అ.

3. అలెగ్జాండ్రీయా దీప స్తంభం — ఎత్తు 400 అడుగులు. తెల్లరాతిలో కట్టిన అనేక అంతస్తుల కట్టడం. నిర్మాణం క్రీ. పూ. 3 వ శతాబ్దిలో. దీని నిర్మాత ఈజిప్టు రాజు అయిన రెండవ టోలమీ.

③



4

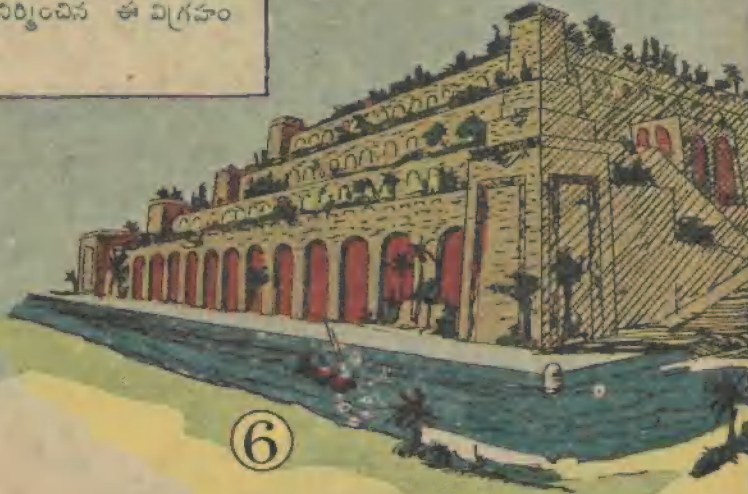


5



4. ఈజిప్టు పిరమిడ్లు — చియోప్స్ పిరమిడ్ ఎత్తు పూర్వం 481 అడుగులు. (ఇప్పుడు 451 అడుగులు). 6,600 ఏళ్లక్రితం తయారైన ఈ పిరమిడ్ను ఒక లక్షమంది బావిసలు 20 ఏళ్లపాటు నిర్మించారు.
5. జూపిటర్ విగ్రహం — ఒలింపియావద్ద గల దేవాలయంకోసం పెరియాస్ నిర్మించిన ఈ విగ్రహం అద్భుత శిల్పంగలదట.

6

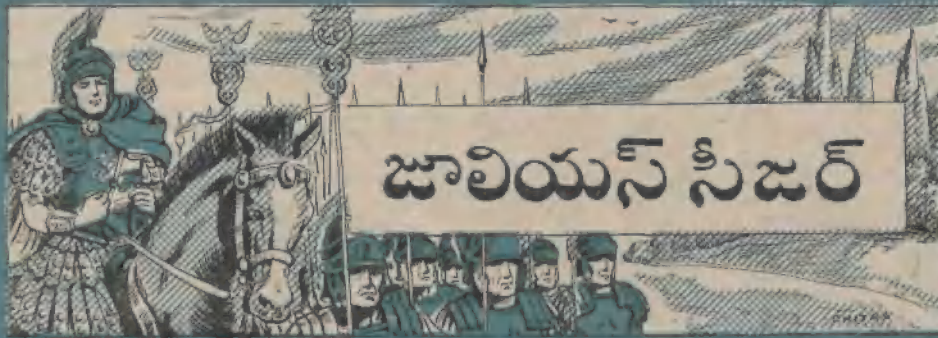


7



6. బాబిలోన్ ఆశ్రమాలు — నెబుచాద్నెజార్ 75 అడుగులఎత్తున 4 ఏకరాలమేర తోటలు నిర్మింపజేశాడు.
7. మోసోలస్ నమాది — 111 అడుగుల చుట్టుకొలత, 140 అడుగుల ఎత్తుగల ఈ నమాదిని క్రీ. పూ. 4 వ శతాబ్దిలో మోసోలస్ భార్య కట్టించింది.
- * ఈనాడు పిరమిడ్లు తప్ప మిగిలినవన్నీ పోయాయి.





జూలియస్ సీజర్

[జూలియస్ సీజరు క్రిస్తుకు పూర్వం 100 సంవత్సరాలక్రితం జన్మించాడు. ఆయన 26 వ ఏట రాజకీయజీవితం ప్రారంభించి రోమును పరిపాలించే “త్రిమూర్తుల” లో ఒక డయాడు. సీజరు రోము సామ్రాజ్యపు పడమటి ప్రాంతాన్ని, గాలి దేశంతో సహా పాలించాడు. పాంపే అనేవాడు మధ్యప్రాంతాన్ని, దక్షిణప్రాంతాన్ని పాలించాడు. క్రాసస్ అనేవాడు తూర్పు ప్రాంతాన్ని, పర్షియానూ పాలించాడు. సీజరు తన నమర చాతుర్యంతో రోము సామ్రాజ్యాన్ని రెట్టింపు చేశాడు. సీజరు ప్రతిభ పెరిగిపోతున్నదని అనూయ చెంది పాంపే అతని సేనలను ఉపసంహరించేలాగు శాసనం చేయించాడు. సీజరు ఈ శాసనాన్ని లక్ష్యపెట్టక రోమునగరంపైకి సైన్యాలతోసహా ఎత్తివచ్చాడు. పాంపే భయపడి పారి పోయాడు. సీజరు పాంపే సైన్యాలను నిర్మూలించి, అప్రకాలోనూ, ఉప ఆసియాలోనూ గల తన శత్రువులతో యుద్ధాలు చేయబోయి, అందులో పూర్తి విజయాన్ని సాధించాడు.]

రోమునగరం కోలాహలంగా ఉంది. జూలియస్ సీజర్ విజయుడై యుద్ధాలనుంచి తిరిగి వస్తున్నాడు. ప్రస్తుతం ప్రజల కంటికి అతను దేవుడిలాటివాడు. వారు సీజర్ ను చూడటానికి విధులలో గుంపులుగా కూడారు.

అయితే అనగరంలో సీజరు వస్తున్నాడంటే దిగులుపడినవారుకూడా ఉన్నారు. ఎందుకంటే, రోమునగరంలో అమలులో

ఉన్నది ప్రజాతంత్రం; సీజరు ప్రజాతంత్రానికి స్వస్తిచెప్పి, తాను చక్రవర్తి అయి నిరంకుశ పరిపాలన సాగించుతాడని వారి భయం. సీజరును దేవుడేనని భావించే అమాయక ప్రజలు, అతను కిరీటం పెట్టుకుంటానంటే కాదంటారా?

ఇలా భయపడినవారిలో సీజరంటే గిట్టనివాళ్ళుకూడా ఎంతోమంది ఉన్నారు.

విలియం. షేక్స్పియర్

వారిలో కానియస్ అనేవాడు ముఖ్యుడు. ఇతను మార్క్స్ బ్రూటస్ తో సీజర్ మూలంగా రోముకు ప్రమాదం ఉన్నదని సూచనగా అన్నాడు. సీజరు చక్రవర్తి కావటానికి యత్నిస్తాడన్న అనుమానం బ్రూటసుకుకూడా ఉన్నది. అయితే అతను సీజరుకు అప్రమితులలో ఒకడు. అయినప్పటికీ అతను అన్నిటికన్న దేశంయొక్క క్షేమాన్ని ప్రధానంగా గణించే అపార దేశాభిమాని.

ప్రజలు సీజరును ఎంత గౌరవించేవారో బ్రూటసునుకూడా అంతగానూ గౌరవించేవారు. బ్రూటస్ అంత పెద్దమనిషి, స్వార్థరహితుడు, ఉదార స్వభావుడు. అందుకే

కానియస్ బ్రూటసును తమ పక్షాన చేర్చుకోవటానికి ప్రయత్నించాడు. ఈ ప్రయత్నం ఫలించిందికూడానూ.

సీజరును అంతమొందించటానికి ఒక కుట్ర జరిగింది. బ్రూటస్ కేవలం దేశక్షేమం కోరి ఈ కుట్రలో చేరటానికి ఒప్పుకోవటమేగాక, కుట్రదారులకు నాయకత్వం వహించటానికికూడా నిర్ణయపడ్డాడు.

ఈలోపుగా జూలియస్ సీజరు వైభవంగా రోమునగరానికి వచ్చాడు. ఆయన గౌరవార్థం వేడుకలూ, అటల పోటీలూ జరిగాయి. ప్రజలు అనంద సముద్రంలో ఓలలాడారు. సీజరును చుట్టుముట్టిన జనంలోనుంచి ఒక



త్రికాలజ్ఞుడు, "సీజర్, మార్చి 15 వస్తుంది, జాగ్రత్త!" అని హెచ్చరించాడు. ఈ హెచ్చరికను సీజరు లక్ష్మిపెట్టక, "ఏచ్చివాడు, పొనివ్వండి!" అన్నాడు.

వ్యాయామక్రీడలు జరిగేచోట సీజరుకు మార్క్స్ అంటోనియస్ అనే అభిమాని రాజచిహ్నంలాటి కిరీటాన్ని బహూకరించాడు, కాని సీజరు దాన్ని నిరాకరించాడు. ఇలా మూడుసార్లు అంటోనియస్ కిరీటాన్ని ఇవ్వటమూ, సీజరు నిరాకరించటమూ చూసి ప్రజలు హర్షధ్వనాలుచేశారు.

ఒకనాటి రాత్రి చీకటిచాటున కుట్రదారు లందరూ బ్రూటస్ ఇంటివద్ద సమావేశమై

జూలియస్ సీజరును బహిరంగంగా హత్య చేయ నిర్ణయించారు. మిగిలినవాళ్లు ప్రమాణాలు చేయాలనుకున్నారుగాని బ్రూటస్ సమ్మతించలేదు. "మనం చెయ్యదలుచు కున్న పనికి దేశక్షేమమూ, ప్రజాతంత్రాభిమానమూ తగిన ప్రేరణలు కావా? వేరే ప్రమాణాలు దేనికి? ప్రమాణాలకు కట్టు బడకుండా మనం ఈపని చెయ్యలేనిపక్షంలో ఈ ప్రయత్నం మానటమే ఎంతో మేలు," అన్నాడాయన.

"మార్క్స్ అంటోనియస్ కు సీజరుపైన అపారమైన విశ్వాసం. సీజరు మరణించాక అతను శత్రుశేషంగా తయారై మనకు





పక్కలో బల్లెమవుతాడు. అందుచేత అతనిని కూడా చంపేయటం అన్నివిధాలా క్షేమం," అన్నాడు కాసియన్.

దీనికికూడా బ్రూటస్ సమ్మతించలేదు. "మనం హంతకులలాగా తయారుకావటం భావ్యంకాదు. మార్క్స్ ఆంటోనీ సీజరుకు కుడిభుజమే అయినా రోము ప్రజాతంత్రానికి అపాయం అతనివల్ల కలగదు. సీజరు ఎప్పుడు పోయాడో అతని భుజాలూ, మెడ, కాళ్ళూ అప్పుడే నిర్వీర్యమైపోతాయి," అన్నాడాయన.

సీజరును చంపటానికి ఇంకెవరెవరు కుట్రలో చేరే అవకాశం ఉన్నదీ అంచనా

వేసుకుని వారినందరినీ కలుపుకోవటానికి కుట్రదారులు వెళ్ళిపోయారు.

ఆ రాత్రి సీజరుభార్య పీడకలలు కన్నది. ఆమె నిద్రలో మూడుపర్యాయాలు, "రక్షించండి! సీజరును చంపేస్తున్నారు!" అని కేకలుపెట్టింది. తెల్లవారినాక ఆమె తన భర్తతో, "ఇవాళ ఇల్లు కదలవద్దు," అన్నది. సీజరు మొదట నిర్లక్ష్యంగానే ఉన్నాడుగాని చివరకు భార్య చెప్పినట్టు చేయటానికి సమ్మతించాడు.

ఇంతలో సీజరును రాజ్యభవనానికి తీసుకుపోవటానికి ఒక కుట్రదారు వచ్చాడు. సీజరు అతనితో, "నేనీవేళ రాను," అని చెప్పాడు.

"అదేమిటి? ఇవాళ సెనిటర్లు సీజరుకు కిరీటం ఇవ్వ నిశ్చయించారు. మీరు ఈ సమావేశం వాయిదావేస్తే, తిరిగి సమావేశమయేనాటికి వారి బుద్ధిన ఉంటారని ఏమిటి? సీజరు భయపడ్డాడని నలుగురూ అనుకుంటే అది మాత్రం ఏమంత కీర్తికరంగా ఉంటుంది?" అన్నాడు కుట్రదారు. ఇంతలోనే మిగిలిన కుట్రదారులుకూడా సీజరును తీసుకుపోవటానికి వచ్చారు. సీజరు తన భార్యతో భయపడవద్దని చెప్పి రాజ్యభవనానికి బయలుదేరాడు.



సీజరును హత్యచేయటానికి జరిగిన కుట్ర ఎంత రహస్యంగా ఉంచబడినప్పటికీ అది ఒక పౌరుడు పసికట్టి, "నిన్ను బ్రూటస్, కాసియస్ మొదలైనవారు హత్యచేయబోతున్నారు! జాగ్రత్త!" అని ఒక ఉత్తరం రాసి సీజరువచ్చే దారిలో పొంచిఉండి, దాన్ని ఎలాగో సీజరు చేతిలో పెట్టాడు. కాని సీజరు ఆ ఉత్తరాన్ని విప్పి చదువుకోలేదు.

సీజరు రాజ్యసభలోకి రాగానే అక్కడ ప్రజాప్రతినిధులందరూ గౌరవంగా లేచి నిలబడ్డారు. సీజరు వెళ్ళి తన ఆసనంలో కూచున్నాడు. కుట్రదారులు సీజరును సమీపించి అతనికి ఏవో అర్థిలు సమర్పించుకునేవారిలాగా ఆయనను చుట్టుముట్టి, ఒకరితరవాత ఒకరు ఆయనను కత్తులతో పొడిచారు. అందరికన్నా ఆఖరున బ్రూటస్ పొడిచాడు.

"నువ్వుకూడానా, బ్రూటస్!" అంటూ సీజరు పడిపోయి ప్రాణాలు వదిలాడు. ఆ రోజే మార్చి 15 వ రోజు!

ఈ దారుణ హత్య కనురెప్పపాటులో జరిగింది. ప్రజాప్రతినిధులు భయాశ్చర్యాలతో స్తంభించిపోయి ఏమీ చెయ్యలేక పోయారు. ఇదంతా కళ్లారా చూసిన మార్కస్ ఆంటోనీ భయపడి తన ఇంటికి పారి పోయాడు. అతను ఒక మనిషిని బ్రూటస్



వద్దకు పంపించి, "నేను బ్రూటస్ అంటే గౌరవం గలవాణ్ణి, సీజరును ప్రేమించిన వాణ్ణి. సీజరు హత్యకు కారణమేమిటో నాకు తెలిసినట్లయితే నేను బ్రూటస్ అడుగుజాడలలో నడవటానికి సిద్ధంగా ఉన్నాను. నా కేమీ అపాయం జరగదని బ్రూటస్ అభయం ఇచ్చేపక్షంలో నేను అక్కడికి వచ్చి మాట్లాడతాను," అని బ్రూటస్ తో చెప్పించాడు.

"మీ యజమానిపైన నాకు చాలా గౌరవం ఉన్నది. ఆయనకు ఏమీ అపాయం కలిగదు. ఆయన అనుమానాలను నేను తీర్చుకొనని చెప్పు!" అని బ్రూటస్ ఆంటోనీ మనిషితో అన్నాడు.



అంటోనీ రాజ్యభవనానికి వచ్చాడు, సీజరు శవాన్ని చూసి ఏడిచాడు, హంతకులను విమీ అనలేదు, సీజరును చంపిన కత్తులతోనే తననూ చంపెయ్యమన్నాడు.

"మా చేతులనూ, కత్తులనూ చూసి మేము కిరాతకుల మనుకోకు. రోముకోసం కుమిలిపోయే మా హృదయాలలోకి చూడు. ప్రజలు సీజరు హత్యకు భీతావహులై ఉన్నారు. భయపడ నవనరం లేదని వారిని హెచ్చరించిన అనంతరం నేను సీజరును ప్రేమించినవాణ్ణి అయిఉండిన్నీ సీజరును ఎందుకు చంపానో నవిస్తరంగా చెబుతాను!" అన్నాడు బ్రూటస్.

సీజరు మరణం సందర్భంలో అంటోనీ ప్రసంగించటానికి, సీజరు శవానికి యథేచిత మైన దహనసంస్కారం జరిపించటానికి కొడా బ్రూటసు అనుమతి ఇచ్చాడు; అయితే తన తరవాతనే అంటోనీ మాట్లాడ వలసి ఉంటుందని షరతు పెట్టాడు.

బ్రూటస్ ప్రజల ఎదటికి వెళ్ళాడు. "మాకు సంజాయిషీ కావాలి," అని వారు కేకలు పెడుతున్నారు. బ్రూటస్ వారితో, "మీరు సీజరును ఎంతగా ప్రేమించారో నేనూ అంతగా ప్రేమించాను. కాని సీజరు బతికిఉంటే మీరంతా బానిస చావులు చచ్చి ఉండేవారు. మీకది ఇష్టమా? లేక సీజరు

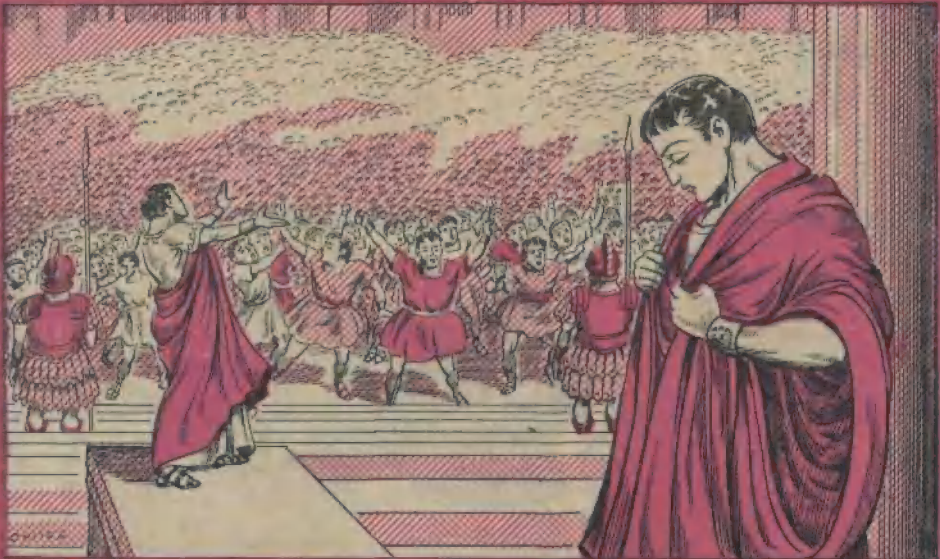


చనిపోయి మీరు స్వేచ్ఛాజీవులుగా బతకటం ఇష్టమా? మీలో ఎవరైనా బానిసలుగా చావ గోరిఉంటే వారిదృష్టిలో నేను ద్రోహినే! నేనే సీజరునయితే నాకు మీరంతా విమిచేసి ఉండేవారో నేను సీజరుకు అదే చేశాను. సీజరులోని గొప్పగుణాలను అందరమూ గౌరవిస్తాము. ఆయన దురాశే ఆయనకు చావు తెచ్చి పెట్టింది. నా చావు వినాడు రోముకు లాభం కలిగించినా, సీజరును చంపిన కత్తితో నేను అత్యుపాత్య చేసుకోవటానికి సిద్ధంగా ఉంటాను!" అన్నాడు.

ఈమాటలతో ప్రజలు బ్రూటస్ పక్ష మయారు. బ్రూటస్ వేదికనుంచి దిగి వెళ్ళి

పోతూ, "మీరెవరూ వెళ్ళిపోకండి. ఇప్పుడు మార్క్ ఆంటోనీ మాట్లాడతాడు. ఆయన సీజరు గురించి ప్రసంగిస్తాడు. అందరూ శ్రద్ధగా వినాలని నా కోరిక!" అన్నాడు.

ఆంటోనీ అసాధారణ వక్రప్రవక్తి గల వాడు. అతను ప్రజలను ఎంత సులువుగా రెచ్చగొట్టగలడో బ్రూటస్ ఈహించలేదు. ఆంటోనీ సీజరును పొగడను అంటూనే పొగడేశాడు. సీజరును చంపిన కుట్రదారులను పదేపదే పెద్దమనుషులంటూ ఆ మాట మీదా, కుట్రదారులపైనా అసహ్యం పుట్టిం చాడు. "సీజరు దురాశాపరుడని బ్రూటస్ చెబుతున్నాడు. బ్రూటస్ పెద్దమనిషి. నేను



మూడుసార్లు కిరీటం ఇవ్వబోతే మూడు సార్లూ సీజరు దానిని నిరాకరించాడు. దురాశాపరు డిలాగే చేస్తాడా? ఎంతటి సీజరు ఏ దశకు వచ్చాడో చూడండి. బతికి ఉన్న బ్రూటస్, కాసియస్ లాటి పెద్దమనుషులకు అన్యాయం ఎందుకు చేయాలి. చచ్చిపోయిన సీజరుకే అన్యాయం చేద్దాం, మనకు మనమే అన్యాయం చేసుకుందాం!" ఈ ధోరణిలో మార్క్ ఆంటోనీ ప్రసంగించి ప్రజలను రెచ్చగొట్టాడు. వారిని శవంచుట్టూ కూడమని చెప్పి సీజరు శవంలో గాయాలు చూపుతూ, ఏ గాయం ఎవరు చెకారో వివరించాడు. అంతా అయినాక ఆంటోనీ, "ఇదిగో సీజరు మరణశాసనం. ఇది చూస్తే మీరు విడుస్తారు. ఇందులో సీజరు తన అనంతరం ప్రతి రోమను పౌరుడికీ 75 నాణాలు వచ్చేటట్టుగా రాశాడు!" అన్నాడు.

ప్రజలలో అగ్రహవేశం పెరిగిపోయింది. వారు కుట్రదారులను వెతుక్కుంటూ

నగరంపైన పడ్డారు. వారి కొంపలకు చిచ్చు పెట్టారు. అయితే కుట్రదారులు ఆపద పసి కట్టి పారిపోయారు.

తరువాత కొంతకాలానికి సీజరు పక్షం వారికి, కుట్రదారుల పక్షానికి యుద్ధం జరిగింది. సీజరు పక్షానికి నాయకులు ఆంటోనీ, ఆక్టేవియస్ సీజర్, లెపిడస్ అనే ముగ్గురు నాయకులు. రెండవ పక్షానికి బ్రూటస్, కాసియస్ లు నాయకులు. అయితే ఈ ఇద్దరి మధ్యా నిజమైన స్నేహభావం లేదు. కాసియస్ నిజాయితీ లేనివాడని, స్వార్థపరుడని బ్రూటస్ కు తెలిసింది. బ్రూటస్ యుద్ధ ఖర్చులకు డబ్బు కావాలని అడిగినప్పుడు కాసియస్ తనవద్ద బోలెడంత బంగారం ఉంచుకునికాదా లేదని కబురుచేశాడు.

ఫిలిప్పీ అనే చోట ఉభయపక్షాలకూ యుద్ధం జరిగి కుట్రదారులు ఓడిపోయారు. బ్రూటస్, కాసియస్ లు శత్రువులచేత పడక ముందే ఆత్మహత్యలు చేసుకున్నారు.



మన జాతీయ పరిశోధనాలయాలు :

7. సెంట్రల్ లెడర్ రిసెర్చ్ ఇన్స్టిట్యూట్ - మద్రాసు

మన దేశంలో ఏటా తయారయినన్ని ముడి చర్మాలూ, తోళ్ళూ ప్రపంచంలో ఇంకెక్కడా తయారుకావటం లేదు. ఇక్కడ ఏడాదికి 142 లక్షల ఆవుతోళ్ళూ, 50 లక్షల గేదెతోళ్ళూ, 213 లక్షల మేకతోళ్ళూ, 156 లక్షల గొర్రెతోళ్ళూ తయారవుతున్నాయి. వాటి విలవ సుమారు 40 కోట్ల రూపాయలు. ఏటన్నీటిని మన దేశంలోనే పదును చేసినట్లయితే వాటి ధర 80 కోట్ల రూపాయలుండవచ్చు.

ఈనాడు మనం 30 లేక 35 కోట్ల రూపాయల విలవ గల్గి తోళ్ళు ఎగుమతి చేస్తున్నాం. మన దేశంలో తోళ్ల పరిశ్రమ చాలా వెనకపడి ఉండటంచేత మనం ఎక్కువగా లాభం పొంద లేకపోతున్నాం. అందుకే తోలుతో తయారుచేసిన పస్తువులూ, తోళ్ల పరిశ్రమకు కావల్సిన రసాయనాలు వగైరా దిగుమతి చేసుకుంటున్నాం.

మన దేశంలోనే తోళ్ల పరిశ్రమలో పరిశోధనలు జరిపి, దేశంలో లభ్యమయ్యే ముడి రసాయనాలను ఆ పరిశ్రమలో వినియోగించటానికిగాను మద్రాసులో సెంట్రల్ లెడర్ రిసెర్చ్ ఇన్స్టిట్యూట్ నెలకొల్పబడి 1953 జనవరి 15 నుంచి పనిచేస్తున్నది.





ప్రశ్నోత్తరాలు

CHITRA

1. ఇల్లూరి రంగారావు, విజయవాడ

“చందమామ” పుట్టిన తేదీ తెలియజేస్తారా?

1947 జూన్ 25.

2. ఎ. సూర్యనారాయణ, భిలాయ్

“చందమామ” సంవత్సర చందా తగ్గించుటకు అవకాశములున్నవా?

ఇప్పుడుండే కాగితందరలతో అది సాధ్యంకాదు.

3. ఎ. లక్ష్మీనారాయణ, ముదుగానపల్లి

“చందమామ”లో ఇటీవల ఇంద్రజాలములు ప్రచురించుటలేదు. కారణం?

ప్రాపెసర్ సర్కార్ గారికి తీరిక చిక్కి రాయటం ప్రారంభిస్తే తప్పక ప్రచురిస్తాం.

4. జె. ఎ. సుబ్రహ్మణ్యం, అద్దంకి

చందమామా! నీవలె దినదిన ప్రవర్తమానముగా గడపదలచిన నా జీవితయాత్ర కష్టపరంపరలతో నున్నది. క్షేమముగా, సుకరముగా జీవితనౌక నడచుటెట్లు?

నౌక క్షేమంగా నడవాలంటే అనేక విషయాలు ఒనగూడాలి. మొదలు నౌక మంచిదై, అన్ని హంగులూ కలిగి ఉండాలి. దానికి నమర్దత గల నేరంగూ, కళానులూ ఉండాలి. ఆ తరువాత సముద్రంకూడా అల్లకల్లోలాలు లేకుండా ఉండాలి.

5. కోకా తిరుమలరావు, బెంగుళూరు

“మీకు తెలుసా?” శీర్షికలో వార్తలు యదార్థాలా? కల్పితాలా?

మాకు తెలిసినంతవరకు యదార్థాలే.

6. వేమనరవు చిరంజీవరావు, చల్లపల్లి

విక్రమార్కుడెవరు? ఆ శవం ఏమిటి?

బేతాళ కథలు కథానరీత్యాగరంలో ఉన్నాయి. అవి కల్పితకథలే. కాని ధర్మసంచేహలతో కూడిన కథలను చెప్పటానికి ఎవరో ఈ మంచి పథకం కనిపెట్టారు. మొట్టమొదటి బేతాళ

కథ [సెప్టెంబరు 1955] చదివినట్లయితే వేతాళకథల పుట్టుక తెలుస్తుంది. కాని అది చదవని వారుకూడా ఏకథ కాకథ చదివి అనందించవచ్చు.

7. కోడూరు పుల్లారెడ్డి, అనంతపురం

ఇండియాలో వెలువడే హిందీ మాసపత్రికలలో ఎక్కువగ అమ్ముడు పోయేది హిందీ "చందమామ" నెల 1 కి 50,000 ప్రతులు అని చదివాను. ఇది ఎంతవరకు నిజం?

పూర్తిగా నిజం. ఇప్పుడు హిందీ "చందమామ" 62 వేలకు పైగా అమ్ముడవు తున్నది.

8. తిర్మలాచారి, మహమ్మదాబాద్

వజ్రములో నున్నది కేవలము బొగ్గు అని "మణిమాణిక్యాలు" లో రాశారు. సృష్టిలో అన్ని పస్తువులకన్న వజ్రమునకు గట్టితన మేల కలిగినది?

వజ్రం మనకు నేర్చే గుణపాఠం అదే. అంతస్వభావంబట్టి ఘనతా విలువా ఏర్పడ తాయిగాని, ద్రవ్యాన్నిబట్టి కాదు! మనుషులలోకూడా ఎన్నో వ్యత్యాసాలున్నాయి; అవి ద్రవ్యాన్నిబట్టి ఏర్పడినవికావు, అంతస్వభావాన్నిబట్టి ఏర్పడినవి.

9. దళవాయి ప్రసూన, తిరుమలై హిల్స్

లూనిక్ 2 చంద్రమండలం చేరడాన్ని గురించి అక్టోబరు 59 సంవత్సరంలో ప్రకటించలేదు. చందమామ కేమి సంభవించినా ఆ వివరాలన్నీ చందమామ రాయబారి "చందమామ" ద్వారా చందమామ సభ్యుల కింకనూ తెలియ కుండటం యోచించవలసిన విషయం.

లూనిక్ 2 చందమామను చేరేసరికి అక్టోబరు "చందమామ" అచ్చయిపోతున్నది. అందుచేత ఈ సంచికలో ఆ విషయం కొద్దిగా ప్రస్తావించాం.

10. వేలూరి శోభ, చిర్రవూడ

చందమామా! ప్రతినెల నేను చదివే సమయానికి నిన్ను మా అక్క య్యలు, అన్నయ్యలు లాక్కుంటారు. నన్నేం చెయ్యమన్నావు?

ఇది చాలా అన్యాయం! మరందరూ చందమామను ఉమ్మడి పాత్తుగా చూసుకోవటం నేర్చుకోవాలి.

11. సి. కాంత, ఆదోని

"కంచుకోట" ముగింపు ఎప్పుడండీ?

డిసెంబరు సంచికతో పూర్తి అవుతుంది.

26



నక్క చేసిన మేలు

పూర్వం చినాదేశంలోని ఒక ప్రాంతంలో అంటాక్ అనే నిరుపేద ఒకడుండేవాడు. అతనికున్న ఆస్తి ఒక్క దానిమ్మచెట్టు మాత్రమే. దానికి పోషణ చేసి కాపాడు కోవటంలోనే అతని కాలమంతా గడిచి పోయేది. ముఖ్యంగా దానిమ్మకాయలు పండే తరుణంలో అంటాక్ చెట్టుదగ్గరే కూచుని ఆ హొరాత్రాలు కాపలా కాసేవాడు.

అల్లరి పిల్లలెవరైనా తన దొడ్డిగోడమీదుగా తొంగి చూస్తేదాని అంటాక్ అగ్గి అయిపోయి వాళ్ళను నానాతిట్టూ తిట్టి, చిక్కితే కొట్టను కూడా కొట్టేవాడు.

తన దానిమ్మచెట్టుమీద అతను చూపే అధికారం చూసి అతనికి "దానిమ్మరాజు" అని అందరూ పేరు పెట్టారు.

ఒక ఏడు దానిమ్మచెట్టుకు బాగా కాయలు కాకాయి. అవి పక్వానికి వచ్చే తరుణంలో

అంటాక్ రాత్రింబగళ్ళు చెట్టుదగ్గరే గడుపుతూ పచ్చాడు. ఒకరాత్రి ఎంత ఆపుకున్నా ఆగకుండా అతనికి నిద్ర వచ్చేసింది. తిరిగి మెలకువ వచ్చి చూసేసరికి చెట్టుమీద కొన్ని పళ్ళు లేవు.

అదేవిధంగా మరుసటి రాత్రి మరికొన్ని పళ్ళు మాయమయాయి.

మూడోనాడు దొంగను పట్టటానికిగాను అంటాక్ నిద్రపోతున్నట్టు నటించి, తన గోడ మీదుగా దూకి ఒక నక్క దానిమ్మచెట్టుకేసి రావటం చూశాడు. నక్క చెట్టుపైకి ఎగబాకే సమయంలో అంటాక్ వెళ్లి దాని తోకకాస్తా పట్టుకున్నాడు. కాని నక్క తప్పించుకు పోనేపోయింది.

ఆ తరువాతరోజు అంటాక్ నక్కను పట్టటానికి ఒక యుక్తి పన్నాడు — అది గోడ మీదినుంచి దూకే చోట దట్టంగా బంక పోశాడు. నక్క అందులో దూకి కదలలేక



అతనికి చిక్కిపోయింది. అంటాక్ దానిని సమీపించి చేతులో వున్న దుడ్డుకర్రతో బాదబోయాడు.

"నన్ను పదిలిపెట్టావంటే నీకు మేలు చేస్తాను. కావాలంటే రాజు కూతురినే తెచ్చి పెళ్లిచేస్తాను!" అన్నది నక్క.

"నన్ను చూస్తే నీకూ వేళాకోళంగానే ఉందా? పుట్టుదరిద్రుడికి, రాజుగారు కాదు గదా, ఎవరూ పిల్లనివ్వరు!" అన్నాడు అంటాక్. కాని నక్క రాజకుమార్తెను తెచ్చి పెళ్లిచేసి తీరుతానని మరిమరి చెప్పినమీదట అంటాక్ దానిని విడిచిపెట్టాడు.

నక్క నేరుగా విటి అవతల ఉండే రాజు గారి ఇంటికి వెళ్ళి రాజుతో, "మహారాజా, మీపద్ధ రత్నాలు జల్లించే జల్లెడలున్నాయట! మా రాజుగారు ఒకసారి తెమ్మన్నారు. చాలా తటలతో రత్నాలు వచ్చాయి. వాటిని జల్లించి నలిరత్నాలు పారేసి మంచివి ఉంచుకుంటారు," అన్నది.

రాజు సరేనని నక్కకు రత్నాల జల్లెడ ఇప్పించాడు. నక్క దాన్ని తీసుకుపోయి, దాని కంఠలో అక్కడక్కడా సన్నని పచ్చలూ, వైడూర్యాలూ, కెంపులూ ఇరికించి జల్లెడను తీసుకుపోయి రాజుగారి కిస్తూ యాదాలాపంగా దానిని నేలకేసి కొట్టింది.



రంగురంగుల రత్నపు నలుసులు కింద పడటం చూసి రాజకుమార్తెలు వాటిని ఏరు కోవటానికి ఎగబడ్డారు.

"రత్నాలు కావాలంటే చెప్పకపోయారా? మా అంటాక్ రాజుగారి నడిగి నాలుగు ఒంటెలమీద పట్టించుకువచ్చి ఉండునే!" అన్నది నక్క.

ఈ అంటాక్ రాజును తన అల్లుడుగా చేసుకోవాలని రాజుకు దురాశ పుట్టింది. ఆయన నక్కతో, "రత్నాలమాటకేం గాని, నువ్వు మధ్యవర్తిగా ఉండి మీ రాజుగారు మా ముగ్గురు అమ్మాయిలలో ఎవరినన్నా చేసుకునేటట్టు చేద్దా!" అన్నాడు.





"తొందరపడకండి. ఆయన కనలు పెళ్లి ఆలోచన ఉన్నదీ లేనిదికూడా నాకు తెలీదు. విచారించివచ్చి చెబుతాను!" అన్నది నక్క.

అది అంటాక్ వద్దకు తిరిగివచ్చి, "నీ పంట పండింది. రాజుగారు నీకు పిల్ల నిస్తారట. పెళ్ళికి బయలుదేరు!" అన్నది.

అంటాక్ దిగులుముఖం పెట్టి, "పెళ్ళికి పోవాలంటే ఎంత డబ్బు చేత పట్టుకోవాలి, ఎంత సన్నాహం చెయ్యాలి! నా దగ్గర చిల్లి గవ్వ లేదే!" అన్నాడు.

"ఉపాయం ఉంటే అన్నీ చెయ్యవచ్చు. నువ్వు కట్టుబట్టాలి తో కదులు. మిగతాది నేను చూస్తాను!" అన్నది నక్క.

ఇద్దరూ బయలుదేరి ఏటివద్దకు వచ్చారు. అంటాక్ ను మెడలోతు నీటిలో నిలిచి ఉండమని చెప్పి నక్క ఏరుదాటి, నేరుగా రాజు వద్దకు వెళ్ళింది.

"మహారాజా, మా రాజుగారు నలభై ఒంటెలపైన నవరత్నాల రాసులు ఎక్కించి పెళ్ళికి తరలి వస్తుండగా ఏరు పొంగి ఒంటెలన్నీ కొట్టుకుపోయాయి. పరివారమంతా ఏటి పాలయారు. మా రాజుగారి బట్టలన్నీ ప్రవాహంలో కొట్టుకుపోయాయి. ఏంచెయ్యాలో నాకు పాలుపోవటం లేదు!" అన్నది నక్క రాజుగారితో.

"పోయినదాని కేంచేస్తాం?" అంటూ రాజుగారు తన కాబోయే అల్లుడికి మంచి దుస్తులూ అవీ తీసుకుని, తన పరివారంతో ఏటివద్దకు వచ్చాడు.

అంటాక్ తన కాబోయే మామగారిచ్చిన రాజోచితమైన దుస్తులు ధరించి ఆయన వెంట వెళ్ళాడు.

అంటాక్ కూడా రాజుగారి మూడోకుమార్తెకూ వైభవంగా పెళ్ళి జరిగింది. విందులూ వినోదాలూ ముగిసినాక అంటాక్ కు పెద్ద బెంగ పట్టుకున్నది. అతను నక్కతో, "ఇంత పరకు బాగానే జరిగింది. కాని నేను నా భార్యను కాపరానికి తీసుకుపోగానే నిజం

బయటపడిపోతుందే! ఏం జేతును!" అన్నాడు దిగులుగా.

"అప్పటి మాట అప్పుడు చూసుకుందాం!" అన్నది నక్క.

కొన్ని దినాలు గడిచాక రాజుగారు మంచి ముహూర్తం చూసి అల్లుడివెంట తన కుమార్తెను సిబ్బందితోనూ కాపరానికి పంపాడు. నక్క ముందుగా పరిగెత్తి వెళ్లింది. దారిలో దానికొక ఒంటెల బిడారు ఎదురైంది.

నక్క బిడారు యజమానితో, "బాబూ, బందిపోటు తరుముకువస్తున్నది! ఇవాళ నువ్వు బయలుదేరిన వేళ మంచిదికాదు. నీ సొత్తంతా వాళ్లు దోచుకుపోతారు!" అన్నది.

బిడారు యజమాని నక్క వచ్చిన దీక్కుగా చూశాడు. గాలిలో దుమ్ము లేస్తూ ఉండటం అతనికి కనిపించింది. అతను కంగారుపడి, "ఏంచెయ్యను? నా ప్రాణం ఎట్లాగైనా కాపాడు!" అన్నాడు నక్కతో.

"వాళ్ళు వచ్చి ఈ బిడారు ఎవరిదని అడిగితే అంటాక్ మహారాజుదని చెప్పు. వాళ్లు నిన్నేమి చేయక తమదారిన పోతారు!" అన్నది నక్క.

నక్క ముందుకు వెళ్లిపోయింది. కొద్ది సేపట్లో రాజుగారి సిబ్బంది అటుగా వచ్చింది. రాజకుమార్తె వెంట ఉన్నవాళ్ళు



బిడారు యజమానిని, "ఈ బిడారు ఎవరిది?" అని అడిగారు.

ఆ మనిషి, "అంటాక్ మహారాజుగారిది!" అన్నాడు. రాజకుమార్తె వెంట ఉన్నవాళ్ళు సంతోషించారు.

నక్క దారిలో కనిపించిన ఒక గుర్రాల మంద యజమానికీ, ఒక గొర్రెలమందను కాసేవాడికీకూడా ఇలాగే చెప్పింది. రాజకుమార్తె మనుషులు, "ఈ గుర్రాలమంద ఎవరిది?" "ఈ గొర్రెలమంద ఎవరిది?" అని అడిగితే ఆ మందలవెంట ఉన్న మనుషులు, "అంటాక్ మహారాజుగారిది!" అని జవాబు చెప్పారు.

చివరకు నక్క ఒక రాక్షసుడి కోటకేసి వెళ్లింది. రాక్షసరాజు నక్కను చూసి, "ఏమిటి, అట్లా వగర్చుతూ వస్తున్నావు?" అని అడిగాడు.

"ఇంకేముంది? కొంప మునిగింది! బంది పోటు వచ్చిపడుతున్నది. నేనేమిటి, అందరూ పారిపోతున్నారు. బతికుంటే బలు సాకు తినవచ్చు. లక్షల సంఖ్యలో ఉన్నారు. నువ్వు వాళ్లను ఏంచెయ్యగలవు? ప్రాణం కాపాడుకో!" అన్నది నక్క.

రాక్షసరాజు కంగారుపడి, "ఎట్లా కాపాడుకోను? ఎక్కడికి పోను!" అన్నాడు.

"గాడిపొయ్యిలో పడుకో! మీద కట్టెలు కప్పేస్తాను! వాళ్ళు వెళ్ళాక పైకి వద్దువు గాని!" అన్నది నక్క.

రాక్షసరాజు గాడిపొయ్యిలో పడుకున్నాడు. వాడిపైన కట్టెలు పేర్చి నక్క వాటికి నిప్పు పెట్టింది. రాక్షసరాజు చచ్చి పోయాడు. నక్క పెళ్లివారి సిబ్బందికి

ఎదురు వెళ్లి, దారిచూపి రాక్షసరాజు కోటకు వారిని తెచ్చింది.

ఆ కోట చూసి, అదే అంటాక్ రాజు కోట అనుకుని పెళ్లికూతురూ, ఆమెవెంట వచ్చిన పరివారమూ చాలా సంతోషించారు.

అంటాక్ తన భార్యతోనూ, ఆమె వెంట వచ్చిన పరివారంతోనూ సుఖంగా జీవిస్తూ వచ్చాడు. నక్కకూడా వారివెంటనే ఉండేది.

ఒకనాడు నక్క అంటాక్ వద్దకు వచ్చి, "నేను నీకింత ఉపకారం చేశాను. నేను చచ్చిపోతే నన్నేంచేస్తావు?" అని అడిగింది.

"నెత్తిన పెట్టుకుంటాను!" అన్నాడు అంటాక్.

కొంతకాలానికి నక్క చచ్చిపోయింది. అంటాక్ మాట ఇచ్చిన ప్రకారం నక్క చర్మంతో టోపీ చేయించి దానిని నెత్తిన పెట్టుకున్నాడు. ఈ ఆచారం ఇప్పటికీ ఆ ప్రాంతంలో ఉన్నది. వాళ్లు నక్కచర్మాలతో చేసిన టోపీలు పెట్టుకుంటారు.





అహింసాజ్యోతి

[11]

వారం గడిచింది. భద్రీ, అనురుద్ధుడూ, శుద్ధోదనుడి మరొక తమ్ముడి కొడుకు అనం దుడూ, కింబిలుడూ, సుప్రబుద్ధుడి కుమారుడు (యశోధర అన్న) దేవదత్తుడూ, భగుడూ అనే శాక్యరాజకుమారులు విశేషం నెపంమీద బయలుదేరి పదహారు మైళ్ళ దూరాన ఉండే ఒక చోటికి వెళ్ళారు. అక్కడ వారు తమ పరివారాన్ని ఉంచి, ఉపాలి అనే మంగలినిమాత్రం వెంటబెట్టుకుని మరొక చోటికి వెళ్ళారు. అక్కడ వారు తమ ఆభరణాలన్నిటినీ తీసి ఉపాలికిచ్చి, తాము సన్యసింపబోతున్నట్టు వాడితో చెప్పారు. ఇది వింటూనే ఉపాలి తనలో, "నేనే ఆభరణా

లన్నీ తీసుకుని కపిలవస్తుకు తిరిగి పోయానంటే శాక్యులు నన్ను ప్రాణాలతో వదలరు. ఈ అబ్బాయిలు అన్ని సుఖాలూ వదిలేసి సన్యాసం తీసుకుంటుంటే నేనుమాత్రం ఎందుకు సన్యసించరాదు?" అనుకున్నాడు. వాడు ఆ నగలన్నిటినీ ఒక చెట్టుకొమ్మకు తగిలించి వారి వెనకనే బయలుదేరాడు. వాడుకూడా తమతోబాటు సన్యాసం పుచ్చుకోవటానికి నిశ్చయించాడని తెలిశాక శాక్య రాజకుమారులు వాణ్ణికూడా తమవెంట తీసుకుపోయారు.

ఆ సమయానికి బుద్ధుడు అనుప్రియ అనే గ్రామంలో ఉంటున్నాడు. శాక్య రాజకుమారులు

గౌతమబుద్ధుని జీవితగాథ



సంవత్సరాలయింది. కాని ఆయనకు సవ ర్యలు చెయ్యటానికి నియమంగా ఒకరు ఉండటం జరగలేదు. తనవెంట ఎప్పుడూ ఒకేమనిషి ఉండటం సాకర్యంగా ఉంటుం దని ఆయన తన శిష్యులతో అన్నాడు. అనేక మంది అర్థతులు ముందుకు వచ్చారుగాని బుద్ధుడు అందుకు ఒప్పుకోలేదు.

అనందుడు బుద్ధుడికి సవర్యలు చేయ టానికి ఒప్పుకున్నాడు. కాని అతను కొన్ని షరతులు పెట్టాడు. అవి ఏమిటంటే : బుద్ధుడు విడిచిన వస్త్రాలు తనను ధరించ మనరాదు; బుద్ధుడి భిక్షాపాత్రలోని ఆహారాన్ని తనను తినమనరాదు; ఆయనను ఎవ రైనా భిక్షకు పిలిస్తే తాను వెళ్ళవలసి రాగూ డదు; తాను భిక్షవత్తిన ఆహారాన్ని బుద్ధుడు భుజించాలి; ఎవరైనా బుద్ధుడితో మాట్లాడ వలసివస్తే తనద్వారా మాట్లాడాలి; తనకు ఎప్పుడు ఏవిషయంలో ఏసందేహం వచ్చినా బుద్ధుడు వెంటనే ఆసందేహాన్ని తీర్చాలి; తను లేని సమయంలో బుద్ధుడు ఏదైనా ప్రసంగం చేస్తే, తాను వచ్చినాక ఆయన ఆ ప్రసంగమంతా తనకోసం మళ్ళీచెయ్యాలి.

ఈ నియమాలన్నిటికి బుద్ధుడు ఒప్పుకు న్నాడు. అది మొదలు ఆనందుడు బుద్ధుడి పరిచారకుడయ్యాడు. అనందుడు బుద్ధుడికి

రులు ఆయనవద్దకు వెళ్ళి, "మాకు అహం కారం ఉగ్గుబాలతో పెట్టినది. మా రాజ సాన్ని చంపటానికి ఒక ఉపాయం ఉన్నది. ముందుగా ఈ మంగలికి నన్యాసం ఇప్పించి నట్టయితే మేము వాడికి వందనం చెయ్య వలసివస్తుంది. దానితో మా రాజనం చచ్చి ఉరుకుంటుంది. ఆ తరవాత మళ్ళీ మాలా రాజ్యలోభం తలవెత్తదు!" అన్నారు.

బుద్ధుడు దీనికి అమోదించి ముందుగా మంగలి ఉపాలికి నన్యాసం ఇప్పించి, తరవాత రాజకుమారులకు ఇచ్చాడు.

ఇది జరిగేనాటికి బుద్ధుడు యాభైఅయి దేళ్ళవాడు. అప్పటికాయన బుద్ధుడై ఇరవై



చేసిన సేవ ఆదర్శప్రాయమైనది. బుద్ధుడు అనందుణ్ణి ఎప్పుడు విలిచినా అతను హాజరులో ఉండేవాడట. ఎన్నడూ బుద్ధుడు అనందుడి కోసం రెండవసారి విలవవలసి రాలేదని చెబుతారు.

* * *

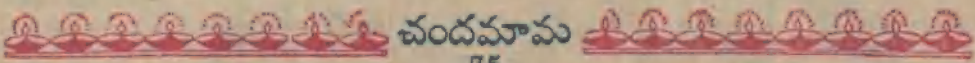
ఒక సందర్భంలో బుద్ధుడు ధర్మబోధ చేస్తూ, వినాశనం ప్రతిదానికి వచ్చి తీరుతుందని చెప్పటానికి దృష్టాంతంగా, అత్యున్నత దశలో విశాలానగరంకూడా ఒకనాడు పీడలకూ, క్రమానికి, విశాలాలకూ ఎర అవుతుందని అన్నాడు. ఆయన ఆమోఘ వచనం అక్షరాలా నిజమయింది. మొదట నగరమంతటా అంటువ్యాధులు చెలరేగాయి, వాటి వెనకనే క్రమం ఏర్పడింది. నగరం పీనుగు పెంటల మయమయింది. చచ్చినవారికి దహనం చేసేవారుకూడా లేకపోయారు.

ప్రజలు వెళ్ళి తమ రాజుగారితో మొర పెట్టుకున్నారు. "మీకి కష్టాలు సంభవించటంలో నావల్ల దోషం ఏమైనా ఉన్నదా?" అని రాజు అడిగాడు. అలాటి దేమీ లేదన్నారు ప్రజలు. అయితే ఏంచెయ్యాలన్నాడు రాజు. మహర్షుల సహాయంతో ఈ బాధలన్నీ నివారణ అవుతాయని కొందరన్నారు. మరి కొందరు బుద్ధుడి శరణు జొచ్చినట్లయితే



అన్ని కష్టాలూ గట్టెక్కుతాయన్నారు. ఈ సలహాప్రకారం బుద్ధుణ్ణి విశాలానగరానికి ఆహ్వానించటానికై కొందరు రాజకుమారులు బయలుదేరి వెళ్లారు. ఆ సమయాన బుద్ధుడు వేలువన విహారంలో ఉంటున్నాడు. అందుచేత రాజకుమారులు బింబిసార మహారాజును కలుసుకుని ఆయనకు తాము వచ్చిన పని చెప్పారు.

"బుద్ధుడికి ఎక్కువ తక్కువలు లేవు. ఆయన అందరిపట్లా సమానమైన దయగలవాడు. మీరు స్వయంగా వెళ్లి ఆయనతో మీ కోరిక చెప్పకోండి!" అని బింబిసారుడు వారికి సలహా ఇచ్చాడు. రాజకుమారులు



బుద్ధుడివద్దకు వెళ్లి ఆయనను తమ విశాలా నగరానికి ఆహ్వానించారు. బుద్ధుడు వెంటనే నమ్మించాడు.

ఈ సంగతి తనకు తెలియగానే బింబిసార మహారాజు బుద్ధుడికోసం రాజగృహం నుంచి గంగానది ఒడ్డువరకూ 80 మైళ్ళ పొడవున దారి వేయించాడు. అవే సమయంలో విశాలానగరవాసులైన లిచ్చవులు గంగ అవతలి ఒడ్డునుంచి తమ నగరానికి 48 మైళ్ళ పొడవున దారి వేశారు.

అంతకు మునుపు ఎంతోకాలంగా లేని వాన బుద్ధుడు ప్రయాణం కాగానే కురప సాగింది. గంగాతీరండాకా బింబిసార మహ

రాజు బుద్ధుడివెంట వెళ్లి అక్కడఅగిపోయి, బుద్ధుడి రాకకు ఎదురుచూడ సాగాడు. బుద్ధుడు నది దాటి విశాలానగరానికి వెళ్లాడు.

ఆయన నగరం ప్రవేశిస్తూనే అనందు డితే, "నీవు భిక్షాపాత్రనిండా నీరు పోసు కుని నగరమంతటా చల్లి రా!" అన్నాడు. అనందుడు అలాగే చేశాడు. దీని ఫలితంగా రోగులు ఆరోగ్యవంతులయ్యారు. అనేక మంది పౌరులు అనందుడి వెంటపడి తిరుగుతూ బుద్ధుడి మహిమను ప్రశంసించారు.

బుద్ధుడు రాజభవనానికి వెళ్ళి అక్కడ చేరినవారికి రతన సూత్రం ఉపదేశించాడు. అశేషమైన జనం ఆయనకు శిష్యులైపో





యారు. ఆయన విశాలానగరంలో కొన్ని దినాలుండి తిరుగుప్రయాణమై వచ్చేటప్పుడు నాగులు కొంద రాయనను తమ ఇంటికి ఆహ్వానించారు. ఆయన వారి ఇంట ఒక రాత్రి ఉండి, మర్నాడు గంగ దాటి, బిందిసార మహారాజును కలుసుకుని రాజగృహానికి తిరిగి వచ్చేవాడు.

విశాలానగరంలో అంబపాలి అనే ప్రసిద్ధ రాజనర్తకి ఉన్నదని, ఆమె మూలాన విశాలానగరపు ఖ్యాతి దేశదేశాలా విస్తరించిందని బిందిసార మహారాజుకు తెలియవచ్చింది. తన రాజధాని అయిన రాజగృహంలో రాజనర్తకి లేకపోవటంచేతనే ఆనగరానికి విశాలా

నగరాని కున్న ఖ్యాతి లేకపోయిందని విచారం కలిగి బిందిసారుడు తానుకూడా లిట్టవులలాగే ఒక గొప్ప అందగత్తెను రాజనర్తకిగా నియమించుదా మనుకున్నాడు. తన నగరంలోనూ, పరిసరాలలోనూ ఉండే అందగత్తెలయిన రాజకుమార్తెలందరూ రావాలని ఆయన ఒక ప్రకటన చేశాడు. ఆలా వచ్చినవారందరిలోకి సాలాపతి అనే రాజకుమార్తె అందరికన్నా చక్కనిదిగా ఎన్నుకోబడింది. బిందిసార మహారాజు ఆమెను రాజనర్తకిని చేసి ఆమె నిమిత్తమై తన రాజ్యంపైన 2 లక్షల మనురజాలు సుంకం విధించాడు. ఆ మొత్తానికి





తాను మరొక లక్ష మనుషురాలు జతచేర్చి సాలావతికి కానుకగా ఇచ్చాడు. అమె మూలాన రాజగృహానికికూడా కిర్తి వచ్చింది.

రాజుగారి కుమారుడైన అభయుడనే వాడు ఈ రాజనర్తకిని ప్రేమించాడు. కొంత కాలానికి సాలావతి గర్భవతి అయింది. రాజనర్తకులు తాము గర్భవతులుగా ఉన్నట్టు ఎవరికీ తెలియనివ్వరు. తాము కనేబిడ్డ అడశిశువైతే రహస్యంగా సాకి పెద్దదాన్ని చేస్తారు, మగపిల్లవాడు పుట్టినట్టయితే అడపులపాలు చేసేస్తారు.

ఈ సంప్రదాయాన్ని అనుసరించి సాలావతి తన గర్భంగురించి కనిసం అభయుడి

కైనా తెలియనివ్వక, తన అరోగ్యం బాగులేదని సాకుపెట్టి, ఇల్లు కదలకుండా ఉండిపోయింది. నెలలు నిండాక ఆమెకొక మగశిశువు కలిగాడు. ఆ శిశువును అచారప్రకారం అడవులలో వదిలిరమ్మని తన నౌకర్లతో చెప్పి, సాలావతి స్నానంచేసి మామూలుగా అందరి ఎడటికి రాసాగింది.

ఏ పాపమూ ఎరగని ఆ పనికందును నౌకర్లు నట్టడవిలో ఒక గోతిలో వదేని వెళ్ళిపోయారు. ఆరోజునే బింబిసారుడి కొడుకైన అభయుడు ఆ అరణ్యంలోకి తన పరివారంతో సహా విహరించబోయాడు. ఒకచోట చాలా కాకులు వలయంగా కూచుని ఉండటం అభయుడికి కనిపించింది. ఆ కాకులు ఏదో ఆహారంచుట్టూ కూచున్నాయనుకుని అభయుడు అదేమిటో చూసి రావటానికి తన నౌకర్లను పంపాడు. వారు చూసివచ్చి ఒక గోతిలో ఒక మగశిశువున్నదని, అది ఇంకా ప్రాణాలతో ఉన్నదని, కాకులు దానిని పాడవక రక్షించేవాటిలాగ చుట్టూ చేరాయని చెప్పారు.

అవాధ శిశువన్న దయవల్లనే, తానే తండ్రి అయిన కారణంగా తనలో కలిగిన సహజ వాత్సల్యంచేతనేగాని అభయుడికి ఆ శిశువుపై అనురాగం కలిగింది. అతను

ఆ శిశువుకు జీవకుడు (ప్రాణాలతో ఉన్న వాడు) అని పేరుపెట్టి, తన ఇంటికి తీసుకు పోయి, దాదులను విర్బాటుచేసి ఆ శిశువును పెంచసాగాడు.

జీవకుడు పెరిగి ఎనిమిదేళ్ళవాడయ్యాడు. ఒకనాడు వాడు ఇతర రాజకుమారులతో కలిసి అడుకుంటుండగా వారు, "ఓరీ, నీకు అమ్మ లేదు," అన్నారు. జీవకుడి మాటకు సిగ్గుపడి ఆశ్చర్యపడ్డకు వెళ్లి, "నాన్నా, నాకు అమ్మ ఎవరు?" అని అడిగాడు.

"నాన్నా, నేను నీ తండ్రిని. కాని నీ తల్లి ఎవరో నేనెరుగను. నిన్ను ఎవరో కని అడ విలో పారేస్తే నాకు దొరికావు," అన్నాడు అభయుడు.

ఈ మాటలు వినేసరికి జీవకుడికి ఒక్క విషయం బోధపడింది: తాను తన తండ్రి ఆస్తికి వారసుడు కాదు, తాను ఏదైనా ఒక పృథ్వివిద్య నేర్చుకుని దాని సహాయంతో పొట్ట పోసుకోవాలి. పద్దెనిమిది శాస్త్రాలు న్నాయి, అరవైనాలుగు కళలున్నాయి. వీటిలో తాను ఏది అభ్యసించాలి అని దీర్ఘంగా యోచించి జీవకుడు చివరకు వైద్యవిద్య నేర్చుకుందామని నిశ్చయించాడు. ఆ పృథ్విలో తనకు గౌరవమూ, పేరు ప్రతిష్ఠలూ ఎస్తాయని వాడికి తోచింది.



ఈ నిశ్చయంతో జీవకుడు డక్షిణకు వెళ్లి, ఒక గురువును చేరి తనకు వైద్యవిద్య చెప్పమని కోరాడు. "నీకు లగ్నత్రాలేమిటి?" అని గురువు అడిగాడు. నిజం చెప్పియ్యటానికి బిడియపడి జీవకుడు, "నేను బింది సార మహారాజు మనవణ్ణి, అభయుడి కుమారుణ్ణి!" అన్నాడు.

"అయితే నాకు గురుదక్షిణ కింద ఏమి ఇచ్చుకోగలవు?" అని గురువు మళ్ళీ అడిగాడు.

"స్వామి, నేను మావాళ్ళకు చెప్పకుండా పారిపోయి వచ్చాను. అందుచేత వెంట ఏమీ తెచ్చుకోలేదు. నన్ను కనికరించి మీ

శిష్యుడుగా చేర్చుకున్నట్లుతే మీకు సేవ చేసి రుణం తీర్చుకుంటాను!" అన్నాడు జీవకుడు.

ఈ గురువు తన శిష్యులవద్ద సాధారణంగా వెయ్యి మనుషులు గురుదక్షిణ పుచ్చుకుంటాడు. అయినప్పటికీ ఆయనకు జీవకుణ్ణి చూస్తే వాడు విద్యాదానం చేయదగినవాడని అనిపించింది. అందుచేత ఆయన అతన్ని తన శిష్యుడుగా చేసుకుని వైద్యవిద్య చెప్పినారంభించాడు. ఇంకొక రయితే పడహారేళ్ళలోకూడా తెలుసుకోలేని వైద్య రహస్యాలన్నిటినీ జీవకుడు ఏడు సంవత్సరాల కాలంలో నేర్చుకున్నాడు.

ఒకనాడు జీవకుడు తన గురువుతో, "స్వామీ, నేనీ విద్య మీదగ్గర ఇంకా ఎంత కాలం నేర్చుకోవాలి?" అని అడిగాడు.

గురువు అతనితో, "నీవు నాలుగురోజులు సెలవు తీసుకుని నగరద్వారం వెలపల పడ హారుమైళ్ళ దూరంలో ఉండే స్థలమంతా

శ్రద్ధగా పరీక్షించు. అక్కడ నీకు కనిపించే చెట్లచేమలలో వైద్యానికి పనికిరానివిగా కనబడిన వేళ్ళనూ, పువ్వులనూ, బెరడునూ, కాయలనూ పట్టుకురా. ఆ తరవాత, నీ చదువు ఎప్పుడు పూర్తి అవుతుందో నేను చెబుతాను," అన్నాడు.

జీవకుడు అలాగే నాలుగురోజులపాటు తిరిగి చివరకు ఉత్త చేతులతో గురువు వద్దకు వచ్చి, "స్వామీ, వైద్యానికి పనికిరాని ఒక్క చేరుగాని, పువ్వుగాని, బెరడుగాని, కాయగాని నాకు ఎంత వెతికినా కనిపించలేదు," అన్నాడు.

"నాయనా, నీ చదువు ముగిసింది. నీ కింక చెప్పగల గురువు ఎవడూ లేడు!" అన్నాడు గురువు జీవకుడితో.

తరవాత ఆయన జీవకుడికి మూడు నాలుగు రోజులకు సరిపోయే గ్రానం ఇచ్చి, వెంట మనుషులను పంపి అతణ్ణి ఇంటి దాకా సాగనంపించాడు. — (ఇంకా ఉంది)



మీకు తెలుసా?

పురాతన జంతువులలో “ఇల్లియోజార్” అనే చేపబల్లి ఉండేదని మీరు లోగడ (డిసెంబరు 55 లో) తెలుసుకున్నారు. ఇటీవల ఇంగ్లండులోని నార్ఫోక్ లో స్ట్రాబ్రిజ్ అనే చోట 13 కోట్ల సంవత్సరాలక్రితం జీవించిన దయ్యపు చేపబల్లి “ఇల్లియోజార్” తల ఎముక దొరికింది. దీని నిడివి దాదాపు 4 అడుగులున్నదట!

*

*

*

భూమి పైపాఠలో ఉండే మూలపదార్థాలలో ప్రాణవాయువు (బరువునుబట్టి) సగానికి కొంచెం తక్కువగానూ, సెలికన్ కాలువంతుకు కొంచెం ఎక్కువగానూ ఉన్నాయి. మిగిలిన కాలువంతులో అల్యూమినియం, ఇనుము, కాల్షియం, సోడియం, పొటాసియం, మెగ్నీషియం మొదలైనవన్నీ ఉన్నాయి. మొత్తంలో సూరింట ఒక వంతు హైడ్రజన్; రాగి, జింకూ, సీసమూ, నికెల్, గంధకం, భాస్వరం, పాదరసం, వెండి, బంగారం మొదలైనవన్నీ కలిపితే సూరింట రెండు వంతులు.

టైటానియం, జిర్కొనియం, వెనెడియం మొదలైన లోహాలను అరుదు లోహాలుగా భావిస్తారు. నిజానికి భూమిపాఠలో ఇవి ఉన్నంత విరివిగా బంగారం, పాదరసం మొదలైనవి లేవు. అయితే ఇవి అరుదు లోహాలుగా భావించటానికి కారణమేమంటే ఇవి కొన్ని ప్రాంతాలలో పెద్దమొత్తాలలో దొరకక అంతటా వ్యాపించి ఉన్నాయి.

అదీకాక అరుదు లోహాలన్నది స్థిరమైన నిర్వచనం కాదు. ఈనాడు విరివి లోహాలుగా గణించబడే మెగ్నీషియంలాటివి ఒకప్పుడు అరుదు లోహాలుగా పరిగణించబడేవి. మనం ఉత్పత్తి చేయ నారంభించినాక అరుదు లోహాలే విరివిలోహాలవుతాయి.

*

*

*

రోజుకు ఎన్నిగంటలని ఆదిగితే మీరు ఏంచెబుతారు? 24 గంటలని చెబుతారు. కాని ఇది నిజంకాదు. సంవత్సరంలో కొన్నిరోజులు 24 గంటలకంటే అనేక నిమిషాలు తక్కువ ఉంటాయి, మరికొన్ని రోజులు అనేక నిమిషాలు ఎక్కువ ఉంటాయి. మీవద్ద సరిగా సడిచే గడియారం ఉన్నట్లయితే అది సంవత్సరంలో నాలుగుసార్లు మాత్రమే మిట్టమధ్యాహ్నానికి 12 గంటలు చూపుతుంది.

*

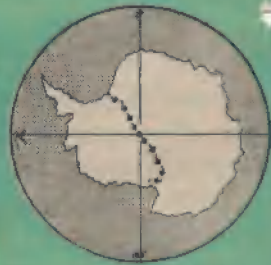
*

*

సూర్యుడికి సమీపంలో ఉండే సక్షత్రాలలో ఒకటి “నిరియన్”. దీనినుంచి మనకు కాంతి రావటానికి 8 సంవత్సరాల 10 మాసాలు పడుతుంది. దీనిచుట్టూ ఒక గ్రహం తిరుగు తున్నది; ఇది “నిరియన్” చుట్టూ తిరిగి రావటానికి 49 సంవత్సరాలు పడుతుంది. దీని పరిమాణం మన సూర్యుడిలో సుమారు 7 వేల వ వంతుమాత్రమే, కాని దాని బరువు సూర్యుడి బరువులో ముక్కాలవంతుకు పైగా ఉంటుంది. దీనినిబట్టి ఈ గ్రహంలో ఉండే ద్రవ్యం భూమిమీది నీటికంటే 60,000 రెట్లు ఎక్కువ బరువు ఉంటుందని శాస్త్రజ్ఞులు అంచనా వేశారు. ఇక్కడి చుట్టూ ఒక లోటాడు తీసుకుంటే అది 12 టన్నుల బరువుంటుంది!



అంటార్క్టికా మీదుగా ప్రయాణం



2

మరి తెమ్మిదిరోజుల అవతల — నవంబరు 24 న — అసలు ప్రయాణం ఆరంభమయింది. ఈ ప్రయాణానికి 3 "మంచుపిల్లలు", 2 'వీజెల్'లు, ఒక 'మస్కెగ్' అనే బ్రాక్టరు వాహనాలు ఉపయోగించబడ్డాయి. ఈ వాహనాల గమ్యస్థానం సౌత్ ఐస్. ఇది 300 మైళ్ల దూరాన, సముద్రమట్టానికి 4,430 అడుగుల ఎత్తున, అంటార్క్టికాను కప్పి మంచుపొర పైభాగాన ఉన్నది.

ప్రయాణం 30 మైళ్లు సాగకమునుపే ఫూక్స్ ఎక్కిఉన్న "మంచుపిల్లి" కింద ఒక మంచుపంటెన విరిగి, వాహనంముందు చక్రం ఒకటి కింద ఉండే ఆగాథంలోకి ఇరుక్కుపోయింది. ఎలాగైతేనేం, అందరూ కలిసి దాన్ని ఆ ప్రమాదంనుంచి బయటకు లాగారు.

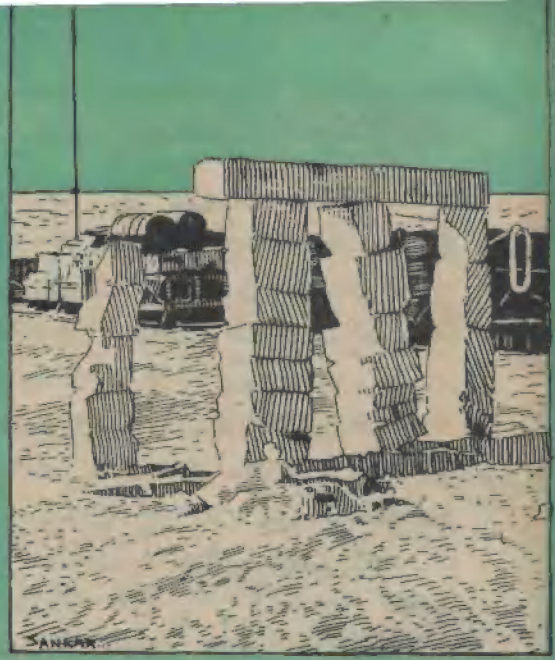
సౌత్ ఐస్ కు వెళ్లేదారిలో ఫిల్ప్సన్ మంచు పలక అంచున ప్రమాదకరమైన ప్రదేశం ఉన్నది. 11 మైళ్ల మేర దారికి అడ్డంగా లోతైన కందకాలున్నాయి, వాటిపైన మంచు కప్పి ఉంటుంది. ఈ ప్రమాద ప్రాంతాన్ని సూచించటానికి అదివరకే జెండాలు పాతి ఉంచారు. డిసెంబరు 3 నాటికి వాహనాలు ఈ ప్రాంతం చేరవచ్చాయి. ఈ ప్రాంతంలో ఒక "మంచుపిల్లి", ఒక "వీజెల్" కందకాలలో దిగబడిపోవటం జరిగింది. ఈ రెండు దుర్ఘటనలూ జరిగిననాడే ప్రయాణికులలో ఒకడు, హఠాత్తుగా కాళ్లకింద మంచు విరిగి, 80 అడుగుల లోతు కందకంలో పడిపోయినంత పని చేశాడు.

వారు 29 రోజులు ప్రయాణంచేసి, 349 మైళ్లు గడిచి డిసెంబరు 21 న సౌత్ ఐస్



చేరుకున్నారు. ఇక్కడ కుక్కలూ, కొందరు మనుషులూ అదివరకే ఉన్నారు. డిసెంబరు 23 న కుక్కలూ, వైర్లెస్ తీసుకుని, 20 రోజులకు సరిపోయే ఆహారంతో కొందరు మనుషులూ దారివెతుకుతూ ముందు బయలుదేరారు.

ఇప్పుడు ప్రయాణం వెంట 8 వాహనాలూ, చక్రాలు లేని లాగుడు బళ్లు 12 పెద్దవి, అనేకం చిన్నవి ఉన్నాయి. వెంట తీసుకుపోవటానికి బోలెడన్ని నూనె డబ్బాలూ, ఇతర టిన్నులూ, పెట్టెలూ, ఇతర సామగ్రి ఉన్నది. ఒక్క పెట్రోలే 21 టన్నులున్నది. లూబ్రికేటింగు నూనెలూ, మరమ్మత్తు పరికరాలూ, "స్పేర్" భాగాలూ ఒక అరటన్ను. ఇవిగాక ఒకటిన్నర టన్నుల ఆహారమూ, మంచు పొర మందం కొలవటానికిగాను పేలుడు మందు అరటన్నూ, ఆరటన్ను కిరసనాయిలూ (వంట వగైరాలకు), శాస్త్ర పరికరాలూ, డేరాలూ, మోకులూ, మంచు మీద నడవటానికి "స్కి"లూ, మంచు గొడ్డళ్లూ, మూడు నాలుగు మాసాలపాటు అందరికీ ఆవసరమయే ఇతర వస్తువులూ—అంతా కలిపి 30 టన్నుల సామగ్రి ఉన్నది. ఇంత పెద్ద సామగ్రితో కిన్మన్ పండగ (డిసెంబరు



25) నాడు ఘాక్స్ ప్రభుత్వం సాల్మన్ నుంచి దక్షిణ ద్రువంకేసి బయలుదేరారు. అక్కడికి ద్రువం 555 మైళ్ల దూరాన ఉన్నది.

ఈలోపుగా కుక్కలనూ, చక్రాలు లేని స్లెడ్లనూ తీసుకుని ముందు వెళ్లినవారు దారి నిర్ణయించటమే గాక, 10 మైళ్ల కొక మంచు కట్టడాన్ని గుర్తుగా నిర్మించుతూ వెళ్లారు.

ఇప్పుడు వీరు వెళ్లేదారిలో కందకాలు లేవు గాని గతుకులు జాస్తే. ఇక్కడ గాలి తూర్పు కేసి వీస్తూ ఉంటుంది. అది మంచులో తూర్పు పడమరలుగా గాట్లు పెడుతుంది. చలికి బిగుసుకుపోయిన ఈ గాట్లు

మీదుగా దక్షిణాభిముఖమై వెళ్లే వాహనాలు నడవటం ఆమెక కష్టం. గతుకులమూలాన వాహనాలకు కుదుపు జాస్తి, నడక సాగదు.

మధ్యమధ్యను భూమ్యాకాశాలు కాంతితో నిండిపోయి, ఏది భూమో ఏది ఆకాశమో తెలియరాదు, కొద్దిదూరంలో ఉండే వివరాలుకూడా కనిపించవు. ఇలాటి పరిస్థితులలో ప్రయాణంచేస్తూ, మధ్యమధ్య వాహనాలు మరమ్మతులు చేసుకుంటూ, మూడు గంటల కొకసారి పేలుడుమందు సహాయంతో తమకింద ఉండే మంచు మందాన్ని ప్రతిధ్వనులద్వారా కొలుస్తూ, మధ్యమధ్య మజిలీలు చేస్తూ, రోజుకు కొద్ది

గంటలు మాత్రమే విశ్రమించుతూ వీరు ముందుకు సాగారు. ఇప్పుడు వీరు ప్రయాణం చేస్తున్నది, దక్షిణాగ్రువపు మంచు పీఠ భూమిమీద.

వీరికి ముందుగా కుక్కలతో దారి అన్వేషిస్తూ వెళ్లినవారు జనవరి 5 న "గతుకుల దారి" అంతమయినట్లు తెలుసుకుని వెనక వచ్చేవారికోసం అగిపోయారు. మర్నాటి నుంచీ అందరూ కలిసే ప్రయాణం సాగించారు. ఇన్నాళ్లకు వాహనాలు పై'గియర్'లో పరిగెత్తే అవకాశం వచ్చింది. కాని కుక్కల మూలాన వారు వినాడూ 30 మైళ్లకంటే జాస్తిగా ప్రయాణించలేదు. అంతకన్న



ఎక్కువ దూరం నడిస్తే కుక్కలు నీర
సించిపోతాయి.

ఈ ప్రయాణంలో వీరు కనిపెట్టిన వింత
విషయమేమంటే మంచు అడుగునఉండే
రాతిభూమి ఎత్తు సముద్రతీరానకన్న ధ్రువా
నికి దగ్గరిగా చాలా తక్కువ. అంటే
అంటార్క్టికా ఖండం నిజంగా, మధ్య
వల్లంగానూ, అంచులవెంబడి ఎత్తుగానూ,
ఉన్నదన్నమాట!

జనవరి 19 న వీరు దక్షిణధ్రువాన ఏర్పా
రైన అమెరికన్ స్థావరం (ఆముండ్సెన్—
స్కాట్ స్టేషను) చేరుకునేసరికి ఎడ్మండ్
హిలరీ అక్కడే ఉన్నాడు.

700 మైళ్ల పొడుగున హిలరీ రాన్
సముద్రతీరం నుంచి దక్షిణధ్రువానికి గల
1250 మైళ్ల దారిలో పూర్వ ప్రభుత్వలకోసం
అహారమూ, నూనె మొదలైనవి అక్క
డక్కడా ఏర్పాటు చేశాడు.

ఈ పని జనవరి 4 కు పూర్తి అయింది.
తరువాత ఆయన విమానంలో ధ్రువాన్ని
చేరుకున్నాడు.

ధ్రువాన నివసిస్తున్న అమెరికనులు
పూర్వ బృందానికి ఆప్యాయంగా స్వాగత
మిచ్చారు; కొత్తగా వచ్చినవారిని తాము
ధ్రువంలో పాతిన జెండాచుట్టూ ప్రదక్షిణ
చెయ్యమని, వాళ్లు కాలినడకను భూప్ర



దక్షిణ చేసినట్టుగా చిహ్నాలుకూడా బహుశరించారు!

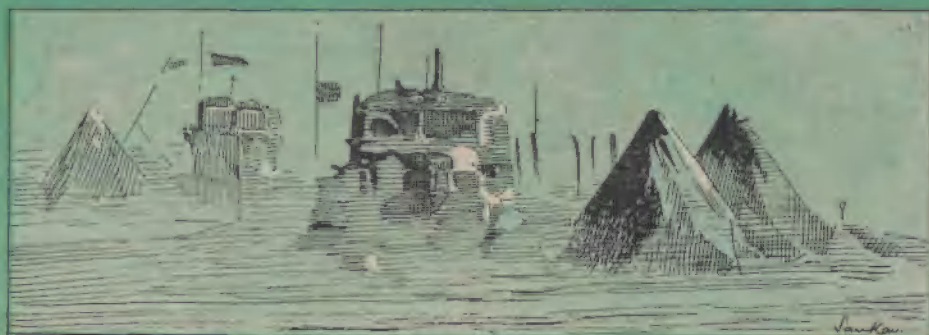
తిరిగి 1958 జనవరి 24న ఫూక్స్ బృందం రాస్ సముద్రతీరాన గల స్కాట్ స్థావరానికి ప్రయాణమయ్యారు. కుక్కలతో పనిలేదు గనక వాటిని ముందుగా విమానాలలో పంపేశారు.

ఇప్పుడు వీరికి ప్రయాణం చాలా సులువు. సంబరాలన్నీ దారిలోనే ఏర్పాటై ఉన్నాయి. స్కాట్ స్థావరంనుంచి 700 మైళ్లదూరం వరకూ విమానాలు వస్తూ పోతూ ఉంటాయి. అయినా వీరు ప్రయాణం సకాలంలో ముగించకపోతే పెద్ద చిక్కున్నది. స్కాట్ స్థావరంనుంచి వీరిని తీసుకుపోయే స్టీమరు సముద్రం పేరుకుపోయే లోగా బయలుదేరుతుంది. ఈలోగా వీరు స్కాట్ స్థావరాన్ని చేరుకోలేని పక్షంలో ఒక శీతాకాలమంతా వీరు స్కాట్ స్థావరంలో గడపవలసి ఉంటుంది.

ఇప్పుడు వారు ఉత్తరంగా ప్రయాణిస్తున్నారు. స్కాట్ స్థావరానికి 700 మైళ్ల దూరంలో హిలరీ ఏర్పాటు చేసిన మొదటి సంబర నికేపాన్ని వారు ఫిబ్రవరి 7న చేరుకున్నారు. వారు పాకిల్స్ స్థావరంనుంచి బయలుదేరి 1450 మైళ్లు ప్రయాణించినాక వారికి మంచులేని కొండశిఖరాలు మళ్ళీ కనిపించాయి.

వీరు స్కెల్టన్ హిమనదివెంట దిగుతూండగా గంటకు 60 మైళ్ల వేగంతో తుఫానుగాలి సాగింది. దారి అంధకారమై పోయి, వాహనాలు ఎటు పోవలసినదీ తెలుసుకోవటం అసాధ్యమయింది.

ఇందువల్ల వారు డేరాలలో మకాం చేయవలసి వచ్చింది. అఖరుకు 1958 మార్చి 2 అపరాహ్నన ఫూక్స్ బృందం అంటార్క్టికా ఖండాన్ని ఈ చివరనుంచి ఆ చివరకు దాటి రాస్ సముద్రంలోని మక్ మర్డో తీరాన గల స్కాట్ స్థావరాన్ని చేరుకున్నారు.





విన్‌దాలు

SANJEE

ఒక వైద్యుడికి పక్షుల వేట అంటే నరదా. ఆయన ఒకనాడు ఉదయమే తుపాకి తీసుకుని పొలాలమీదికి వెళ్ళి సాయంత్రం మళ్ళీ ఆ తుపాకితోనే తిరిగి వచ్చాడు.

“ఏమి కొట్టినట్టు లేదే?” అన్నది భార్య.

“చాలా పిట్టలను కొట్టాను. ఒక్కటి చావలేదు మరి,” అన్నాడు వైద్యుడు.

“ఎందుకు వచ్చిన వేట? హాయిగా వైద్యం చేసుకోక!” అన్నది భార్య.

*

*

*

ఒక పెద్దమనిషికి తొలి సంతానం ఒక మగపిల్లవాడు కలిగాడు. ఆయన ఒక మిత్రుణ్ణి వెంటబెట్టుకుని పిల్లవాణ్ణి చూడబోయాడు. నర్స పిల్లవాణ్ణి తెచ్చి చూపింది.

“మరీ చిన్నపైజాగా ఉన్నాడేమిటి?” అన్నాడు తండ్రి.

“ఇంకా నయం కాదూ? నేను పుట్టినప్పుడు మూడు పానులే ఉన్నానుట!” అన్నాడు మిత్రుడు.

“మూడు పానులే? బతికావా?” అన్నాడు తండ్రి ఆశ్చర్యంగా.

*

*

*

వైరాసుప్రతిలో ఒక రోగి డాక్టరుతో, “నేను తాండ్ర పాపారాయుణ్ణి. నన్ను వెంటనే వదిలెయ్యండి!” అన్నాడు.

“నువ్వు తాండ్ర పాపారాయుడివని ఎవరు చెప్పారా?” అని డాక్టరు అడిగాడు.

“నాకు దేవుడు చెప్పాడు,” అన్నాడు రోగి.

“వట్టిది! నేను ఆ మాట చెప్పనలేదు!” అని పక్కగదిలోనుంచి మరొక రోగి కేక పెట్టాడు.

*

*

*

మేస్త్రీ: అందరూ రెండేసి మూటలు తీసుకుపోతుంటే, నువ్వు ఒక్కొక్కటే పట్టుకు పోతున్నావేరా?”

కూలీ: వాళ్ళు సోమరిపోతులు, సామి. రెండుసార్లు తిరగాలిసాస్తుందని వాళ్ళు రెండేసి మూటలు ఎత్తుకుంటున్నారు.

*

*

*

తల్లి: ఎందుకురా అట్లా గెంతుతున్నావా?

కొడుకు: డాక్టరుగారు మందుబుడ్డిని ఆడించి తాగమన్నారు. ఆ సంగతి మరిచిపోయి బుడ్డిలో మందు అట్లాగే తాగేశాను.

పోలీసు కుక్కలు

శ్రీ ఎన్. కృష్ణస్వామి, ఎం. ఎస్. సి., ఐ. పి. ఎస్. (డిప్యూటీ కమిషనర్, కైమస్, మద్రాసు)

మన దేశంలో మొట్టమొదటగా పోలీసు అచోకి నిమిత్తమై కుక్కలను తరిపిదు చేసినది మద్రాసు నగరంలో. 1951 లో శిక్షణ ఇవ్వబడిన మొదటి కుక్కలు శామ్, బ్రూటన్లనే ఆల్బేషియన్ జాతి కుక్కలు.

పోలీసుకుక్కలకు ఉండదగిన లక్షణాలన్ని తగిన మోతాదులో ఉన్న ఆదర్శప్రాయమైన కుక్కలు ఆల్బేషియన్లలే అనాలి. అవి క్రమశిక్షణకు లొంగి, చెప్పినట్టు వింటాయి. పని పట్టటంలో సమర్థత గలవి. అపారమైన ధైర్యం కలిగి తమ యజమాని చెప్పిన పని నిర్వహించటంలో ప్రాణాలను సయితం బుడగలవు. అవి మొండిపట్టుదల గలవి, మిన్ను విరిగి మీదపడినా తొణకవు. చీటన్నిటికీ

తొడు అవి గంభీరమైన కుక్కలు, యజమానికి అప్లౌదమూ, నేరస్థులకు హడలా పుట్టించగలవి.

పోలీసులకు కుక్కలు అనేక విధాల ఉపయోగపడతాయి. అవి మనిషికి, సాత్తుకూ రక్షగా ఉంటాయి. అవి పసికట్టి నేరస్థులనూ, వారు దాచిన సాత్తునూ, నేరం చెయ్యటానికి ఉపయోగించిన సాధనాలనూ వెలికి తీస్తాయి. ప్రస్తుతం కుక్కలను రైల్వేశాఖలోనూ, బారతీయ సైన్యంలోనూ, కస్టమ్స్ శాఖలోనూకూడా పని చేయటానికి తరిపిదు నిచ్చి ఉపయోగిస్తున్నారు.

కుక్క అయి దారు మాసాల పిల్లగా ఉండగా పోలీసు పనికిగాను శిక్షణ ప్రారంభ

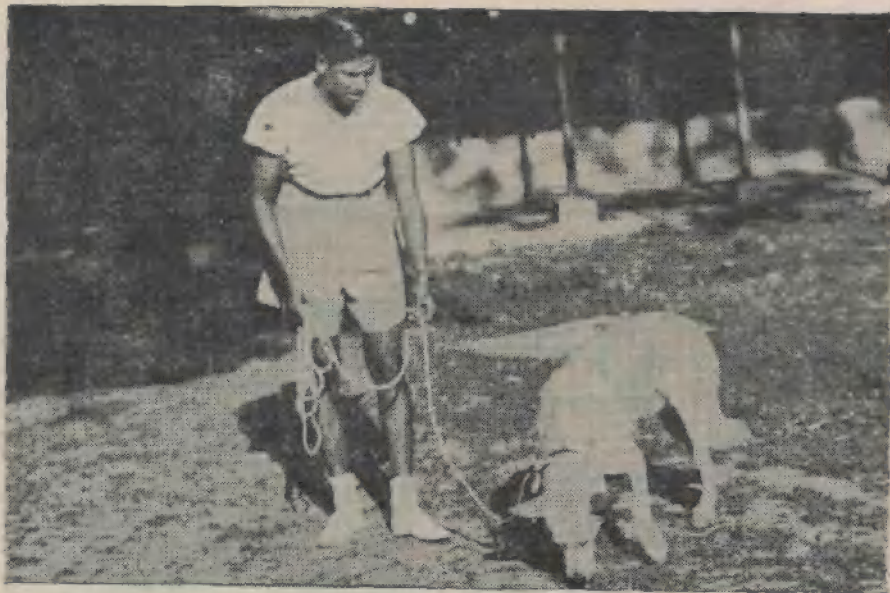


మవుతుంది. అది ఒకటిన్నర, రెండేళ్లు నిండినది లగాయతు 7 లేక 8 ఏళ్ల వయసు వచ్చేదాకా పోలీసువనులను దక్షతతో నిర్వర్తిస్తుంది. కుక్కతోబాటు దాని మచ్చికదారుకు కూడా శిక్షణ ఇస్తారు. ఎందుకంటే ప్రతి కుక్కకూ దాని జీవితమంతా ఒకే మచ్చికదారు ఉండటం అత్యవసరం. మంచి జాతి వారసత్వాలు గల కుక్కపిల్లలను నిపుణులు ఎన్నిక చేస్తారు. మచ్చికదారును కూడా జాగ్రత్తగా ఎన్నిక చెయ్యాలి. అతనికి కుక్కలంటే, మీదుమిక్కిలి తన కుక్కపైన, ఆపేక్ష ఉండాలి. అతనికి కుక్కయొక్క తెలివి తేటలూ, మనస్తత్వమూ అర్థం చేసుకునే శక్తి ఉండాలి. చేతగానివాడి చేతిలో పడిన కుక్కలు పోలీసువనికి ఏమాత్రమూ పనికి రాకుండా పోతాయి.

మద్రాసు హార్బరులో అనేక దొంగతనాలు చేసినవాణ్ణి 3-2-53 న “బ్రూటస్” పట్టుకున్నది. పోలీసుకుక్కలు నేరస్తులను పట్టుకోవటానికి ఇదే ప్రారంభం. అదిమొదలు మద్రాసు పోలీసుకుక్కలు ఎన్నో విజయాలను—కొన్ని అద్భుత విజయాలనుకూడా—సాధించాయి.

ఈనాడు మద్రాసులో 9 పోలీసుకుక్కలున్నాయి. అన్నీ అల్యేషియను జాతివే. వీటిలో “యువరాజ్”, “చీఫ్” అనేవి తయారయిన కుక్కలు. మిగిలినవి ఇంకా శిక్షణదశలో ఉన్నాయి.

నేరం జరిగినచోటికి కుక్కలు సాధ్యమైనంత శీఘ్రంగా రావటమూ, ఆ స్థలంలో ప్రవాళ్లు జాప్తిగా తిరగకుండా ఉండటమూ జరిగినట్లయితే కుక్కలు విజయం సాధించ



టానికి అనుకూలంగా ఉంటుంది. ఇతరులు జాప్రగా తిరగకపోయినట్లయితే నేరస్థుడి "వాసన" నేరం జరిగినచోట 6 నుంచి 8 గంటలవరకూ బలంగా ఉంటుంది. నేరస్థుడి తాలూకు వస్తువు ఏదైనా నేరం జరిగినచోట పడిపోయినట్లయితే, నేరం జరిగిన తరువాత ఎక్కువకాలం గడిచినా కుక్కలు దాని సహాయంతో నేరస్థుణ్ణి పసికడతాయి.

నేరం జరిగిన చాలా కాలానికికూడా కుక్కలు నేరస్థుణ్ణి పసికట్టటం జరగక పోలేదు. రామనాథపురంజిల్లాలోని చొక్కలింగం పుదురనే గ్రామంలో 17-10-58 రాత్రి దొంగతనం జరిగి 15 వేల రూపాయల పాతు హరించబడింది. స్థానిక పోలీసు ఇన్స్పెక్టరు పోలీసుకుక్కలకోసం మద్రాసుకు కబురుచేసి అవి వచ్చినదాకా దొంగతనం జరిగిన ఇంటిని తాళంచేసి ఉంచాడు. 20 తెదీన "చీప్" వచ్చి పనిపట్టి, దానిని బట్టి 17 మైళ్ల దూరాన గల ఒక గ్రామంలో ఉన్న అలగప్పన్ అనే "కేడీ"ని అత్యాశ్చర్య కరంగా పట్టుకున్నది. పోయిన సాత్తులో చాలాభాగం దొరికింది.

"యువరాజ్" కూడా ఇంత ఆశ్చర్య కరంగానూ ఒక హంతకుణ్ణి పట్టుకున్నది.

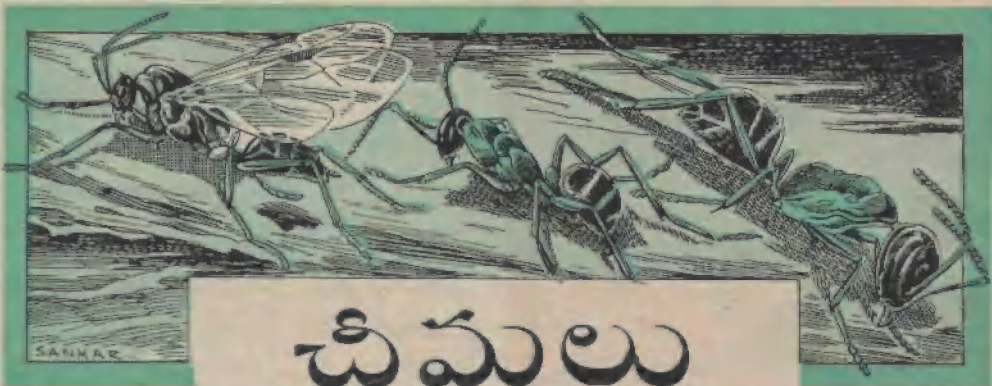


17-2-58 రాత్రి మదురజిల్లాలోని శిరుమలై స్టాంబేషన్లోని ఒక గుడిసెలో ఒక కాపలా వాడూ, అతని భార్య, కొడుకూ హత్య చేయబడ్డారు. "యువరాజ్" హత్య జరిగిన చోటికి రావటానికి వారం రోజులు పట్టింది. అయినా అది రక్తం వాసనను బట్టి వెళ్లి 6 మైళ్ల దూరంలో ఒకచోట పాతిపెట్టిన ఒక గొనెనంచీని బయటపెట్టింది.

అందులో రక్తసిక్తమైన మారణాయుధాలున్నాయి. పోలీసుకుక్క చేసిన ఈపని కళ్లారా చూసి హంతకులలో ఒకడు మిగిలిన ముగ్గురు హంతకుల పేర్లూ బయటపెడుతూ ఒక ఉత్తరం రాసిపెట్టి, బావిలో పడి అత్యుహత్య చేసుకున్నాడు!

ఇలాగే "చీప్" రాత్రివేళ గస్తీ తిరుగుతూ ఒక నేరస్థుణ్ణి నేరం జరిగిన 2 గంటలలో పట్టింది. "యువరాజ్" ఒక హత్యకేసులో అనలు హంతకుణ్ణి పట్టుకుని అనుమానితుణ్ణి చెర విడిపించింది. అనలు హంతకుడు నేరం ఒప్పుకున్నాడు. చిత్రమేమిటంటే పోలీసులు అరెస్టు చేసిన నేరస్థులు తాము నిర్దోమలమని దబాయీప్రారు గాని, పోలీసుకుక్కలచేత అరెస్టు చేయబడినవాడు తాను నిర్దోషి ననటం ఒక్కసారికూడా జరగలేదు.





చీమలు

చీమలను చూడని వాళ్లుండరు. మనం నిత్యమూ చూసే చీమలలో చాలా రకాలున్నాయి—ఎర్రచీమలూ, నల్లచీమలూ, రెక్కలచీమలూ, గండుచీమలూ. వీటిలో కూడా చిన్నవీ, పెద్దవీ ఉన్నాయి. నల్ల చీమలు కుట్టవు; ఎర్రచీమల్లో చిన్నవీ, పెద్దవీ కుట్టుతాయి, కాని పెద్దవి కుట్టితే దద్దుర్లెక్కి చాలా బాధపెడుతుంది; గండు చీమలు కుట్టవు గాని పీకుతాయి, ఇవి పీకిన చోట రక్తంకూడా వస్తుంది.

ఇంచుమించు ప్రతి దొడ్డిలోనూ చీమల పుట్ట లుంటాయి. అవి నేలలో ఉంటాయి. చూడక మనం వాటి పుట్టమీద కాలువేస్తే మనని కుట్టేస్తాయి. అవి మనకు ఇళ్లలో కూడా కనిపిస్తాయి. గోడ కన్నాలలోనూ, నేల పగుళ్లలోనూ అవి ఉండటం మనం చూస్తాం. వాటికి పనికివచ్చే ఆహారం ఎక్కడ ఉన్నానరే అవి కనాలమీద తూగిడిలుగా అలవరుచుకున్నాయి.

వచ్చి అక్కడికి చేరుతాయి. ఇంతకంటే మనకు చీమలను గురించి ఏమీ తెలియదు. కాని వాటిని గురించి తెలుసుకోదగిన అంశాలు అనేకం ఉన్నాయి. ఈ విషయాలను ఎందరో పరిశీలకులు గమనించారు.

ఏ ఒక ప్రాంతంలోనైనా కొన్నిరకాల చీమలే ఉంటాయి, కాని ప్రపంచం మొత్తం మీదకి వేల రకాల చీమలున్నాయి. ఒక్క బెల్జియన్ కాంగోలోని చీమలను గురించి 1139 పేజీల గ్రంథం ఉన్నదట!

చెదలు చీమలు కావు, కాని కొందరు వాటిని తెల్లచీమ లంటారు. శాస్త్రరీత్యా చీమలు కందిరీగల, తేనెటీగల విభాగానికి చెందినవి, చెదలు బొద్దింకల విభాగానికి చెందినవి. అయితే చెదలు తమ జీవిత విధానాలలో చీమల పోలికలు చాలా అలవరుచుకున్నాయి.

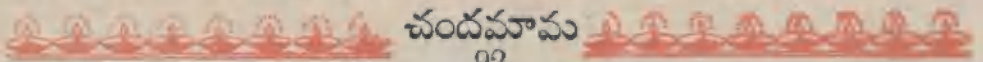


కొన్నిరకాల చీమలు నౌకలలో ప్రవేశించి ఇతర దేశాలకు వలసవెళ్ళాయి. ఈవిధంగా ప్రపంచంలోని అన్ని ప్రాంతాలకూ వలస వెళ్ళిన చీమల జాతులున్నాయి.

భూమిపై 30 లక్షల ఏళ్లక్రితం జీవించిన చీమలనుకూడా మనం ఈనాడు చూడవచ్చు. ఆ కాలంలో ఉండిన దేవదారు వృక్షాల బంకలో ఈ చీమలు చిక్కుకుపోయాయి. ఆ బంక ఇప్పుడు మనకు తృణమణి రూపంలో దొరుకుతున్నది. తృణమణి గాజులాగా ఉంటుంది గనక దాని లోపల ఉండే చీమను మనం చూడవచ్చు.

భూమిపైన ఉండే చీమల సంఖ్యను మనం ఊహించలేం. ఏ ఇతర జీవరాశి కూడా అంత సంఖ్యలో లేదని చెప్పవచ్చు. చీమలలో సాముదాయిక జీవితం ఉన్నది, వాటికి ఒక "నాగరికత" ఉన్నది, అవి ఉత్పత్తి చేస్తాయి, యుద్ధాలు చేస్తాయి. ఒక్కొక్కరకం చీమలకు ఒక్కొక్క వాసన ఉంటుంది. చీమలు తమ వాసన లేని ఇతర చీమలతో హోరాహోరి యుద్ధాలు చేయగలవు, వాటి "నగరాల" పై దురాక్రమణ చేయగలవు. అనేక విషయాలలో వాటి జీవితవిధానం మానవ జీవితాన్ని స్ఫూరింపజేస్తుంది.

వాస కురిసిన మరునటిరోజు మనం దొడ్డిలోకి వెళ్లి ఏదైనా రాయిని ఎత్తినట్టయితే దాని కింద అనేక చీమలు కనిపించవచ్చు. అవి అటూ ఇటూ చెల్లా చెదరుగా పరిగెత్తుతాయి. ఇవి పనిచేసే చీమలు—"క్రామికులు" వీటి మధ్యలో పెద్ద ప్రమాణం గల చీమ కనిపించినట్టయితే అది "రాణి". "రాణి" ఆడచీమ, మిగిలిన చీమలన్నీ దాని సంతానం. "క్రామికులు" అభివృద్ధి చెందని ఆడచీమలు. మగచీమలు చాలా చిన్నవిగా ఉంటాయి. ఆడచీమలకు గర్భధారణ జరిగే తరుణంలో తప్ప అవి పుట్టలలో కనిపించవు.



“వలస వెళ్లే రాణి”

భవిష్యత్తులో “రాణి” కాబోయే చీమలకు “పుట్టింట” చాలా సౌకర్యాలంటాయి. దానికి మిగిలిన చీమలు ప్రత్యేకమైన ఆహారం ఇచ్చి, గారాబంగా పెంచుతాయి. అది బాగా పుష్టిగా ఉండి చాలా ఆహారాన్ని తనలో ఇముడ్చుకుంటుంది. దానికి రెక్కలుంటాయి, వాటిని కదిలించే కండరాలు బాగా పెరిగిఉంటాయి. గర్భధారణ కాగానే రాణి తన “పుట్టింటని” వదిలి ఎగురుతూ వెళ్లి వేరొకచోట నివాసం ఏర్పరచుకుంటుంది.

ఇలా ఎగిరి వెళ్లినాక దానికి రెక్కలతో పని ఉండదు.

రాణి ఏ చెట్టుబెరడు వెనకనో, రాయి కిందనో సందు చూసుకుని అక్కడ తనకూ, తనకు కలగబోయే పిల్లలకూ నివాసం ఏర్పాటు చేసుకుంటుంది. ఒక్కొక్కప్పుడు అది చెట్టుబెరడు నమిలి దానితో కాగితంలాటిది తయారుచేసి దాని చాటున వసతి ఏర్పాటు చేసుకుంటుంది. ఇక రెక్కలతో పనిలేదు గనక వాటిని రాల్చేస్తుంది, లేదా కొరికి పారేస్తుంది. వాటిని కదిలించే కండరాలు దానికి అదనపు ఆహార నిలవగా ఉపయోగిస్తాయి.



తరవాత “రాణి” మొదటి విడత గుడ్లు పెట్టి పిల్లలను చేసి, తన పొట్టలో ఉన్న ఆహారాన్నే వెలికి తెచ్చి వాటికి తినిపిస్తుంది. మొదటి విడత పిల్లలు దుర్బలంగా, గిడసబారి ఉంటాయి. అయినా వాటికి ఆహారం తీసుకురావటం తెలుసును. అవి తమ తల్లికి, తమకూ, విడతలు విడతలుగా పుట్టుకువచ్చే చెల్లెళ్ళకూ కావలసిన ఆహారాన్ని వెతికి పట్టుకొస్తాయి.

అనాటినుంచీ పిల్లలు వెతికి తెచ్చే తిండి తింటూ కదలకుండా కూచుని వరసగా పిల్లలను పెట్టటం తప్ప “రాణి”కి మరొక పని ఏమీ లేదు.

అయితే “రాణి” చీమలు కొత్త నివాసాలు ఏర్పరచుకోవటంలో కొద్దికొద్ది తేడాలున్నాయి. ఆసియాలోనూ, ఉత్తర ఆఫ్రికాలోనూ ఉండే ఒకరకం చీమలలో “రాణి” కొత్త నివాసం ఏర్పాటు చేయటానికి వచ్చేటప్పుడు దాని కాళ్లను నేళ్లతో కరుచుకుని “క్రామిక” చీమలు కొన్ని వెంట పస్తాయి. కొత్త “గూడెం” తాలూకు పనులన్ని అవీ చేస్తాయి.

కొన్నిరకాల “రాణి” చీమలు “పనివాళ్ళను” వెంట తెచ్చుకోవు, తమ మొదటి విడత పిల్లలను తాము సంరక్షించనూ లేవు. అందుచేత అవి ఇంకొక జాతి చీమల పుట్టపైన దాడిచేస్తాయి. ఈ దాడులు చిత్ర విచిత్రంగా ఉంటాయి. ఒకరకం రాణి చీమ తన జాతికి సన్నిహితమైన మరొక జాతికి చెందిన చీమలపుట్టలో ప్రవేశించి అక్కడ ఉన్న గుడ్లన్నిటినీ పోగుచేసి రాగేనుకుని, అక్కడి చీమలతో పోట్లాడుతుంది. ఆ గుడ్ల

నుంచి వచ్చే చీమలన్నీ తమను తప్పరించిన “రాణి”కి విధేయత కలిగి ఉంటాయి. అవి “రాణి”కి, దానికి పుట్టే పిల్లలకూకూడా సేవచేస్తాయి. ఇలాటి పుట్టలలో రెండు రకాల చీమలు కలిసి జీవించటం జరుగుతుంది.

“ఫార్మికా” అనే జాతి చీమల “రాణి” చాలా చిన్నది. దీని శరీరంనిండా మందంగా పసుపువచ్చు నూగు ఉంటుంది. ఇది కొత్త కావరం పెట్టటానికి బయలుదేరి తనకు సన్నిహితమైన మరొకరకం చీమల పుట్టలో ప్రవేశించి, ఎలాగో అక్కడి “పనివాళ్ళను” కూడగట్టుకుంటుంది. అపైన ఆ “పనివాళ్ళు” తమ సొంత తల్లిని హత్యచేసి ఈ కొత్త రాణికి, ఆమె సంతానానికి ఊడిగం చేస్తాయి. కొద్దికాలంలోనే ఆ పుట్టలో ఉండిన పాత రకం చీమలన్నీ చచ్చిపోయి, పుట్ట కొత్త చీమల “ఆస్తి” అవుతుంది.

—(ఇంకా వుంది)



పోటోవ్యాఖ్యల పోటీ :: బహుమానం రు. 10 లు

1960 జనవరి సంచికలో ప్రకటింపబడే ఫోటోలకు నమూనాలు



★ పై ఫోటోలకు నరిగిన వ్యాఖ్యలు ఒక్క మాటలోగానీ, చిన్న వాక్యంలోగానీ కావాలి. (రెండు వ్యాఖ్యలకూ సంబంధం వుండాలి.)

★ నవంబర్ నెల 10-వ తేదీలోగా వ్యాఖ్యలు మాకు చేరాలి. తరువాత చేరే వ్యాఖ్యలు ఎంత మాత్రమూ పరిశీలించబడవు.

★ మాకు చేరిన వ్యాఖ్యలలో అత్యుత్తమంగా వున్న నెట్టుకు (రెండు వ్యాఖ్యలకు కలిపి) రు. 10/-లు బహుమానం.

★ వ్యాఖ్యలు రెండూ పోస్టుకార్డుపైన వ్రాసి, ఈ అడ్రసుకు పంపాలి:-చందమామ ఫోటో వ్యాఖ్యల పోటీ, మద్రాసు-26.

నవంబరు నెల పోటీ ఫలితాలు

మొదటి ఫోటో : ముక్కుమీద గుద్దితే...

రెండవ ఫోటో : మూతిపళ్ళు రాలునా ?

పంపినవారు : శ్రీమతి ఎన్. శారదాదేవి,

చేపళంబిది, కదిరి. (అనంతపురం జిల్లా.)

బహుమతిమొత్తం రు. 10/- ఈ నెలాఖరులోగా పంపబడుతుంది.

చిత్రకథ



ఒకరోజున దానూ, వానూలు తోటలోకి వెళ్ళి కాయలు కోసుకుని, వెంట తెచ్చిన సంచీపక్కన వాటిని పెట్టి ఆడుకోసాగారు. ఆ సమయంలో వాళ్ళకు తోటలో ఒక మూలనుంచి చిత్రమైన అరుపు వినబడింది. అది ఏమిటా అని వాళ్ళు ఆ వైపుకు వెళ్ళేసరికి, అలా అరిచిన కొంటెకుర్రాడు మరోవైపుగా తిరిగివచ్చి, దానూ వానూలు కోసిన కాయల్ని తీసుకోబోయాడు. పక్కనే వున్న పొదలో దాగివుండి, యిదంతా చూస్తున్న 'టైగర్' మెల్లిగా భాళీసంచిలో దూరి, కొంటెకుర్రాడి మీదికి చెంగున ఎగిరింది. సంచిలో వున్న 'టైగర్'ని చూడని కొంటెకుర్రాడు, ఈ వింత చూసి బెదురుకుని, కాయల్ని పదిలి తిరిగి చూడకుండా పారిపోయాడు.



బిస్కీవారి

కాట్స్ వార్

తక్కువ ధరకే బట్ట, రాత్రిపూట వెచ్చగా ఉండి, పగలు హాయినికలిగిస్తుంది

కాట్స్ వార్ సాటిలేని విలువకలది; కారణం...

అతి తక్కువగా, కాత్రియమైన వర్షతులలో శ్రేష్టమైన పున్ని, మాత్రం అది రహితమేయబడింది.

కాంతం మన్ని మెత్తగా, మృదువుగా వుంటుంది, ప్రత్యేకించి పావలకు, పిల్లలకు తగినది. మృదువైన కట్టానికి ఎంతమాత్రం హాని చేయదు. రబ్బునకల్లే ఉష్ణోగ్రత మార్పులకు రక్షణకలిగిస్తుంది. ఎప్పుడూ కత్తు జీగేర్ మేటెట్టు అందంగాను ప్రతి కాలానికి తగినట్లుగా వుంటుంది. ఇంటిలోనే ఉత్కృష్టమయ్యి,

కాట్స్ వార్ తీసిపోదని హామీ ఇస్తున్నాము.

రకరకం రంగులు అద్భుతమైన వెన్నులు మరియు బాధ్య సులభమీకు వచ్చినవి తీయండి.

కాట్స్ వార్ ను పొందడం.

ఎక్కువ వెచ్చదనానికి బిస్కీవారి హాయిలో ఉండి మరియు బట్ట అంగోలా దరించండి, ముద్దులొలికే వలరంగులు.



రోజూ హాయిగా బలబల్లమే మోపాడు



వలెపెట్టే కాట్రులందు వెచ్చదనం కలిగిస్తుంది



మా అనుమతిపొందిన ఏ వర్షకుని వచ్చిన కాట్స్ వార్ మార్కెట్ గమనించి

మీకు కావలసిన కాట్స్ వార్ కలెక్షన్ రేటుకు కొనండి



BY 6294

ది బెంగుళూర్ ఫులేన్, కాటన్ & సిల్క్ మిక్స్ కంపెనీ, లిమిటెడ్,

అగ్రహారం రోడ్డు, బెంగుళూరు 2

మేనేజింగ్, ఎజిక్యూటివ్, ఇన్స్పెక్టర్ & కంపెనీ (మూలాలు) లిమిటెడ్





“గ్రె పెన్”

పండు మొలచే కాలంలో
బాధలు లేకుండా చేయును.

★

“బాలజీవన్”

బిడ్డలను ఆరోగ్యవంతముగ
నుంచును.

★

దూతాపాపేస్వర్

శాంతస్థిని లిమిటెడ్,

పాన్వెల్ - TRADE MARK - బొంబాయి



ః డిస్ట్రిబ్యూటర్లు :

పద్మా విజన్స్, మెయిన్ రోడ్డు,
గుంటూరు.

[సర్కారు జిల్లాలకు]

జెయిన్ మెడికల్ స్టోర్స్,
అదేని.

[రాయలసీమ జిల్లాలకు]

— హైదరాబాదు బ్రాంచి —

సుబ్బాస్వామి, హైదరాబాదు.



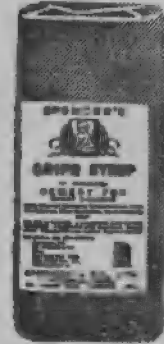
ది వెజిటబుల్
ఫ్లోప్ పర్మనెంట్
కాస్టిక్



మీ
పాపాయికి
ఇష్టం

స్పెన్సర్
గ్రేవ్ సిరప్

పసిపిల్లల సమస్తమైన ఆజీర్ణ
వ్యాధులకు



ఆంధ్ర రాష్ట్రానికి సోల్ డిస్ట్రిబ్యూటర్లు:
ది స్వతంత్ర ఏజెన్సీస్,
రామవిహార్, హనుమాన్ పేట, విజయవాడ-2.

ది ఇండియన్ బ్యాంకు లిమిటెడ్, మదరాసు

(స్థాపితము: 1907)

[ప్రధాన కార్యాలయము:

'ఇండియన్ బ్యాంకు బిల్డింగ్', నార్త్ బీచ్ రోడ్డు, మదరాసు-1.

23 స్థానిక కార్యాలయములు

దక్షిణ భారతదేశమంతటను బ్రాంచీలు

ఇతర శాఖలు: బొంబాయి, కలకత్తా, న్యూఢిల్లీ, పూనా, కొలంబో, పెనాంగ్,
కోలాలంపూర్, మలక్కా, సింగపూరు.

అనుమతి పొందిన మూలధనము రు.	1,00,00,000
జారీ చేయబడి, చందాచేయబడిన మూలధనము	72,00,000
చెల్లింపబడిన మూలధనము	66,38,990
రిజర్వులు, ఇతర నిధులు (పేర్ ప్రమియమ్ సహా)	99,61,884
డిపాజిట్లు (30-6-1959 నాటికి)	43,77,46,578
అమలులోనున్న వ్యాపారం మొత్తం	50,12,19,816

వివేకీయ మారకముతో సహా అన్నిరకముల బ్యాంకింగు వ్యాపారములు చేయబడును.
లండన్ విజంట్లు: వెస్ట్ మిన్స్టర్ బ్యాంకు లిమిటెడ్.

న్యూయార్క్ విజంట్లు: ఫస్ట్ నేషనల్ సిటీబ్యాంక్ ఆఫ్ న్యూయార్క్.

డి. వి. పార్థసారథి, కార్యదర్శి.

శుభ కాల అభివందనాలు

★

ది హుగ్లీ ఇంక్ కంపెని., ప్రైవేట్ లిమిటెడ్,

శ్రేష్ఠమైన ఆచుచుసీరాల నిర్మాతలు

కలత్తూ ★ బొంబాయి ★ మద్రాసు ★ ఢిల్లీ

రవి టాయ్లెట్స్ ను వాడండి

రవి గ్లీసరిన్ సోపు:

మీ అందమును వర్చస్సును కాపాడును.

రవి వెజిటబుల్ హేరాయిల్:

మీ కేశములను విరివిగా పెంపొందించును.

రవి స్నో:

మీ ముఖవలసమును అభివృద్ధి చేయును.



సోల్ ఏజంట్లు :

ది న్యూ స్టార్ & కంపెని,

తండియార్నేట " మద్రాసు-21

Make LIGHT work of it!

USE

MAZDA

LAMPS

Made in India for the Agents for:

THE BRITISH THOMPSON HOUSTON CO., LTD.



Associated Electrical Industries (India) Private Ltd.

Head Office:

'CROWN HOUSE', 6, MISSION ROW, CALCUTTA

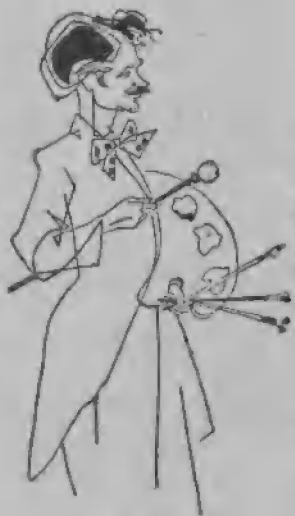
Madras Branch: 35/5, MOUNT ROAD (First Floor)

Post Box No. 2710, Madras-2. Telephone No. 86471/2

Branches also at

BOMBAY - NEW DELHI - BANGALORE - COIMBATORE - NAGPUR

ఆధునిక యంత్ర
పరికరములతోను
సాంకేతిక
నిపుణులతోను
ఆమరివున్న
బ్రహ్మాండమైన సంస్థ



ఆప్ సెట్టు ప్రింటర్సు

ప్రసాద్ ప్రాసెస్ ప్రైవేట్ లి. మదరాసు-26

ప్రతినిధి కార్యాలయం:

కె. వి. డి. నివాస, (3వ ఫ్లోరు) ముగ్గుభట్ పేటి, బొంబాయి-4. (ఫోన్: 75526)

కలకత్తా: బ్రిష్టల్ హెటర్ బిల్డింగ్స్; వెం. 2, చౌరంగి రోడ్, కలకత్తా-13

డి/11, 5 మెయిన్ రోడ్, గాంధీనగర్, బెంగళూరు-9. (ఫోన్: 6555)

పిల్లలారా! త్వరితంగా... దీనిలో... పాల్గొనండి

సన్లైట్ రంగులుజేసే పోటీ

రూ. 25,000

విలువైన వందలకోట్ల గొప్ప బహుమతులు!

రెండు మొదటి బహుమతులు:

రూ. 4,000/- రొఖము లేదా అంతవ్యయముతో భారతదేశమంతటా విలాస విహారము!

నాలుగు రెండవ బహుమతులు:

హెచ్.ఎమ్. వి. రేడియోగ్రామ్!

ఆరు మూడవ

బహుమతులు: మర్సీ ఆల్ వేస్ రేడియో యన్యు దావితోపాలు హింద్ అంబానెడర్ సైకిల్!

2000

ప్రోత్సాహక బహుమతులు పెయింటింగ్ నేట్ లేదా ఒక బొమ్మ!

బొంబాయిలోని, ఈ ఉత్సాహకరమైన పోటీలో పాల్గొనండి! ఈ గొప్ప పోటీలో ముందుగా ఉత్సాహకరమైన విజయాలను గెలవండి! మొదటి మొదటి పేర్లలో ఆమెను మీ ఉపకారాల వల్ల ఉపకారం ప్రవేశపెట్టడం మీ కోరిక. ప్రతి ప్రవేశ వ్యయమైనా ఒక రోజున ఇతర మొదటి. మీరు చేయవలసినదిగా మిగిలి, దానిని రంగులు చేయండి... మీ కిక్కిరియే పోటీలను పోటీలు!

ఈ పోటీ వయస్సువారిగా రెండు గ్రూపుల ప్రవేశము వివిధం వియమించబడింది. (1) 5వ ఏళ్లలోపు వయస్సు వారు. మరియు (2) 10, 15 ఏళ్ల వయస్సు వారు. రెండు గ్రూపుల ఇందరి ఏకమయ్యే చేర్చేటగా మరీనించండి వియమించబడును. ఒక వయస్సు గ్రూపుయించి మొదటి, రెండవ, మూడవ విజయాలను మరియు ప్రోత్సాహక విజయాలను గెలవండి వారినిచ్చే విజయాల లే మరియు గ్రూపుల ఇందరి గెలవే అవకాశం మీరే వియమించును.

పిల్లలారా! త్వరితపడండి!
మీ ప్రవేశవత్తములను నేడే తీసుకోండి!

ముగింపు తేదీ:
నవంబరు 16, 1959



కొద్ది సన్లైట్ చాలా బట్టలను ఉడుక్కును!

S/10-50 TL

హిందూస్తాన్ లీవర్ లిమిటెడ్ వారి ఉత్పత్తి.

దీపావళి శుభసమయమున
పూజనీయులైన మా అభిమాను లందరకూ
హృదయపూర్వక అభినందనలు
ఫోమ్రా బ్రదర్స్

'ఫోమ్రా హవుస్'

392, మింటు స్ట్రీట్ : మదరాసు - 1.

ఫోన్ నం. 3845-3078

తండ్రి : 'PHUMBHRA'

ఫోన్ : 2056

ఇంజనీరింగ్ వర్క్స్

354-358 తిరువత్తియూర్ హైరోడ్డు,

మదరాసు - 21.



గృహోపయోగములకు
పారిశ్రామిక కార్యములకు

సమస్తమైన

ఎలక్ట్రిక్ పరికరములు

సప్లయ చేయగలము. మా వద్ద
ఎల్లప్పుడు స్టాకులు సిద్ధముగ నుండును.
(రేటుకార్డు కొరకు నేడే వ్రాయండి)



ఆధిక పంటలకు ప్రోత్సాహం

ఈనాడు ఎక్కువ పంటలు పండించి, దేశ సాభా
గ్యానికి తోడ్పడవలసిన అవసరం ఎంతైనా వుంది.

మా 'కమలం' మార్కు 'మిశ్రపు ఎరువులు' ఇందుకు ఎంతో తోడ్పడుతవి.

అన్ని ఋతువులలో, అన్ని పంటలకూ అవసరమైన ఎరువులు మావద్ద
ఎల్లప్పుడూ లభిస్తవి. తోటలకు కావలసిన ఎరువులను కోరిన విధంగా
అందజేయగలము.

ఉచితముగ మేమిచ్చే నళహాలను పొంది, మీ భూములను సారవంతము
చేసుకోండి. ఇందువల్ల తప్పక సుఖిష్టమైన పంటలు పండుతాయి. ఆధిక పంటలు
రూపిగా పండించి, మీరు దేశ సాభాగ్యానికి తోడ్పడగలుగారు!

సూపర్ - ఫాస్ ఫేటును ఎల్లప్పుడూ మేము అందజేయగలము.

ఎరువుల విషయంలో మమ్మల్ని నలహా చేయండి!



ది మైసూర్ ఫర్టిలైజర్ కంపెనీ

31-ఎ, నార్తబీచ్ రోడ్డు :: మద్రాసు - 1

ఆనేక సంవత్సరములుగ

డి. డి. బి., బి. హెచ్. సి., లినడెన్, క్లార్కెన్, ఎస్ట్రీన్ మొదలైనవి
అధారంగా వృక్ష క్రిమినాశకములున్ను,

హెంటక్టోర్, రాగి, గంధకము మొదలైనవాటిని అనుసరించి — పంటల
నాశనకారులైన బూజు తెగుళ్ళను తొలగించే సాధనాలనూ,

దక్షిణ ఇండియాలోని మద్రాసు, కుప్పం (ఆంధ్రరాష్ట్రం)
ప్యాక్టరీలలో తయారుచేస్తున్నాము.

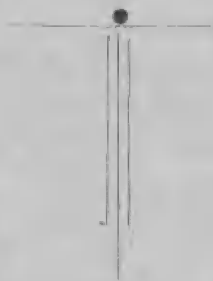


పూర్తి వివరాలకు :

ది మైసూర్ ఇన్ సెక్టిసైడ్స్ కంపెనీ

31-ఎ, నార్తబీచ్ రోడ్డు :: మద్రాసు - 1

సంతోషదాయకమైన ఈ దీపావళి
పర్వకాలమున అందరకూ మా
స్నేహపూర్వకమైన శుభాకాంక్షలు



పి. మునిరత్నం నాయుడు & సన్సు

కాగితములు, ప్రింట్స్ వ్యాపారులు

స్థాపితం: 1913

10, స్ప్రింగ్ స్ట్రీట్ :: మదరాసు - 1.

ఫోన్:

55213

తండ్రి:

"STATIONERS"

హెడ్డాఫీసు:

దేలూరు

పెన్నుల ప్రపంచంలో ఒక రిత్మిక్-పైలట్

రెమింగ్టన్ క్యాప్



సాగపైనే ఆకారం



గట్టిగా పట్టుకునే
అందమైన గ్రిప్



విరళాలం నిలిచి
ఉండే బంగారు
పూత



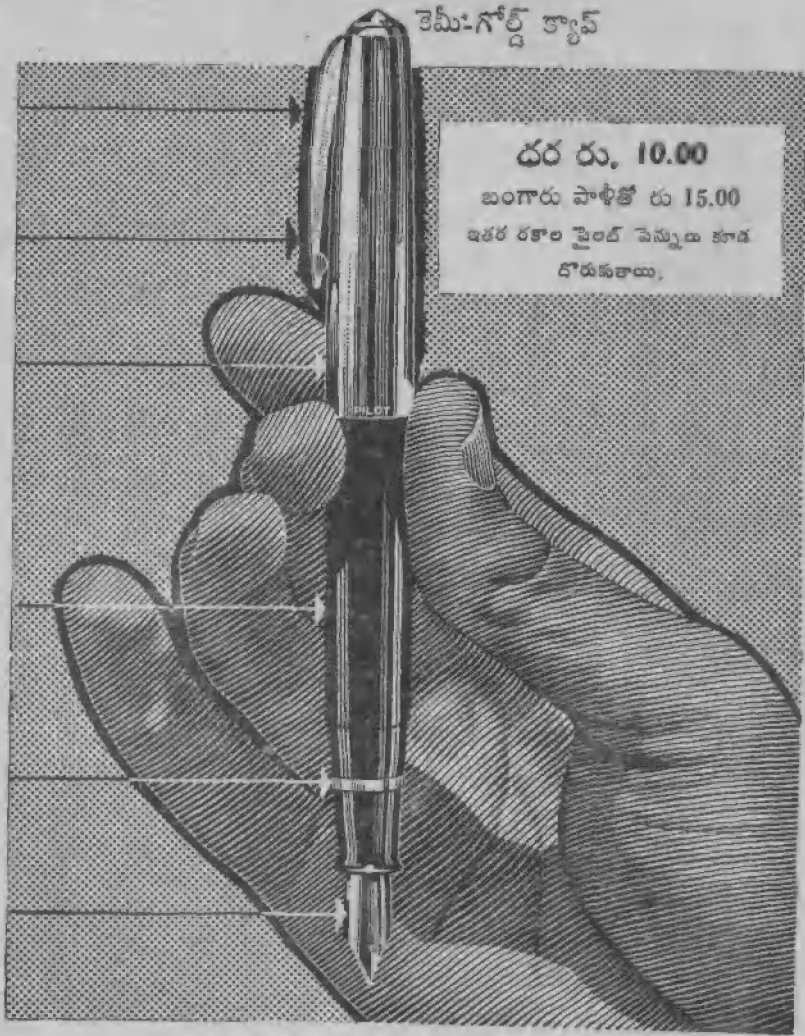
అనేకరంగులలో
చెరుకుతుంది



'గ్రిప్ టైల్'
రింగ్



ఎటువంటి కాగితం
మీదనైనా నిర్దుష్టంగా
వ్రాసే చేరుబడ్డ
పైలట్ పాళి.



దర రు. 10.00

బంగారు పాళీతో రు. 15.00

ఇతర రకాల పైలట్ పెన్నులు కూడ
చోరుకుతాయి.



MARK

పైలట్ పెన్ కంపెనీ (ఇండియా) ప్రైవేట్ లిమిటెడ్
అడ్మినిస్ట్రేటివ్ ఆఫీసు: 'కెకోరిక్ సెంటర్' అర్రీనియన్ వీధి, మద్రాసు-1.

ప్యాక్టరీ & రిటేలర్స్ ఆఫీసు: పోలార్ పోస్టు, రెడ్ హిల్స్, చెంగల్పట్టా తల్లా

శాఖలు: 343, అబ్దుల్ రహమాన్ వీధి, బొంబాయి-3

9, చౌరింగి రోడ్డు, కలకత్తా-13

8-వి, సిందూల్ బ్రస్ట్ బిల్డింగ్, అనన్ ఆరిరోడ్డు, న్యూఢిల్లీ

229

విక్రయము, మరమ్మతులకు :

మెనర్స్. టెమ్ అండ్ కంపెనీ, పెన్ స్పెషలిస్టులు, 325-26 నేతాజీ సుబాష్ చంద్రబోస్ రోడ్డు, మదరాసు-1

ఏ విధమయిన అచ్చపనులైనను

అతి చక్కగా...

అనుకొన్న గడువులో

మేము చేసి యివ్వగలము

★

మా ముద్రణశాఖకు తోడుగా చిత్రకళాశాఖ,

ప్లాకు తయారీశాఖ, లిటో-ఆఫ్ సెట్

సంస్థలు నమకూడి వున్నవి.

★

డి బి. ఎన్. కె. ప్రెస్

(ప్రైవేట్) లిమిటెడ్

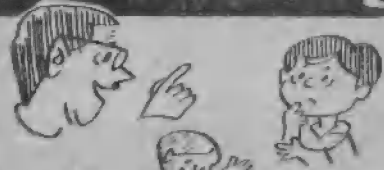
చందమామ బిల్డింగ్స్

వడవళ్ళని :: మదరాసు - 26

ఫోన్ : 88851—4 లైన్లు

పండుగకి నీకెంతకావాలి?

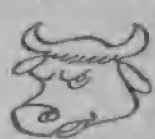
అని మీ నాన్న అడిగితే.....
మహానాడుగుతావా?



అసలు ముందర ఈ కథ విను -
 మొదటేమో 'పెపరు పాపాయి' వచ్చాడు ఎగురుతూ ఎన్నెన్నో వింతలు చూసివచ్చాడు రంగు రంగు బొమ్మలతోటి మీకు చూపిస్తాడు. వేడి కథ ఎంత బావుందంటే దానికి కేంద్ర ప్రభుత్వం బహుమతి ఇచ్చింది.



తరవాత 'వెటనాడి కాడుసు' వచ్చాడు వాడికి కడుపునిండా కథలే! అన్ని దేశాల కథలూ గమ్మత్తుగా చెబుతాడు. అవునుగానీ నువ్వు ఎప్పుడైనా బీచ్ చూశావా? 'మనూసు బొబిలూ' ఒక సాయంకాలం పైరుకెడితే మరేం-ఎంత బావుంటుందో! కార్లు - బొమ్మలు - బటాణీలు - బెలుంలు! - 'కావాలంటే' ముందర ఈ పుస్తకం చూడు. దవక కూడాను! రూపాయన్నరేనుట! మీనాన్నకి చెప్పు. 'పెపరు పాపాయి' 'వెటనాడి కాడుసు' కూడా ఒకాక్కటి రూపాయిన్నరే! ఇంకామాంచి పుస్తకం పేరు 'రాజీ-అదవి ఎనుము'.

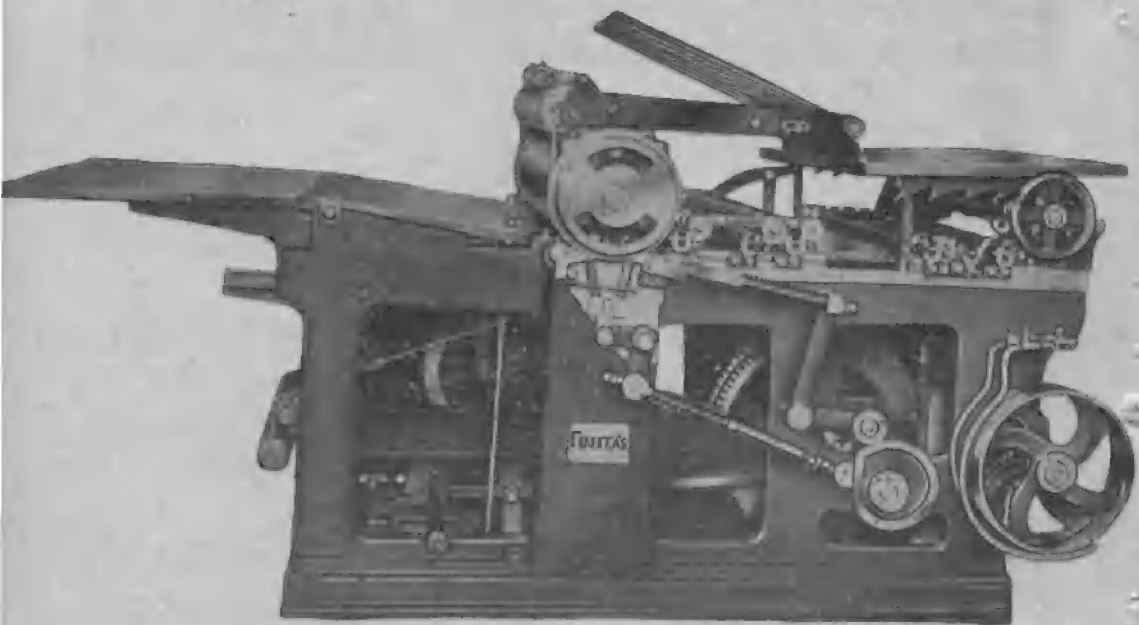


ఓ పెద్దపులి ఓ ఎనుమూ ఎలా స్నేహం కట్టాయో ఆ తమాషాకథ రంగు రంగు బొమ్మలతో దీంట్లో వుంది. దీనివెల 90 నయాపైసలే! ఈనారి పండుగకి ఏంకావాలని మీనాన్నడుగుతే (కాత్త బట్టలు ఎలాగా కుట్టిస్తాడు కనక) పుస్తకాలని చెప్పు. ఏ పుస్తకాలంటే ఈనాలుగు పుస్తకాలూ అని చెప్పు. ఇవన్నీ సజీవిభాషా పుస్తకసంస్థ సహకారంతో అచ్చువేశారు. మీ పూరి బుక్ షాప్ లో దారుకుతాయి. లేక పోతే ఈ అడ్రసుకు రాయచ్చు



ఆంధ్ర ప్రదేశ్ బుక్ డిస్ట్రిబ్యూషన్ సొసైటీ, సికింద్రాబాద్

దిగువ సామగ్రిలను మేము దిగుమతిచేసి నష్టయి చేయగలము



క్రాస్ ఫాలియో విక్టోరియా కాబోల్డ్ ఫ్లేటెన్సు, డెమి ఫాలియో విక్టోరియా ఫ్లేటెన్సు—అటోమెటిక్, చేతితో నడిపేది, లెటర్ప్రెస్ నిలిండర్లు, అనిలిన్ ప్రింటింగ్ మిషన్లు, అబ్జెక్ట్ గ్లాస్ తయారీలో రంధ్రాలు చేయుటకు భారమైన ఫ్లేటెన్సు, ప్రాసెస్, ఫ్లేట్ - మెకింగ్ కామెరా పరికరాలు, రీల్సుతో, పిక్చుర్ పనిచేసే అప్రెస్ట్ ప్రింటింగ్ మిషన్లు,

ఇవిగాక—ముద్రణ, బుక్కు బైండింగు, పేపర్ - కన్వర్టింగు మరియు, ఇతర శాఖలకు అగత్యమైన వివిధ రకముల మిషన్లు, పరికరములు, రూపాయి ఆధారంతో, స్వంతానికి ఉపయోగించువారికి నష్టయి చేయగలము.

హార్టీ నివారకు:—

ది స్టాండర్డ్ ప్రింటింగ్ మెషినరీ కంపెనీ,

12/81, శంబుదాసు స్ట్రీట్, ::

మదరాసు - 1.

ఫోన్: 55096

తండ్రి: "PRINTMACHO"

లేక—

ది స్టాండర్డ్ టైప్ ఫౌండ్రీ,

బొంబాయి, కలకత్తా, ఢిల్లీ, అమృతసర్.

పేపర్ - కట్టర్లు, ఫ్లేటెన్సు, నిలిండర్లు, భారతదేశమందలి తమ స్వంత కార్ఖానాలలో తయారుచేయువారు.

ప్రావయిటర్లు: **ది స్టాండర్డ్ వర్క్ షాప్స్,**

సెంటియమ్, మదరాసు - 11.

ఈ సమయము
ఆనంద సమయము.

మీకు సచ్చిన్

ఫిలిప్స్

నానా సానిక్

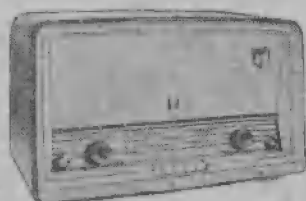
రేడియో హా

మీ ఇంటిల్లి పాడి

హాయి, ఆనందం

ఎల్లవేళల పొందండి

ఈ రోజే ...
కొనండి



ఫిలిప్స్ మోడల్
85 CA 67A భరతు. 575



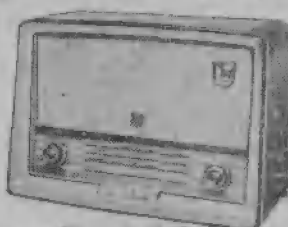
ఫిలిప్స్ మాస్టర్
B 6CA 67A భరతు. 195



ఫిలిప్స్ ఫిలేట్టా
82 CA 77 B/U భరతు. 195



ఫిలిప్స్ ఫిలేట్టా డబుల్
83 CA 77 B/U భరతు. 315



ఫిలిప్స్ ఇంఫర్ సెషన్
84 CA 67A/U భరతు. 475



ఆధరైజ్డ్ డీలర్లు
మోడరన్ ఆటో సోర్సు
ఫోను నెం. 307
కొన్నెంట్టు వీధి విజయవాడ. 1.

తారతమ్యము తెరిగిన ముద్రాపకుడు

తన పనికి కావలసిన పరికరాలు, అనగా
—చక్కటి కాగితం, మంచి సిరా, స్ఫుటమైన టైపు
ఎంచుకొనుటలో ఎంతో జాగ్రత్త తీసుకొనును

అతను **గేంజన్ సిరాలనే** ఉపయోగించును

ఎందుచేతనంటే

నాణ్యమునకు, పొదుపునకు
సుఖంగా పని సాగిపోవటానికి

ఈ సిరాలు నమ్మకమైనవని అతనికి తెలుసును

ఫ్యాక్టరీలు : హౌరా • బొంబాయి • మద్రాసు.

ది ఇండియన్ ఓవర్సీస్ బ్యాంకు లిమిటెడ్, మద్రాసు.

భారతదేశంలో బ్రాంచీలు :

మద్రాసు, ఢిల్లీ భారత

మంతటనూ,

అహమదాబాదు

బొంబాయి : పోర్టు

మాండవి

మతుంగ

కలకత్తా

కటక్

హైదరాబాదు

ఢిల్లీ

న్యూఢిల్లీ

భారత దేశంలోను

ఆగ్నేయ అసియాలోను

గల మా బ్రాంచీల

ద్వారాను, ప్రపంచ

మంతటనూ గల మా

క రె స్పాం డెంట్ల

ద్వారానూ, ఖండాంత

రాలలో వ్యాపారము

చేయువారికి మేము

పూర్తియైన బ్యాంకింగ్

సర్వీసు ఇవ్వగలము.

ఖండాంతరాలలో బ్రాంచీలు :

బాంగ్కాక్

కొలంబో

హాంగ్ కాంగ్

ఐపో

క్లంగ్

సులాలంపూర్

మలక్కా

పెనాంగ్

రంగూన్

సింగపూర్

ప్రత్యేక సేవింగ్స్ సర్టిఫికెట్లు :— అకర్షణీయమైన వరతులపై జారీచేయబడుతున్న మా
ప్రత్యేక సేవింగ్స్ సర్టిఫికెట్లలో పెట్టుబడి పెట్టండి.

ఎం. సిటి. ముత్తయ్య, ఛేర్మన్.

::

సి. పి. దొరైకణ్ణు, జనరల్ మేనేజరు.

దీపావళి బహుమతులుగా ఇవ్వతగినవి.



ఈ గుర్తు గల సైయిన్లెస్

స్టీల్ పాత్రలు

గ్యారంటీ కలవి.



I.M.M.C

FOR

Anything & Everything in

STAINLESS STEEL WARE
& BRASS SHEET & CIRCLE

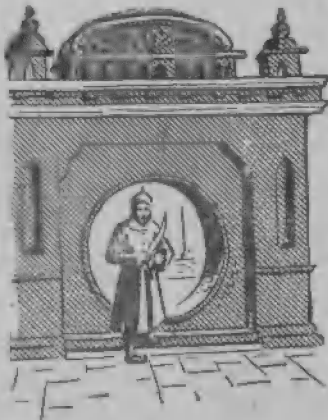


చిలుము వట్టపు, తుప్ప వట్టపు. ఎల్లప్పుడు
తళతళ మెరస్తూవుండును.
తేమబుకు చాలా సులువైనవి.

ఇండియన్ మెటల్ & మెటలర్జికల్ కార్పొరేషన్,

498, మింట్ స్ట్రీట్ :: మద్రాసు - 3.

ఇది చది వితే మారు ఆశ్చర్య పడతారు...



రాజులకు చాలామంది శత్రువులందే కాండ్లో, వారి స్వప్రాణ రక్షణ గొప్ప సమస్యయివుండెను. దీని దేశ చక్రవర్తి, ఓ పొంగి తన శత్రువులను తని పెట్టుటకు ఆతి చమత్కారమైన విధానమును ప్రయోగించియుండెను. తన కోటయొక్క సింహద్వారముందు లోపల ప్రవేశించే నిమిత్తం సూర్యులారితో నిర్మించబడిన వలయాకారపు ద్వారముండెను. ఆయుధాలను దాచుకొని ఎవరైనా వస్తే వెంటనే వట్టుబడేవారు. తక్షణం ఆయుధములు బయల్పడేవి. ఈనాడు, కంటికి కనిపించనట్టి దేనినైనా చూపగలిగి కనిపెట్టుగలుగునట్లుచేసే ఎక్స్-రేలుపంటి తదితర

పద్ధతులున్నవి. ఆ విధంగా వ్యాధులు కనుగొనబడుచున్నవి.

ఎక్స్-రేలు, వ్యాధికి పరిమైన కారణమేమిటో

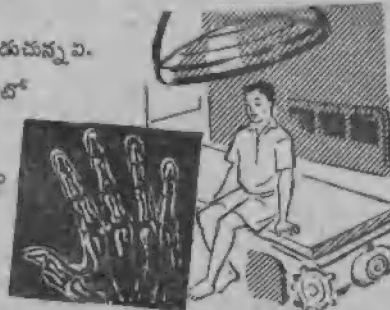
దాక్షిణ్య కనుక్కోగలిగి అందువల్ల ఆ వ్యాధులను గరిగించే క్రిములను వారు పరీక్షింపగలుగునట్లు చేయుచున్నవి. అయితే, క్రిములు ప్రతీదోటా వున్నవి; పనియందైనా లేక ఆటలోనైనా— మన మేమిచేయుచున్నామా ప్రతీరోజూ మనకు

అంటకుండా తప్పించుకోజాలనట్టి మురికిలో అవి దాగియున్నవి.

ఈ క్రిములు వ్యాధిని గరిగించును. కాని, మీరు వైద్యుడు

సబ్బుతో స్నానముచేయుటవల్ల మీ

ఆరోగ్యమును కాపాడుకోవచ్చును.



పాండుఫాన్ టిప్ టిప్స్ 24 ఎక్స్-రే.

అది మురికిలోనున్న క్రిములను కడిగివేయును.

వైద్యుడుతో రోజూ స్నానముచేయండి. అది మీకు

ఆరోగ్యవంతమైన పోయవి గరిగించును.

• 24-50 25

దీపావళీ శుభసమయాన చందమామ పాఠకులకు
మా హృదయపూర్వక అభినందనములు!

★

‘మైసూరు పేపర్ ప్లాక్విలు’

పి. వి. రావు ఆండ్ బ్రదర్స్,

రకరకాల కాగితాల వర్తకులు, ఉత్పత్తివారుల ప్రతినిధులు

ప్రధాన కార్యాలయము:

6 ఎ, వారెన్ రోడ్డు, మైలాపూర్, మద్రాసు-4

తండ్రి: VIOLETS

::

ఫోన్: 71599

చిల్లర వ్యాపార వివరములకు:

నం. 17, బ్రెయిన్ స్ట్రీట్, మద్రాసు-1.

అద్వితీయమైన నాణ్యము! అతి సరసమైన మూల్యము!!



FOR *Costly* PENS

Iri's
INKS

ఐ రిస్
సిరా లు

ఫౌంటెన్ కలములకు పేరెన్నిక కన్నవి,

1, 2, 4, 12, 24 బెల్లెల ప్యాకింగులలో లభించును.

కయారుజేయవాడు:

రీ సె ర్చి కె మి కల్ తె బొ రే ట రీ న్

మద్రాసు-4 ★ న్యూఢిల్లీ-1 ★ బెంగళూరు-3



ఉత్తమమైన డిజైన్లలో ఎన్నికైన టైపులను

ఇంగ్లీషు - తమిళం - మలయాళం - భాషలలో



సప్తయి చేయగలము

ఇవి గాక

వర్షారేటర్లు, హార్డ్ పెన్సులు,

ట్రెడిల్సు, కటింగ్ మిషనులు,

ఇతరములైన



సమస్త ముద్రణ పరికరాలు మీకు

కావలసిన రీతులలో తగిన

వెలలకు మావద్ద దొరుకును.



ది మద్రాసు టైప్ ఫౌండ్రీ

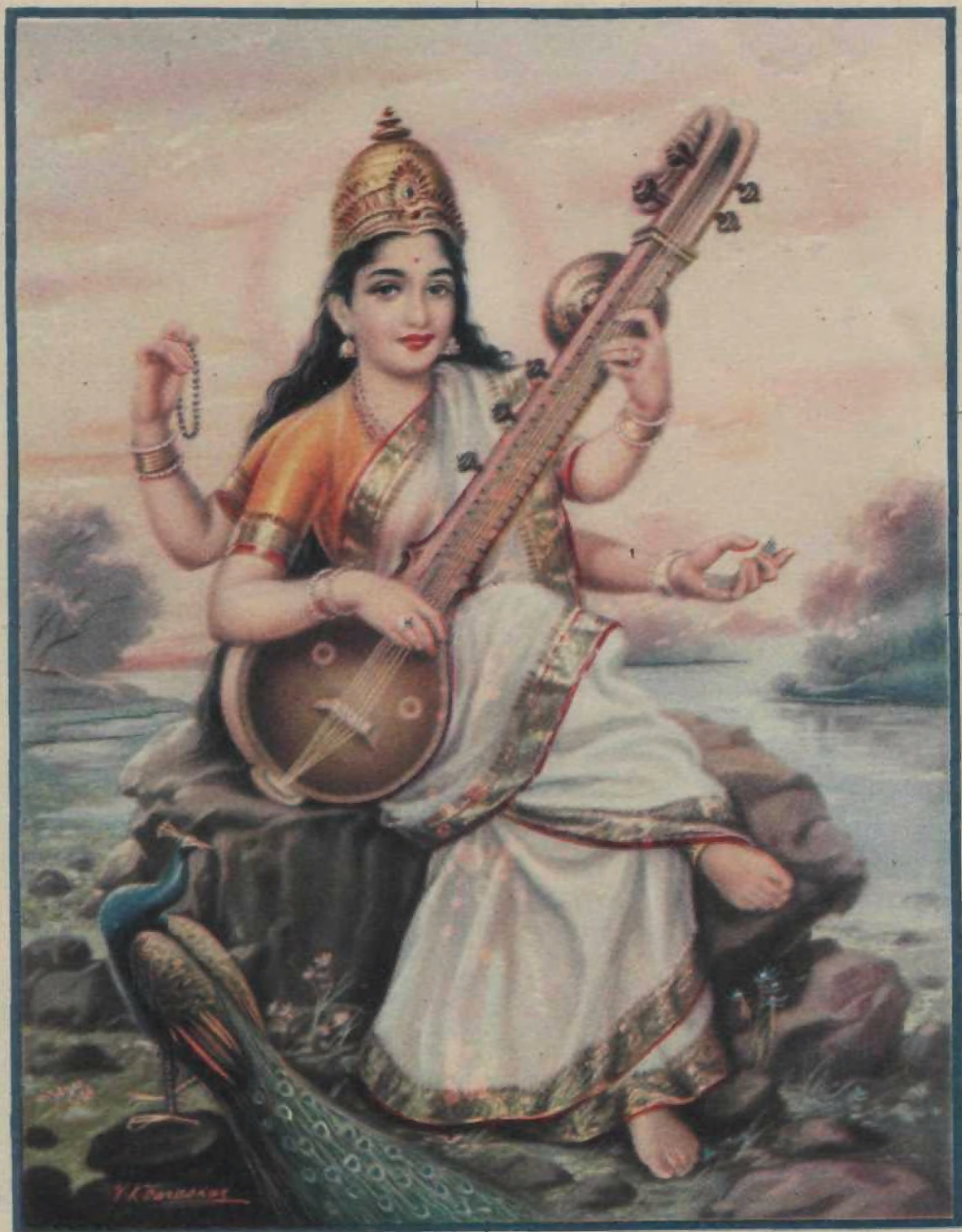
38, జోన్స్ స్ట్రీట్ :: మద్రాసు - 1



బహుమతి
పొందిన వ్యక్తి

మూతి పళ్లు రాలినా ?

పంపనవారు :
ఎస్. శారదాదేవి - కదిరి



సరస్వతి